

GRADO EN MÚSICA ESPECIALIDAD INTERPRETACIÓN (ITINERARIO D.CANTO)

| Materia | Asignatura | Carácter de la Asignatura* | ECTS 1er curso | ECTS 2º curso | ECTS 3er curso | ECTS 4º curso |
|---------------------------------------|---|----------------------------|----------------|---------------|----------------|---------------|
| Cultura, pensamiento e historia | Historia de la Música I y II | FB | 6 | 6 | | |
| | Historia del Arte y Estética | FB | | | 3 | |
| Lenguajes y técnica de la música | Armonía I y II | FB | 6 | 6 | | |
| | Educación Auditiva | FB | 4 | | | |
| | Análisis | FB | | 2 | | |
| Instrumento/Voz | Métodos y Técnicas de Investigación Musical | FB | | | 4 | |
| | Canto I, II, III y IV | OE | 9 | 9 | 9 | 9 |
| | Repertorio Vocal I, II, III y IV | OE | 9 | 9 | 9 | 9 |
| Formación instrumental complementaria | Alemán Aplicado al Canto I, II, III y IV | OE | 2 | 2 | 2 | 2 |
| | Francés Aplicado al Canto I, II, III y IV | OE | 2 | 2 | 2 | 2 |
| | Inglés Aplicado al Canto I, II, III y IV | OE | 2 | 2 | 2 | 2 |
| | Italiano Aplicado al Canto I, II, III y IV | OE | 2 | 2 | 2 | 2 |
| | Escena Lírica I, II, III y IV | OE | 2 | 4 | 6 | 6 |
| | Piano Aplicado I y II | OE | 4 | 4 | | |
| Música de conjunto | Técnica Corporal I y II | OE | 4 | 4 | | |
| | Coro I y II | OE | 4 | 4 | | |
| | Concertación I, II, III y IV | OE | 4 | 4 | 6 | 6 |
| | Optativas | | | | 15 | 15 |
| | Trabajo Fin de Grado | | | | | 7 |
| | ECTS TOTALES | | 60 | 60 | 60 | 60 |

* Carácter de la Asignatura: FB, Formación Básica; OE, Obligatoria de Especialidad.

GRADO EN MÚSICA ESPECIALIDAD PRODUCCIÓN Y GESTIÓN

| Materia | Asignatura | Carácter de la Asignatura* | ECTS 1er curso | ECTS 2º curso | ECTS 3er curso | ECTS 4º curso |
|--|--|----------------------------|----------------|---------------|----------------|---------------|
| Formación instrumental complementaria | Piano complementario/ en el caso de pianistas Instr. Complementario de cuerda o viento I, II y III | OE | 3 | 3 | 3 | |
| | Improvisación y acompañamiento | OE | 4 | | | |
| Música de conjunto | Prácticas de: Orquesta / Banda / Coro / Canto llano y conjunto vocal renacentista y barroco I y II | OE | 6 | 6 | | |
| Producción | Producción I, II, III y IV | OE | 6 | 6 | 6 | 6 |
| Comunicación, promoción y representación | Comunicación, promoción y representación I, II, III y IV | OE | 6 | 6 | 6 | 6 |
| Tecnología musical | Acústica musical aplicada | OE | 3 | | | |
| | Organología | | | 4 | | |
| | Difusión musical I, II, III y IV | OE | 3 | 3 | 3 | 3 |
| | Informática musical I, II y III | OE | 3 | 3 | 3 | |
| Legislación | Legislación I, II, III y IV | OE | 6 | 6 | 6 | 6 |
| Gestión económica | Gestión económica I, II, III y IV | OE | 6 | 6 | 6 | 6 |
| Cultura, pensamiento e historia | Historia de la música I y II | FB | 6 | 6 | | |
| | Estética y filosofía de la música I | FB | | | 3 | |
| | Estética y filosofía de la música II | OE | | | | 3 |
| Lenguajes y técnica de la música | Análisis I y II | FB | | | 6 | 6 |
| | Armonía I y II | FB | 6 | 6 | | |
| | Educación Auditiva I y II | FB | 2 | 2 | | |
| | Educación Auditiva III | OE | | | 2 | |
| | Inglés aplicado a la música I y II | OE | | | 4 | 4 |
| | Asignaturas optativas, prácticas externas | | 0 | 3 | 12 | 14 |
| | Trabajo de fin de grado | | | | | 6 |
| | ECTS Totales | | 60 | 60 | 60 | 60 |

* Carácter de la Asignatura: FB, Formación Básica; OE, Obligatoria de Especialidad.