

A la apreciable Señorita
D^a ADELAIDA BARRIBAR Y ACHUCARRO.



Una Pollita DE MADRID.

CANCION ESPAÑOLA CON ACOMPAÑAMIENTO DE PIANO.

compuesta por

P. R. BARRETT.

Op: 55.

Propiedad del autor.

Depositada.

Precio 7 Reales vn:

En Gibraltar, Calle del Gobernador, num: 18 principal.

P. R. B. 55.



P. 2. 32/19

A la apreciable Señorita
D^{ña} ADELAIDA BARAIBAR Y ACHUCARRO.



Una Pollita DE MADRID.

CANCION ESPAÑOLA CON ACOMPAÑAMIENTO DE PIANO,

compuesta por

P. R. BARRETT.

Op: 55.

Propiedad del autor.

Depositada.

Precio 7 Reales vn:

En Gibraltar, Calle del Gobernador, num: 18 principal.

P. R. B. 55.



Pascual R. Barrett



RCSMM REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID. Copyright © Madrid's Royal Music Conservatory. Information about copyright - biblioteca@rcsmm.eu

UNA POLLITA DE MADRID.

Cancion Española.

CON ACOMPAÑAMIENTO DE PIANO.

Letra de D^a Maria Quintano de Medina.

Musica de Pascual R. Barrett.

Op: 55.

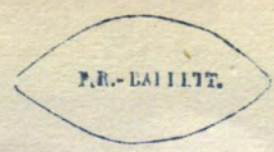
Allegro.

Meno Allegro.

Hay en Ma - d - r - i - d u - n - a p - o - l - l - i - t - a , Q - u - e c - a - n - t - a c - o - n

t - a - l p - r - i - m - o - r , Q - u - e d - e - j - a a - t - r - a - s a - l c - a - n - a - r - i - o ,

P. R. B. 55.



Copyright © Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Información sobre copyright - biblioteca@rcsmm.eu
 Copyright © Madrid's Royal Music Conservatory. Information about copyright - biblioteca@rcsmm.eu
 RCMM - REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

ya ver giten_za al rui - - se_ ñor. Y con gra - - cia y con do -

- nai - - re Da mil to - - nos á su voz, Na -

- die re - - sis - te a su - - encau - - to Si dice: »vo - to va Dios?»

Allegro

Copyright © Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Información sobre copyright - biblioteca@rcsamm.eu
 Copyright © Madrid's Royal Music Conservatory. Information about copyright - biblioteca@rcsamm.eu
 RCSMM REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

Meno Allegro.

Quien no a-plau-de quien no ad-mi-ra Su lengua-ge se-duc-tor.

Si su in-fan-til de-sen-fa--do En-tu-sias-ma ha-ee fu-ror.

Allegro. *f*
Que se oi-gan los bra-bos a-plausos y lo-or Que a-go-ta la gracia su can-to es pa-

rall. a tempo. *dim e rall.* *f e marcato.*
-ñol Que a-go-ta la gracia su can-to es pa-ñol su can-to es pa-ñol.

rall. a tempo. *dim e rall.* *f e marcato.* *ff*

P. R. B. 55.

P. R. - BARRETT.



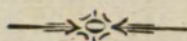
RCSMM
 REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID
 CopyRight © Madrid's Royal Music Conservatory. Information about copyright - biblioteca@rcsmm.eu

CATÁLOGO

DE LAS OBRAS COMPUESTAS Y PUBLICADAS

POR

PASCUAL R. BARRETT.



| | | |
|--------|---|----|
| Op. 1. | 'Una Rimembranza?' Romanza per voce di Soprano ó Tenore con accompagnamento di pianoforte... | 8 |
| .. 2 | Variations sur un Thème original et Rondeau-Polonaise pour le Violoncelle avec accompagnement de Piano..... | 27 |
| .. 3 | 'Récrets de la Patrie' Romance pour voix de Basse avec accompagnement de piano..... | 8 |
| .. 4 | Solfège progressif avec accompagnement de Piano renfermant les éléments théoriques et pratiques nécessaires pour former un musicien et rendu aussi agréable que possible. Dedié á M ^r F. J. Féris, Maître de Chapelle de S. M. le Roi des Belges, Directeur du Conservatoire de Bruxelles, Membre de la Legion d'Honneur, etc..... | 57 |
| .. 5 | 'Louise' Valse pour Orchestre, arrangée pour le Piano par l'auteur..... | 11 |
| .. 6 | 'Léocadie' Grande Valse Brillante de Concert pour Harmonie, arrangée pour le Piano par le Compositeur..... | 20 |
| .. 7 | 'Un Eco de Andaluca' Fantasia Española sobre motivos originales para Violonchelo, con acompañamiento de Piano..... | 20 |
| .. 8 | 'Inocencia' Polka para Piano con indicaciones para Banda Militar..... | 8 |
| .. 9 | Polaca con Introducción para Piano..... | 16 |
| .. 10 | ¿Quién es Ella? Vals Español para Piano con indicaciones etc..... | 15 |
| .. 11 | 'Emilia' Vals para Piano con indicaciones etc..... | 20 |
| .. 12 | 'Mazepa' Gran Vals Brillante de Concierto para Piano con indicaciones etc..... | 20 |
| .. 13 | 'Una Flor' Gran Polka-Mazurka para Piano con indicaciones etc..... | 12 |
| .. 14 | 'Gibraltar Ladies' Waltz composed for Military Band and arranged for the Piano-Forte by the Author..... | 20 |
| .. 15 | 'Una Noche de Carnaval' Tanda de Rigodones para Piano con indicaciones etc..... | 12 |
| .. 16 | The 2 ^d Battalion 2 ^d "Queens Royals" Overture for Military Band and arranged for the Piano-Forte by the Author..... | 50 |
| .. 17 | 'La Respuesta Evasiva' Gran Dánza Americana en Partitura para Banda Militar..... | 25 |
| | La misma para Piano..... | 6 |
| .. 18 | 'Do, Re, Mi, Fa, Sol, La, Si' Vals para Piano con indicaciones etc..... | 15 |
| .. 19 | Elegía para Flauta, Violin ó Clarinete con acompañamiento de Piano..... | 10 |
| .. 20 | 'El Resbalon' Galop para Piano con indicaciones etc..... | 12 |
| .. 21 | 'La Bella Madrileña' Gran Polka-Mazurka para Piano..... | 10 |
| .. 22 | 'Il Abbraccio ó sia l'ora de la Partenza' Gran Valzer Brillante per Pianoforte..... | 15 |
| .. 23 | 'La Marche Triomphale' Variations faciles et brillantes sur un thème original pour le Piano..... | 19 |
| .. 24 | 'La Luna di Miele' Tema originale variata per Pianoforte..... | 18 |
| .. 25 | 'El Columpio' Schottisch para Piano..... | 10 |
| .. 26 | 'El Vengador' Galop para Piano..... | 12 |

NOTA. Estas obras se hallan de venta en Gibraltar, en casa del autor, Governor Street, nº 18, cuarto principal; en Madrid en los principales almacenes de música y en Sevilla, en el de D. Pedro Taberner.

| | Rs. vii: |
|--|----------|
| Op: 27. 'El Sueño de una Hada' Tanda de Valses para Piano..... | 46 |
| 28. 'La Partida de las Golondrinas' Primera fantasía fácil para piano..... | 12 |
| 29. 'El Regreso de las Golondrinas' Segunda fantasía fácil para piano..... | 14 |
| 30. 'Un Adios á Madrid' Marcha para piano..... | 5 |
| 31. 'La Trenza de sus cabellos' Polka—Mazurka para piano..... | 6 |
| 32. 'Flores y Espinas' Tanda de Valses para piano..... | 15 |
| 33. 'Ilusiones y Realidades' Variaciones sobre un tema original para piano..... | 14 |
| 34. 'Cinco Amigos' Tanda de Rigodones para piano, con el retrato del autor..... | 8 |
| 35. 'Una Pollita de Madrid' Cancion española con acompañamiento de piano..... | 7 |
| 36. 'La Blanca y la Negra' Dos Habaneras para piano..... | 5 |
| 37. 'La Inconstante' Polka para piano..... | 5 |
| 38. 'El Charlatan' Schottisch para piano..... | 7 |
| 39. 'El Azogado, ó sea, Un recuerdo de las minas de Almaden' Galop para piano..... | 7 |

P.H. - BARRETT.



