



RCSMM

REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID



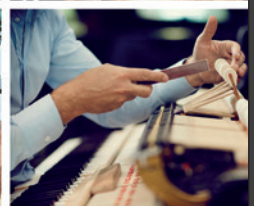
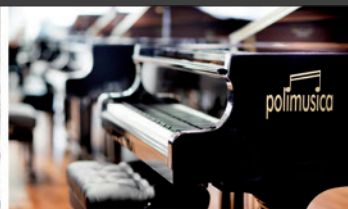
QUIÉNES SOMOS: historia y valores



* Empresa Colaboradora



C/ Caracas, 6 · 28010 Madrid
913194857
madrid@polimusica.es
www.polimusica.es





En el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid queremos convertir tus sueños en realidad. Llevamos más de 180 años dedicados a la formación de músicos profesionales de **alto nivel** como intérpretes, directores, compositores, musicólogos y pedagogos, pero sobre todo, **artistas**. Personas creativas y con inquietudes que desean superarse cada día y dedicarse a su pasión: la **música**.

Tenemos una amplia y variada oferta académica, con muchas especialidades, materias, horarios y profesores para elegir.

Contamos con los **medios** y las más altas **garantías de calidad** para ofrecer a nuestros alumnos / as la mejor formación, en un marco de libertad y autocrítica.

Nuestro conservatorio está formado por personas de distintas generaciones y diversas procedencias a las que nos une nuestro amor por la música. Además, en nuestro equipo docente hay reconocidos artistas y profesionales del mundo de la música, cuya presencia nos honra.



Comunidad de Madrid
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, JUVENTUD Y DEPORTE
Dirección General de Juventud y Deporte

- Somos un centro público que pertenece a la Comunidad de Madrid
- Nuestro conservatorio fue fundado en 1830 por la Reina María Cristina
- Somos el conservatorio más antiguo de España
- Hemos formado a grandes músicos
- Tenemos un valioso patrimonio documental: Archivo, Biblioteca y Museo

**Nuestros Valores son el
Servicio Público, Democracia,
Participación, Transparencia,
Pluralidad,
Trabajo en Equipo, Autocrítica,
Personalización, Creatividad,
Talento, Excelencia,
Superación y Cooperación.**

ACCESO, ESTUDIOS Y TÍTULOS

PRUEBAS DE ACCESO AL RCSMM

Para acceder al Real Conservatorio hay que estar en posesión del **título de Bachiller** y superar unas pruebas selectivas. En nuestra página web se pueden consultar detalles de estas pruebas, obras orientativas, modelos de exámenes, fechas de puertas abiertas y de convocatorias.



Secretaría de alumnos

Horario de apertura

La V de 9:00 a 14:00.



REQUISITOS

- Título de Bachiller
- Prueba de acceso
- Dedicación exclusiva
- ¡Muchas ganas!

EJERCICIOS →	Común: Análisis	Interpretación	Lectura a vista	Entonación	Ej: armónico contrapuntístico	Presentar obras	Dictado	Comentario de texto
Interpretación	X	X	X					
Composición	X		X		X	X		
Dirección	X		X	X	X		X	
Pedagogía	X	X		X			X	
Musicología	X							X



ESTUDIOS DEL RCSMM

En el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid contamos con una amplia oferta académica de diferentes especialidades:

- **Composición**
- **Dirección**
- **Musicología**
- **Pedagogía**
- **Interpretación:**
 - Acordeón
 - Arpa
 - Clarinete
 - Clave
 - Contrabajo
 - Fagot
 - Flauta de Pico
 - Flauta Travesera
 - Guitarra
 - Instrumentos de cuerda pulsada del Renacimiento y Barroco
 - Oboe
 - Órgano
 - Percusión
 - Piano
 - Saxofón
 - Traverso Barroco
 - Trombón
 - Trompa
 - Trompeta
 - Tuba
 - Viola
 - Viola da Gamba
 - Violín
 - Violín Barroco
 - Violonchelo
 - Violonchelo Barroco



Para más información sobre el acceso al Real Conservatorio entra en nuestra web:

www.rcsmm.eu > **Admisión** > **Información Pruebas de Acceso**

TÍTULOS DEL RCSMM

Los estudios del Real Conservatorio se encuadran en el Espacio Europeo de la Educación Superior y conducen a títulos superiores oficiales de **Nivel 2 MECES** (QF-EHEA: LEVEL 2). Estos son idénticos en rango y derechos a cualquier título de Grado, Bachelor, Licenciado o Ingeniero (Real Decreto 96/2014), y están reconocidos en todo el Espacio Europeo de la Educación Superior.



- **Nivel 2 MECES**
- **Válido en toda Europa**
- **Idéntico al Grado**
- **Acceso a post-grados**

TU YAMAHA, MEJOR,
COMPÁS
^a
COMPÁS

ELIGE EL MEJOR YAMAHA
FINÁNCIALO A TU RITMO



HAZEN

www.hazen.es



YAMAHA



mh museo hazen
colección del piano



Doscientos años de trabajo, esfuerzo y amor por la Música nos han permitido formar la Colección Hazen del piano. Este importante conjunto patrimonial nos permite estudiar la evolución del "instrumento rey" desde 1790 hasta nuestros días y que puede visitarse en el Museo Hazen del Piano.

Además, la Colección se complementa con otros instrumentos y un archivo histórico de gran interés para la historia de la Música en España.

1814 - 2014

200 años de pasión por la música

Te ofrecemos el taller **"el Piano Hoy"** que explica la evolución de los pianos a nivel organológico y de sus posibilidades musicales. A través de él los participantes comprenden mejor el instrumento que tocan y conocerán pianos que probablemente nunca han tocado antes.



ACTIVIDADES Y ORQUESTAS del RCSMM

ACTIVIDADES Y CONCIERTOS

El Real Conservatorio dispone de un auditorio en el que ofrecemos conciertos, audiciones y conferencias abiertas al público.

Por otro lado, organizamos **conciertos** con el apoyo de la Consejería de Educación, Juventud y Deporte, en instituciones como el **Auditorio Nacional** de Música, el Museo Reina Sofía, la Fundación Juan March, la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando o la Residencia de Estudiantes, ya que estamos convencidos de que la capacidad de interpretación será mayor cuantas más experiencias hayan vivido nuestros alumnos.





ORQUESTAS Y AGRUPACIONES DEL RCSMM

En el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid contamos con diversas orquestas, agrupaciones y conjuntos de música cámara, ya que estamos seguros de que la práctica de la música en grupo aporta al músico conocimientos y experiencias imposibles de adquirir en otras disciplinas.

- Orquesta Sinfónica
- Banda Sinfónica
- Orquesta Clásica
- Orquesta de Cuerda
- Orquesta Barroca
- Grupo de Música Contemporánea
- RCSMM Big Band
- RCSMM Brass Band
- Grupo de Saxofones
- Grupos de Música de Cámara
- Cuartetos de Cuerda
- Coro de Trombones
- Grupo de Tubas y Bombardinos
- Conjunto de Flautas
- Grupo de Trompas
- Grupo de Oboes y Fagotes
- Conjunto de Clarinetes
- Grupo de Improvisación "Simpapeles"



Para recibir la información de nuestros conciertos, te puedes suscribir al Boletín del RCSMM dejando tu correo electrónico en el formulario que encontrarás en www.rcsmm.eu

INSTALACIONES

BIBLIOTECA

Biblioteca • Fonoteca • Archivo

La Biblioteca del Real Conservatorio es una de las más completas del mundo, con unas amplias instalaciones y variados servicios, con un fondo estimado actualmente en torno a los 200.000 volúmenes, de los que más de 10.000 son **partituras manuscritas** de los siglos XVIII y XIX. Además, posee también joyas bibliográficas como impresos raros, documentos autógrafos de grandes compositores o encuadernaciones de lujo, entre otros.

La **Fonoteca** cuenta con un fondo audiovisual en diferentes soportes, así como con instalaciones para la reproducción de los mismos.

Además, el **Archivo** Histórico-Administrativo custodia la documentación generada por el conservatorio desde sus orígenes, la cual es una muestra de su actividad y de la historia de la enseñanza musical en España durante los dos últimos siglos.

Abierta a investigadores y especialistas:

L a V de 10:30-13:30 y de 15:30-18:30.
Exposiciones temporales. Catálogo online.
biblioteca@rcsmm.eu



Servicios de la biblioteca:

- Consulta de fondos y lectura en sala
- Reprografía
- Búsqueda y localización de fondos



MUSEO

En el Museo se muestra nuestra colección de instrumentos musicales, entre los que se incluyen instrumentos antiguos, partituras, métodos y otros objetos, algunos comprados para su uso en las clases y otros donados por antiguos profesores, músicos o particulares. Contamos con uno de los mejores **Stradivarius** del mundo y piezas muy singulares. También tenemos una importante colección de óleos y grabados.

Este patrimonio es un ejemplo de la actividad y memoria histórica del Real Conservatorio.

Visitas previa cita los miércoles por la mañana:
museo@rcsmm.eu



NUESTRA SEDE

Nuestra sede se encuentra en un edificio diseñado en el s. XVIII por **Francesco Sabatini** (1722-1797) como hospital y rehabilitado en 1990 para el Real Conservatorio. Se encuentra en la **Zona de los Museos**, junto a un importante nudo de comunicaciones.

Planta sótano: Cabinas 1-7

Planta Baja: Consejería, Secretaría de alumno, Auditorio Manuel de Falla, Cafetería, Aulas 1-2-3

1ª Planta: Auditorio José Cubiles, Museo de instrumentos, Asociación de Estudiantes, Aulas 4-16, Seminarios 1-6

2ª Planta: Biblioteca-Fonoteca, Sala de Juntas, Sala de Profesores, Dirección, Administración, Jefatura de Estudios, Oficina Erasmus, Aulas 17-18-19, Seminarios 7-12, Cabinas 9-24

3ª Planta: Auditorio Tomás Luis de Victoria, Laboratorio Electroacústica, Aulas 20-41



* Empresa Colaboradora

JARRE CONTROL
ASCENSORES
CALIDAD Y PROFESIONALIDAD
AL MEJOR PRECIO

914 303 111
jarrecontrol@jarrecontrol.es
www.jarrecontrol.es

* Empresa Colaboradora

**MUSEO NACIONAL
CENTRO DE ARTE
REINA SOFIA**

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

www.museoreinasofia.es

RCSMM

REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID



Comunidad de Madrid
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, JUVENTUD Y DEPORTE
Dirección General de Juventud y Deporte

COLABORADORES

Asociación Española de Centros Superiores de Enseñanzas Artísticas
Asociación Española de Directores de Orquesta
Asociación Española de Violinistas
Asociación Europea de Conservatorios de Música
Asociación Madrileña de Compositores
Asociación Música en Vena
Auditorio Nacional de Música
Banda Sinfónica Municipal de Madrid
Carné Joven
Centro Nacional para la Difusión Musical
Club Rotario
Conservatorio Teresa Berganza
Dirección General de la Juventud y Deporte
Escuela Superior de Canto
Fundación Gredos San Diego
Fundación Juan March
Fundación Mapfre
Fundación Scherzo
Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música
Joven Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid
Mundimúsica Garijo
Museo Centro Nacional de Arte Reina Sofía
Polimúsica
Proyecto 10 Orquesta
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando
Real Escuela Superior de Arte Dramático
Residencia de Estudiantes
S.I. Catedral Primada de Toledo
Sociedad Española de la Guitarra
Teatro Real
Universidad Carlos III

Esta publicación ha sido posible gracias a Hazen, Yamaha, Polimúsica, Museo Reina Sofía y Ascensores Jarre

**Real Conservatorio Superior de
Música de Madrid**

C/ Doctor Mata 2, 28012 Madrid
Tel +34 91 539 29 01
Fax +34 91 527 58 22

info@rcsmm.eu



www.rcsmm.eu

