

Concurso de Música de Cámara “Jesús de Monasterio” (edición 2024)

1. Convocatoria: El Real Conservatorio Superior de Música de Madrid convoca el **IX Concurso de Música de Cámara “Jesús de Monasterio”** para el curso 2023/24.

2. Aspirantes: Podrán participar todas las agrupaciones camerísticas que estén asistiendo a clases de Música de Cámara en el RCSMM. No podrán concurrir grupos que hayan sido seleccionados para el concierto final en otras ediciones del concurso en una proporción de sus componentes superior al 50%.

3. Inscripciones: El plazo de inscripción de los grupos estará abierto desde el 1 al 15 de febrero. Para inscribirse se debe entrar en la siguiente dirección: <https://forms.office.com/e/GrYzQYEx2C>

Indicando el nombre del grupo, los miembros que lo forman y curso en el que están matriculados, el repertorio que van a interpretar en la prueba eliminatoria y el repertorio que presentarían en el concierto final en caso de ser seleccionados. Por favor, una sola inscripción por agrupación.

4. Selección: El Seminario de Música de cámara/Cuarteto de cuerda/Ensayos específicos será el encargado de seleccionar a un máximo de 15 grupos para la participación en el concurso, para ello se tendrán en cuenta las calificaciones del curso anterior en la asignatura de Música de cámara/Cuarteto de cuerda/Ensayos específicos. Para los alumnos de nuevo ingreso se tendrán en cuenta sus calificaciones en las pruebas de acceso.

5. Concurso: El concurso tendrá lugar el **1 de marzo de 2024** en la sala TLV del RCSMM de 15:00 a 21:00h. La prueba consistirá en la interpretación de un programa de libre elección de una duración máxima de 15 minutos.

6. Jurado: El Jurado estará formado por Pablo Suárez (Violín), Carlos Tarancón (fagot) y Alberto Rosado (piano). Actuará como secretario, sin voz ni voto, un profesor del centro del departamento de cámara o un miembro del equipo directivo.

7. Premios: Los grupos seleccionados recibirán un diploma acreditativo y obtendrán el derecho a participar en un concierto, organizado por el RCSMM, que se celebrará en el Ateneo de Madrid el día 22 de abril de 2024.

8. Clases magistrales: Con independencia de lo anterior, el jurado podrá también seleccionar los grupos que considere oportuno para que reciban una clase magistral durante el último trimestre del curso con alguno de los miembros del jurado. Las fechas para dichas clases magistrales se acordarán más adelante, y las clases magistrales serán públicas.