

PUBLICACIÓN RESULTADOS DEFINITIVOS ACCESO A LAS ENSEÑANZAS DE MÁSTER 2023/24

Los resultados se pueden consultar en la aplicación CODEX en el apartado "Documentos para alumnos".

Plazo de matrícula alumnos admitidos: 19-24 de julio
 (19-21 matriculación en CODEX y entrega de documentación hasta el 24 de julio)

Se informa que las vacantes de los Másteres:

MÁSTER DE DIDÁCTICA DE LENGUAJE MUSICAL: 10 plazas	MÁSTER PIANISTA ACOMPAÑANTE Y REPERTORISTA: 9 plazas
MÁSTER DE INTERPRETACIÓN SINFÓNICA: <ul style="list-style-type: none"> • 4 Violín • 2 Viola • 2 Violonchelo • 2 Contrabajo • 2 Fagot • 2 Oboe 	MÁSTER DE INTERPRETACIÓN DE LA MÚSICA ANTIGUA (...) <ul style="list-style-type: none"> • 2 Canto Histórico • 2 Clave • 1 Fagot Barroco • 2 Flauta de Pico • 2 Guitarra Barroca • 1 Órgano • 1 Sacabuche • 1 Traverso Barroco/Flauta Renacentista • 1 Vihuela • 1 Viola Barroca • 1 Viola da Gamba • 2 Violín barroco • 2 Violonchelo Barroco
MÁSTER DE NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LA MÚSICA ACTUAL: <ul style="list-style-type: none"> • 6 Composición • 1 Clarinete • 1 Fagot • 2 Flauta Travesera • 2 Guitarra • 2 Piano • 2 Saxofón • 1 Trombón • 2 Trompa • 1 Trompeta 	MÁSTER MÚSICA ESPAÑOLA: <ul style="list-style-type: none"> • 1 Arpa • 4 Canto • 1 Flauta • 1 Órgano • 4 Piano • 1 Viola • 1 Violín • 1 Violonchelo

Las instrucciones de matriculación y documentación necesaria para el cálculo de la bonificación de la matrícula están disponibles en la página web y en el apartado de Información general de Másteres.

Se recuerda que el Máster de Nuevas Tecnologías de la Música Actual se deberá elegir un total de 12 ECTS de optativas al realizar la matrícula para tener los 60 ECTS de la titulación.