

RCSMM . REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

ACTIVIDADES

Curso 2018-2019

Conciertos

Recitales

Audiciones

Clases Magistrales

Conferencias

Presentaciones

Jornadas

Exposiciones

Cursos



Comunidad de Madrid

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN

Dirección General de Universidades y

Enseñanzas Artísticas Superiores

RCSMM . REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Concierto **Áine O'Dwyer** (órgano)



S 22 septiembre 2018 – 16:30

Colaboración con el Museo Reina Sofía

Ciclo Archipiélago 2018

Auditorio Manuel de Falla del RCSMM

Entrada libre





Dirección General de Universidades y
Enseñanzas Artísticas Superiores
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
E INVESTIGACIÓN

4 **Comunidad de Madrid**

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

Ponencia

La Asignatura de Música en Secundaria: Formando al público del futuro y desarrollando la música amateur

Por: Emilio Ozuez López

Profesor de música del IES José García Nieto,
Las Rozas, Madrid.



Una visión integral de la enseñanza de la música con adolescentes. La cruda realidad de un mundo, a priori, desafiante y agotador, pero a posteriori lleno de dinamismo, pasión y energía creativa. El futuro de la música pasa indiscutiblemente por lo que podamos enseñar como docentes dentro de un aula de música, en un instituto al grueso de la siguiente generación de adultos.

Lunes 1 de Octubre de 2018 – 11hrs

Entrada libre

RCSMM · REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

coma18

XX FESTIVAL DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA DE MADRID

11
octubre
jueves
19:00h

JOSÉ M^a SANTANDREU
CLARINETE

Sala Manuel de Falla de la SGAE

SERGIO BLARDONY (1965)
SANTIAGO LANCHARES (1952)
AGUSTÍN GONZÁLEZ ACILU (1929)
CRUZ LÓPEZ DE REGO (1957)

Sueña el río * (sobre un poema de Pilar Martín Gila)
Recordando a Ma Yuan
Clarinete-concepto
Garbeo



fundación  sgae

amcc

ASOCIACIÓN MADRILEÑA
DE COMPOSITORES



Comunidad de Madrid

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN
Dirección General de Universidades y
Enseñanzas Artísticas Superiores

Con motivo de las funciones de
'Katiuska'

El Teatro de la Zarzuela
organiza un encuentro
con el maestro

Guillermo García Calvo

"Músicos de orquesta para la lírica"

Real Conservatorio Superior de Música
de Madrid

Auditorio CUBILES

Jueves 11 de octubre a las 13h00

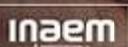
Entrada libre hasta completar aforo

#encuentros_TZ



RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

Teatro de la Zarzuela
teatrodelazarzuela.mcu.es



RCSMM · REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

“Músicos de Orquesta para la Lírica” charla con

Guillermo García-Calvo

moderada por Jesús Amigo y Juan Marchán

Auditorio Cubiles

Jueves 11 octubre 2018 – 13 h.

Entrada libre hasta completar aforo



Patrocina el acto

 Teatro
de la
Zarzuela



MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA

RCSMM · REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

El ARTE, Camino de la Esperanza

mesa redonda con

Marielly Escobar Donneys

María Esther Flórez

Emilio González Sanz



X 17 octubre 2018

Auditorio Manuel de Falla, 18 h.

Entrada libre. Duración 1 h.

RCSMM · REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Emilio González Sanz

MusikPianoPintorPoète



Obras de Grudjjeff, Berio, Liszt, Chopin, Schumann
Bach, Schubert, Debussy y González Sanz

Auditorio Manuel de Falla, X 17 octubre 2018 – 19 h

Entrada libre hasta completar aforo

Duración estimada: 2 h.

RCSMM

REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

Músicas del Cosmos 2018

Conciertoencuentro.cosmos

Grupo Cosmos 21 (XXXI Temporada)

Dtor: Carlos Galán

Lunes, 12 de febrero (Gian Paolo Luppi)

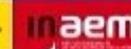
Lunes 23 de abril (Carlos Cruz de Castro)

Jueves 18 de octubre (Enrique Igoa)

Jueves 13 de diciembre (Gabriel Fdz. Álvarez -análisis: Germán Alonso-)



fundación sgae



Auditorio Cubiles, 20h

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO
REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID,
C/ Santa Isabel 53, METRO ATOCHA

RCSMM · REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

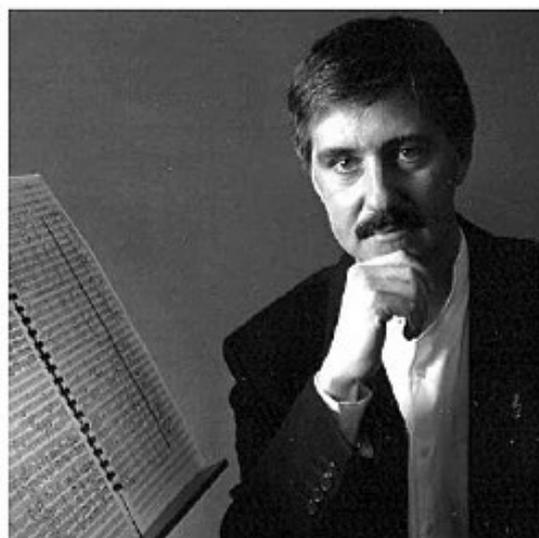
Músicas del Cosmos 2018

conciertoencuentro.cosmos 7

Enrique Igoa

Grupo Cosmos 21

Emilio Sánchez, violín / Carlos Galán, dirección



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE



fundación **sgae**



Auditorio Cubiles, J 18 octubre 2018 – 20 h
Entrada libre hasta completar aforo

RCSMM · REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE LA GUITARRA

Temporada 2018/2019

Jeremy Bass, guitarra

Concierto Extraordinario
en colaboración con el Programa Fulbright



Auditorio Manuel de Falla, V 19 octubre 2018 – 19 h
Entrada libre hasta completar aforo

RCSMM · REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

MASTER CLASS

CON LA COMPOSITORA FINLANDESA

KAIJA SAARIAHO

Idioma inglés Duración 2 h



Con motivo de la programación en el
Teatro Real de Madrid de la ópera

23 DE OCTUBRE - 9 DE NOVIEMBRE 2018

**ONLY THE SOUND
REMAINS**

KAIJA SAARIAHO

Martes 23 octubre 2018

11:00 h – aula 10

Calle Doctor Mata, 2 – Madrid 28012

Entrada libre hasta completar el aforo

RCSMM · REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

En el Café de Chinitas

un cabaret Psico Pedagógico

una idea de la Clase de Música de Cámara
de Emilio González Sanz



J 25 octubre 2018
Auditorio Manuel de Falla, 19 h.
Entrada libre. Duración 2 h.

RCSMM REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

coma18

XX FESTIVAL DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA DE MADRID

26
octubre
viernes
19:00h

GRUPO DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA DEL RCSMM

Sebastián Mariné, director
Sala Manuel de Falla del RCSMM

JORGE M^a GONZÁLEZ (1975)
RAFAEL CAVESTANY (1959)
JACOBO DURÁN-LORIGA (1958)
JAVIER JACINTO (1968)

2 piezas: *Disertación*, *Contemplativo* *
5 *Divertimentos*
Yente (2012)
Concerto Grosso n^o 5 "*Redención*" *



fundación 

amcc

ASOCIACIÓN MADRILEÑA
DE COMPOSITORES



Comunidad de Madrid
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN
Dirección General de Universidades y
Enseñanzas Artísticas Superiores

AUDICIÓN DE PIANO

Profesores:

Ana Guijarro

y

Elena Orobio



Comunidad de Madrid

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN

Dirección General de Universidades y

Enseñanzas Artísticas Superiores

Lunes, 29 de octubre de 2018. 15:30 h.

Auditorio Manuel de Falla RCSMM

Entrada libre – Aforo limitado

Audición de piano y música de cámara

Clase de Diego Cayuelas

**Vicent Sendra
Carmen Mateos
Carmen Hueso
Álvaro Albalá
Carolina Hernández
Héctor Velasco
Guillermo Cruzado
Ofelia Cabello**



Comunidad de Madrid

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN

Dirección General de Universidades y
Enseñanzas Artísticas Superiores

Miércoles 31 de octubre 15:30 horas

Auditorio Manuel de Falla RCSMM

Entrada libre – Aforo limitado

RCSMM . REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

AUDICIÓN DE PIANO

CÁTEDRA:
IGNACIO MARÍN BOCANEGRA



Comunidad de Madrid

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN

Dirección General de Universidades y

Enseñanzas Artísticas Superiores

Miércoles 31 de octubre 18:30 horas

Auditorio Manuel de Falla RCSMM

Entrada libre – Aforo limitado

CONCIERTOS - MASTERCLASSES - AUDICIONES

CICLO DE MÚSICOS ESPAÑOLES EN COLOMBIA

BOGOTÁ - CALI
NOVIEMBRE 2018 - JUNIO 2019

OTOÑO ESPAÑOL

Pianista Mariana Gurkova

Real Conservatorio Superior de Música de Madrid
3 al 11 de Noviembre de 2018

INVIERNO ESPAÑOL

Violinista Sergey Teslya

Escuela Superior de Música Reina Sofía
10 al 17 de Febrero de 2019

PRIMAVERA ESPAÑOLA

DJ y Productor Edu Ostos

SAE Institute Madrid
7 al 14 de Abril de 2019

VERANO ESPAÑOL

Percusionista Sergio Martínez

Berklee College of Music Campus Valencia
23 al 30 de Junio de 2019

ORGANIZAN



COLABORAN

PARTICIPAN



RCSMM REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

coma18

XX FESTIVAL DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA DE MADRID

05
noviembre
lunes
19:00h

GUSTAVO DÍAZ-JEREZ
Metaludios para piano
Auditorio Manuel de Falla del RCSMM



fundación  sgae

amcc

ASOCIACIÓN MADRILEÑA
DE COMPOSITORES


Comunidad de Madrid
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN
Dirección General de Universidades y
Enseñanzas Artísticas Superiores

RCSMM . REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

PROGRAMA ERASMUS

Clases Magistrales de Violonchelo

Prof. Troels Svane

Hochschule für Musik Lübeck, Alemania



**5, 6 y 8 noviembre 2018,
9.30 a 15.30 h - Aula 23**

Auditorios Manuel de Falla y José Cubiles
Profesor anfitrión: Ángel García Jermann

Sr. D.
Ministro de Economía y Hacienda
Paseo de la Castellana S/N



Exmo Sr.

Madrid, a de de 2018

La música es uno de los principales exponentes de la cultura musical de una sociedad. Por ese motivo, y en representación de las organizaciones que agrupan a músicos, estudiantes, profesores, luthiers, fabricantes, empresarios y editores de música, deseamos someter a su consideración el documento adjunto por medio del cual se solicita la **inclusión de los instrumentos musicales dentro del denominado 'IVA CULTURAL', y la supresión del IVA para los instrumentos musicales destinados a la enseñanza.**

Consideramos que existen múltiples razones para proceder a la aprobación de esta solicitud, todas ellas detenidamente ampliadas en el documento adjunto a esta solicitud.

Agradeciendo su interés, aprovechamos para saludarle muy atentamente.



Asociación Amigos de la Guitarra



Asociación Desarrollo y Estudio Clarinete

AEDEM

Asociación Española de Editores de Música

AELA

Asociación Española Luthiers y Arqueros Profesionales



Sociedad Artistas Intérpretes o Ejecutantes de España



Asociación Flautistas de España

Afial

Asociación Fabricantes e Importadores de Audio, Iluminación y Tecnología Audiovisual

afoes

Asociación Oboístas y Fagotistas de España

AMPOS

Asociación Músicos Profesionales Orquestas Sinfónicas

AMProband

Asociación Músicos Bandas Profesionales



Asociación Trombonistas Españoles

ARTE

Asociación Representantes Técnicos Espectáculo



Confederación Española Sociedades Musicales

COMÚSICA

Organización Fabricantes, Importadores y Comerciantes de Instrumentos Musicales

FIMA

Asociación Mayoristas Importadores y Fabricantes de Instrumentos de música



Federación Bandas de Valencia

RCSMM
REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

Real Conservatorio Superior Madrid



Red Española de Escuelas de Música



Escuela Violeros de Zaragoza

La importancia del Canto en el aprendizaje del Lenguaje Musical

Ponencia de Angustias Cartagena

Profesora de Lenguaje Musical



Coordina Constanza Rincón (Dpto. Pedagogía)

Cantar es una de las acciones más sencillas y a su vez poderosas en el ser humano. Todos los procesos de enseñanza aprendizaje del Lenguaje Musical se pueden relacionar al canto. El acercamiento a la música a través del canto es una estrategia eficaz en el aprendizaje de la música.

Miércoles 14 de Noviembre de 2018. 10 a 12 h

Sala de Juntas. Entrada libre

RCSMM

REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID



MÚSICA DEL NORTE: MÚSICA CORAL DE LOS PAISES ESCANDINAVOS

Coro de la Comunidad de Madrid

Lone Larsen directora

Cuarteto César Frank RCSMM

X 14 noviembre 2018 – 19 h

Auditorio Manuel de Falla

Entradas en <http://www.orcam.org>

Duración estimada: 90 min.

RCSMM

REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

CICLO ORQUESTAL EN EL REAL CONSERVATORIO

J 15 noviembre 2018 – 19 h

Orquesta Sinfonietta RCSMM

Mozart: Sinfonía 40 / Beethoven: Sinfonía

Alumnos de Dirección de Orquesta

Auditorio Tomás Luis de Victoria

Entrada libre hasta completar aforo

Duración: ca 90 min

V 23 noviembre 2018 – 19 h

Orquesta Sinfónica RCSMM

Antón, Schumann, Monreal, Mahler

Director: Jesús Amigo / E. Libertum (piano)

Auditorio Tomás Luis de Victoria

Entrada libre hasta completar aforo

Duración: ca 100 min

D 18 noviembre 2018

Orquesta Barroca RCSMM

Obras de Naudot, Bach, Soler

Director: Miguel Bernall

Cristina Ortiz (flauta)

Colabora Escuela Superior de Canto

Auditorio Tomás Luis de Victoria

Entrada libre hasta completar aforo

Duración: ca 100 min

V 23 noviembre 2018 – 20 h

Orquesta Cuerda RCSMM

Bach, Mozart, Arrillaga, Shostakovich

Joaquín Torre, Concertino director

Auditorio Manuel de Falla

Entrada libre hasta completar aforo

Duración: 70 min

J 22 noviembre 2018 – 19 h

Banda Sinfónica RCSMM

Obras de Liszt, Barnes, von Webern

Ramón Femenía (clarinete)

Miguel Ángel Serrano Sánchez, director

Auditorio Tomás Luis de Victoria

Entrada libre hasta completar aforo

Duración: ca 90 min

M 27 noviembre 2018 – 19 h

RCSMM Brass Band

The Lord of The Rings

Director Mario Torrijo

Auditorio Tomás Luis de Victoria

Entrada libre hasta completar aforo

Duración: ca 60 min

V 23 noviembre 2018 – 18 h

Orquesta Clásica RCSMM

Obras de Bizet, Saint-Saëns, Martin

M.J. Martínez (vc), R. Ortega (tbn)

Sebastián Mariné, director

Auditorio Manuel de Falla

Entrada libre hasta completar aforo

Duración: ca 90 min

J 13 diciembre 2018 – 19 h

RCSMM Big Band

Director Javier García

Auditorio Manuel de Falla

Entrada libre hasta completar aforo

Duración: ca 80 min

coma18

XX FESTIVAL DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA DE MADRID

15
noviembre
jueves
19:00h

DÚO SCARBÒ

Cristina Lucio-Villegas y Laura Sánchez, piano

Auditorio Manuel de Falla del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

ALEJANDRO MORENO (1962)

El jardín de senderos que se bifurcan * (2000)

II. El espejo...

IV. La sombra y la brújula

Cuaderno de Viaje de Nerea * (2016)

I. Entre nubes

II. Entre olas

III. Entre hojas

Doblesscap (2003)

Cantares de mi tierra * (2018)

Simbiosis (Op. 32, 1997)

En la Ciudad Swing, para dos pianos (2017)

JESÚS NAVA (1961)

JUAN MANUEL CONEJO (1970)

SEBASTIÁN MARINÉ (1957)

RAMÓN PAÚS (1959)



fundación  sgae

amcc

ASOCIACIÓN MADRILEÑA
DE COMPOSITORES



Comunidad de Madrid

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN
Dirección General de Universidades y
Enseñanzas Artísticas Superiores

RCSMM · REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Orquesta Sinfonietta RCSMM

Mozart: Obertura de Don Giovanni + Sinfonía 40
Beethoven: Sinfonía 1 en Do mayor



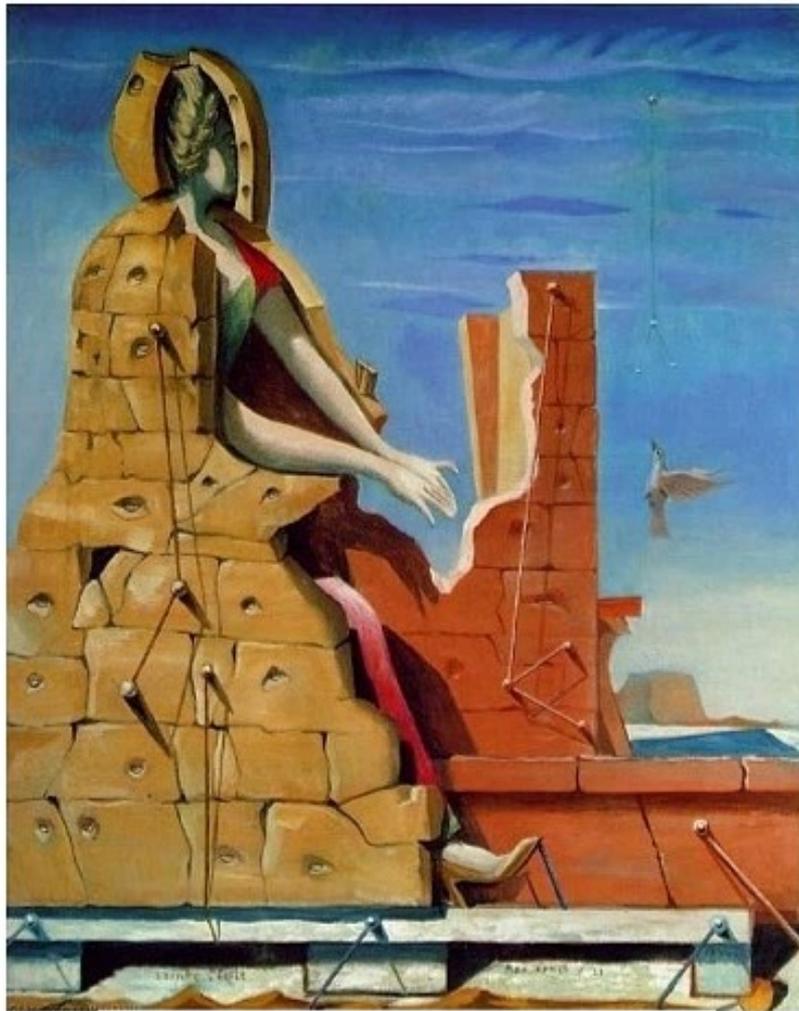
Alumnos de Dirección de Orquesta

Jesús Alonso, Borja Arias, Gemma Camps, Sergi Cuenca, Sonia Guijarro,
Carlos Sabater, Aníbal Sousa, Luis Ventura, Irene Vicente
Profesor Jesús Amigo

J 15 noviembre 2018 – 19 h
Auditorio Tomás Luis de Vitoria
Entrada libre. Duración: 90 min

RCSMM · REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

ACTO DE SANTA CECILIA



Comunidad de Madrid

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN

Dirección General de Universidades y
Enseñanzas Artísticas Superiores

Viernes 16 noviembre 2018 – 12 h.

Auditorio Manuel de Falla



Real Academia
de Bellas Artes de
San Fernando

RCSMM

REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Trios con Piano

Trío Poulenc / Trío Degas

Obras de Poulenc, Hope, Schubert y Rachmaninov



Comunidad de Madrid

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN

Sábado 17 noviembre 2018, 12:00 h.

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

Entrada gratuita. Aforo limitado. Acceso por orden de llegada.

Se recomienda acudir con antelación



ORQUESTA BARROCA DEL RCSMM

Jacques Naudot, J.S. Bach, Antonio Soler

Miguel Bernall Ripoll, director

Cristina Ortiz (flauta)



Comunidad de Madrid

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN

Dirección General de Universidades y
Enseñanzas Artísticas Superiores

Domingo 18 noviembre 2018 - 19:00 h

Auditorio Tomás Luis de Victoria

Entrada libre hasta completar aforo

RCSMM . REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Curso de Introducción a la Musicoterapia

por **Stella Castro Miranda**

www.stellacastro.es

Psicóloga clínica, musicoterapeuta y flautista
Coordina Mariví Rodríguez (Dpto. Pedagogía)



Del 19 al 22 de noviembre de 2018

Mañanas 10:00 a 14:00. Tardes: 16:00 a 19:00
Comienzo el lunes 19 a las 16:00 h Aula 003



RCSMM

REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID



Jacques Naudot J.S. Bach Antonio Soler

Sala de Cámara

Auditorio Nacional de Música

Martes 20 noviembre 2018, 19:30 h.



ORQUESTA BARROCA
DEL REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Dir. Miguel Bernal Ripoll
Cristina Ortiz (flauta)



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCENICAS Y DE LA MUSICA



Auditorio
Nacional
de Música



Comunidad de Madrid

CONFERENCIA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN

Dirección General de Universidades e
Enseñanzas Artísticas Superiores

RCSMM · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

CICLO ORQUESTAL EN SALAS MADRILEÑAS

M 20 noviembre 2018 – 19:30 h

Orquesta Barroca RCSMM

Obras de Naudot, Bach, Soler

Director: Miguel Bernall

Cristina Ortiz (flauta)

Sala Cámara Auditorio Nacional

Duración: ca 90 min

D 25 noviembre 2018 – 19 h

Orquesta Sinfónica RCSMM

Antón, Schumann, Monreal, Mahler

Director: Jesús Amigo / E. Libertum (piano)

Auditorio UC3 Leganés 19:00 h

Duración: ca 100 min

X 21 noviembre 2018 – 19:30 h

Orquesta Clásica RCSMM

Obras de Bizet, Saint-Saëns, Martin

M.J. Martínez (vc), R. Ortega (tbn)

Sebastián Mariné, director

Sala Cámara Auditorio Nacional

Duración: ca 90 min

X 28 noviembre 2018 – 19 h

RCSMM Brass Band

The Lord of The Rings

Director Mario Torrijo

Auditorio Marcelino Camacho de CCOO

Entrada libre hasta completar aforo

Duración: ca 60 min

V 23 noviembre 2018 – 22.30 h

Banda Sinfónica RCSMM

Obras de Liszt, Barnes, von Webern

Ramón Femenía (clarinete)

Miguel Ángel Serrano Sánchez, director

Sala Sinfónica Auditorio Nacional

Duración: ca 90 min

D 2 L 3 dic 2018 – 12 h

Orquesta Cuerda RCSMM

Bach, Mozart, Arrillaga, Shostakovich

Joaquín Torre, Concertino director

Fundación Juan March

Entrada gratis previa reserva

Duración: 70 min



uc3m | Universidad Carlos III de Madrid
Vicerrectorado de Comunicación y Cultura
Aula de las Artes



Comunidad de Madrid
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN
Dirección General de Universidades y
Enseñanzas Artísticas Superiores



CCOO
comisiones obreras de Madrid



Orquesta Clásica

RCSMM · REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID



Georges Bizet Saint-Saëns Frank Martin

Sala de Cámara
Auditorio Nacional de Música
Miércoles 21 noviembre 2018, 19:30 h.

Orquesta Clásica del
Real Conservatorio Superior de Música de Madrid
Dir. Sebastián Mariné

María José Martínez García (violonchelo)
Ricard Ortega Ribera (trombón)



MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE ANÁLISIS ECONÓMICO
Y FINANCIERO

A
Auditorio
Nacional
de Música



Comunidad de Madrid
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN
Dirección General de Universidades y
Enseñanzas Artísticas Superiores

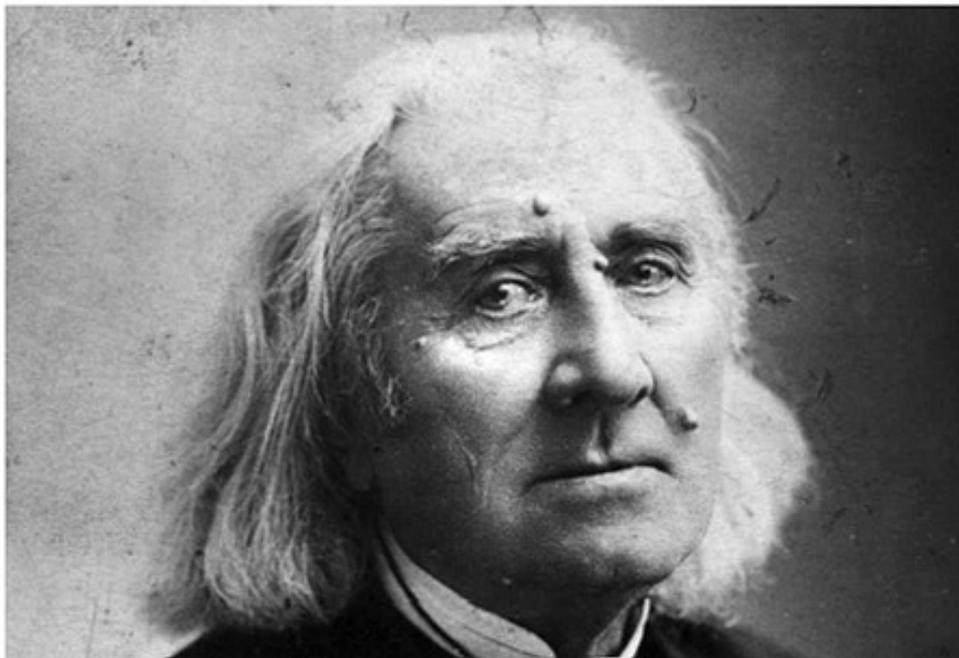
RCSMM · REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

BANDA SINFÓNICA DEL RCSMM

Franz Liszt, James Barnes, CM von Webern

Ramón Femenía Martínez (clarinete)

Miguel Ángel Serrano Sánchez, director



Comunidad de Madrid

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN

Dirección General de Universidades y

Enseñanzas Artísticas Superiores

Viernes 22 noviembre 2018 - 19:00 h

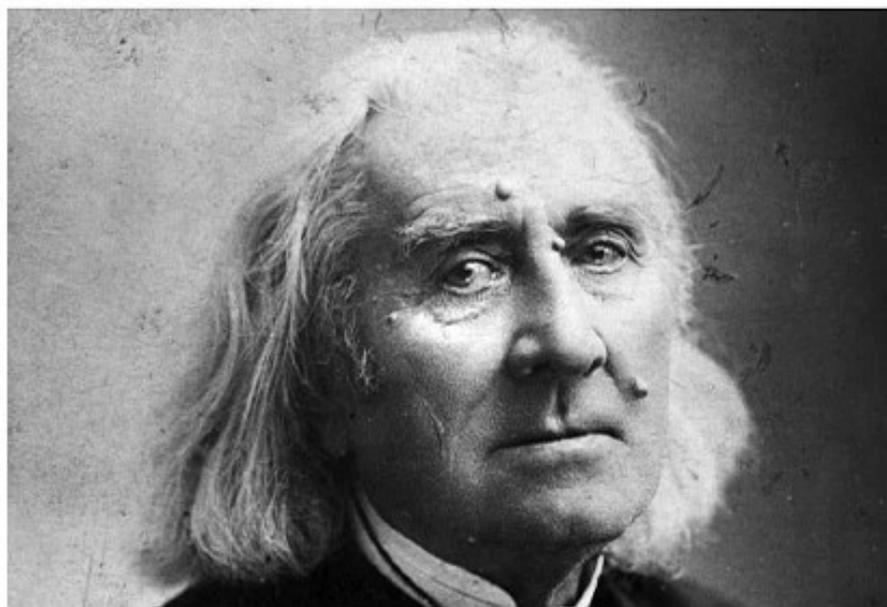
Auditorio Tomás Luis de Victoria

Entrada libre hasta completar aforo



Banda Sinfónica

RCSMM · REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID



Franz Liszt

James Barnes

CM von Weber

Sala Sinfónica
Auditorio Nacional de Música
Viernes 23 noviembre 2018, 22:30 h.

**Banda Sinfónica del
Real Conservatorio Superior de Música de Madrid
Dir. Miguel Ángel Serrano Sánchez**

Ramón Femenía Martínez (clarinete)



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA



Auditorio
Nacional
de Música



Comunidad de Madrid

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN
Dirección General de Universidades y
Enseñanzas Artísticas Superiores

RCSMM . REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Orquesta Clásica del RCSMM

Georges Bizet, Saint-Saëns, Frank Martin

María José Martínez (violonchelo), Ricard Ortega (trombón)

Sebastián Mariné, director



Comunidad de Madrid

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN

Dirección General de Universidades y

Enseñanzas Artísticas Superiores

Viernes 23 noviembre 2018 - 18:00 h

Auditorio Manuel de Falla

Entrada libre hasta completar aforo

RCSMM · REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

ORQUESTA DE CUERDA RCSMM

Bach, Mozart, Arrillaga, Shostakovich

Joaquín Torre, Concertino director



Comunidad de Madrid

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN

Dirección General de Universidades y
Enseñanzas Artísticas Superiores

Viernes 23 noviembre 2018 - 20:00 h

Auditorio Manuel de Falla

Entrada libre hasta completar aforo

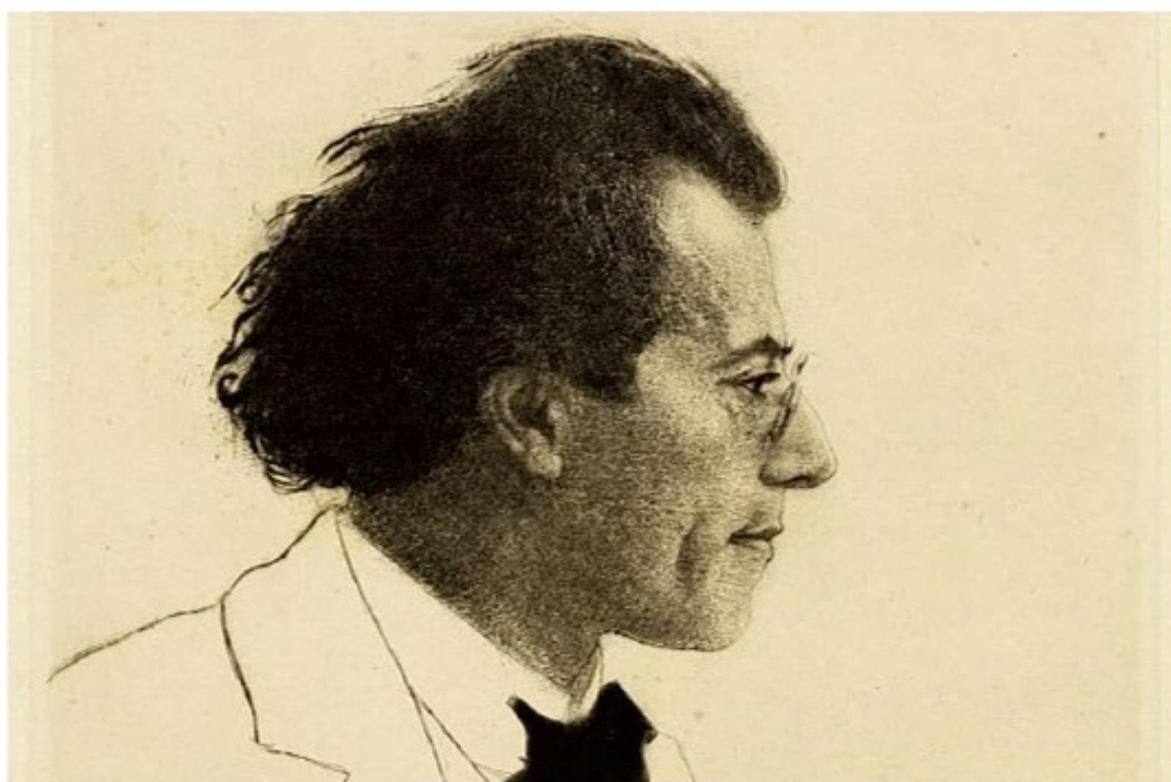
RCSMM . REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

ORQUESTA SINFÓNICA RCSMM

Antón, Schumann, Monreal, Mahler

Eric Libertum (piano)

Jesús Amigo, director



Comunidad de Madrid

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN

Dirección General de Universidades y

Enseñanzas Artísticas Superiores

Viernes 23 noviembre 2018 - 19:00 h

Auditorio Tomás Luis de Victoria

Entrada libre hasta completar aforo



Alejandro Antón – Alonso Monreal
Piano Concierto Schumann
Mahler Totenfeier

CONCIERTO

DOMINGO
25 NOVIEMBRE
2018
19:00 H.

Orquesta
Sinfónica RCSMM

Entrada libre
a Comunidad Universitaria UC3M
Alumnos RCSMM
y Carnet Joven

Auditorio UC3M
Avda. de la Universidad 30
Uc3m.es/auditorio
Tel.: 916 249 182

Director: Jesús Amigo
Piano: Eric Libertum

RCSMM · REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

Comunidad de Madrid
CONSEJO DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN
Dirección General de Universidades e
Instituciones Académicas Superiores

PATROCINA



uc3m | Universidad **Carlos III** de Madrid

RCSMM . REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Masterclass de saxofón

Alain Crepin

Profesor del Real Conservatorio de Bruselas



L 26 noviembre 2018: 15:30 – 19:30 (Aula 2)

M 27 noviembre 2018: 9:30 – 15:15 (Aula 4)

CONCIERTO

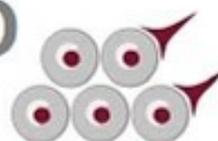
M 27 noviembre 2018 – 15:00 h.

Auditorio Tomás Luis de Victoria

RCSMM · REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID



RCSMM BRASS BAND



The Lord of the Rings

Martes 27 noviembre 2018 – 19 h
Auditorio Tomás Luis de Victoria
Entrada libre hasta completar aforo

RCSMM · REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Presentación de los productos de la firma

D'Addario
WOODWINDS

**Conferencia sobre la fabricación
de cañas y boquillas de saxo y clarinete**

Juan Pardo Fernández



M 27 noviembre 2018, Aula 1

15:00 h: Presentación para alumnos de saxofón

17:30 h: Presentación para alumnos de clarinete

MASTERCLASS DE MATERIAL

27 de noviembre de 2018
con Juan Pardo Fernández

15:00 - Alumnos de Saxofón
17:30 - Alumnos de Clarinete

En el **Real Conservatorio Superior de Musica de Madrid**

Gratis y con muestras de regalo para todos!

Juan nos explicará el origen de "Rico", los diferentes diseños, cómo sacar mayor rendimiento a nuestro material, cómo conseguir ese sonido soñado...

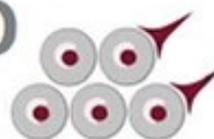
Conoceremos aspectos cruciales que nuestro embajador conoce de primera mano al ser concertista, pedagogo y tener contacto directo con la fábrica.

Los asistentes podrán probar diferentes boquillas y cañas de D'Addario Woodwinds.





RCSMM BRASS BAND



The Lord of the Rings



Miércoles 28 noviembre 2018 – 19 h

Auditorio Marcelino Camacho

Calle Lope de Vega 40 – Madrid

Entrada libre hasta completar aforo

RCSMM · REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

coma18

XX FESTIVAL DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA DE MADRID

29

noviembre
jueves
19:00h

NUEVO ENSEMBLE DE SEGOVIA

Ana Isabel Gómez, flautas; Elena de Santos, piano; Eugenio Uñón, percusión; Pablo Castaño, saxos;
Enrique Salgado, clarinetes

Chema García y *Flores Chaviano*, dirección

Sala Tomás Luis de Victoria del RCSMM

FLORES CHAVIANO (1946)

RAFAEL BLÁZQUEZ

JOSÉ M^a G^a LABORDA (1946)

SANTIAGO LANCHARES (1952)

ÁNGELA GALLEGO (1967)

ENRIQUE MUÑOZ (1957)

CARLOS GALÁN

CONSUELO DÍEZ (1958)

Título a determinar *

Gracias *

Viaje en negro *

Solo (de Cuaderno persa) (2017)

Interseções e mudanças *

La puerta del cielo

Tierras raras II

Nuna * (2018)



fundación  sgae

amcc

ASOCIACIÓN MADRILEÑA
DE COMPOSITORES

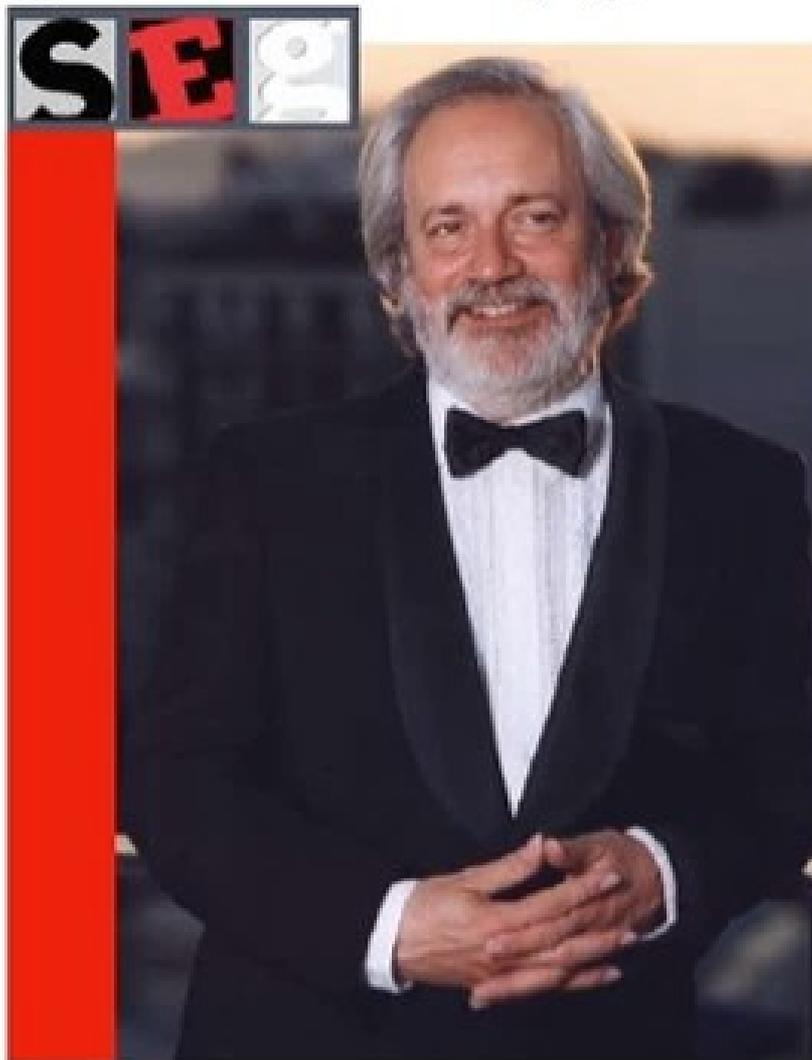

Comunidad de Madrid
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN
Dirección General de Universidades y
Enseñanzas Artísticas Superiores

RCSMM · REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE LA GUITARRA

Temporada 2018/2019

Jorge Cardoso, guitarra



Auditorio Manuel de Falla
V 30 noviembre 2018 – 19 h
Entrada libre hasta completar aforo

CLASES MAGISTRALES CON EL PIANISTA

CRISTIAN NICULESCU



El viernes 30 de noviembre a las 13 h tendrá lugar un Encuentro con el pianista rumano Cristian Niculescu en el Auditorio Cubiles con la colaboración del Instituto Cultural Rumano.

El maestro dará unas clases magistrales a varios alumnos de piano del RCSMM y contestará a las preguntas y los comentarios que los estudiantes deseen realizar.

AUDITORIO CUBILES
30 de noviembre de 2018
13 – 15 h.

Entrada libre hasta completar el aforo

RCSMM

REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID



**Jóvenes
Intérpretes
Orquesta
de Cuerda
del Real
Conservatorio
Superior de
Música
de Madrid**

D 2 DICIEMBRE 2018
MÚSICA EN DOMINGO
L 3 DICIEMBRE 2018
CONCIERTO DE MEDIODÍA

A las 12:00 h – Entrada Gratuita
Reserva por Internet

Fundación Juan March
Castelló 77, 28006 MADRID

Director Concertino
Joaquín Torre



FUNDACIÓN
JUAN MARCH

**BACH
MOZART
ARRILLAGA
SHOSTAKOVICH**

Presentación del libro



Montse Sanuy (autora)

Paulo Cosín (editor)

Víctor Pliego (RCSMM)

**X 5 diciembre 2018 - 13:00 h.
Biblioteca RCSMM. Entrada libre**

RCSMM

REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

AMPEDH



10 DE DICIEMBRE, DÍA INTERNACIONAL DE LOS DERECHOS HUMANOS

En conmemoración del 70 aniversario de la aprobación de la
Declaración Universal de Derechos Humanos (1948-2018)

CONCIERTO-PRESENTACIÓN Música y Derechos Humanos

Obras de Beethoven, Chilcott, Soria, etc.

Intérpretes: músicos comprometidos con los derechos humanos

Presentador: Andrés Zarzo

Lunes 10 diciembre 2018 - 19:00 h.

Sala Manuel de Falla RCSMM

Entrada gratuita hasta completar el aforo

Organizan RCSMM y AMPEDH

Asociación por la Música, la Paz y la Educación en Derechos Humanos

www.ampedh.org

RCSMM

REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

Músicas del Cosmos 2018
Encuentros a Primera Vista (VIII y IX)
Grupo Cosmos 21

Cátedra de IMPROVISACIÓN y ACOMPAÑAMIENTO

Alumnos de la Clase de Carlos Galán

“Calendario”
Roumen Balyosov

(Transcripciones y orquestaciones de Alejandro Antón, Fernando Lizana,
Eduardo Casanova, Pau Capdevila, Daniel Blázquez y Carolina Agudín)

(183 estrenos)



Presentación de su obra por Carlos Galán
(En colaboración con el Ciclo “Músicas del Cosmos”)



Concierto I: Invierno. Lunes, 10 de Diciembre de 2018, 18:00h.
Concierto II: Primavera. Lunes, 10 de Diciembre de 2018, 20:00h.

Sala Tomás Luis de Victoria

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO
REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID,
C/ Santa Isabel 53, METRO ATOCHA

RCSMM · REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

CHARLA

“Creación y derechos de autor”

José Menor (Pianista y Compositor)

Luis Yáñez-Barnuevo (Servicios Jurídicos SGAE)

Presenta: Alejandro Román



Lunes 10 diciembre 2019 – 11:00 h.

Sala de Juntas. Entrada libre

sgae
sociedad general de autores y editores

RCSMM · REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Informe y Coloquio sobre la Asociación Europea de Conservatorios y el Congreso Internacional de Graz



Teresa Barrientos (profesorado)

David Lima (alumnado)

X 12 diciembre 2018 - 13:00 h.

SALA PROFESORES



RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

Dirección General de Universidades y
Enseñanzas Artísticas Superiores
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
E INVESTIGACIÓN



Comunidad de Madrid

CLASE MAGISTRAL
**TÉCNICAS INTERPRETATIVAS
DE LA GUITARRA FLAMENCA**

A cargo de

Óscar Herrero Salinas



COMPARACIÓN CON LAS TÉCNICAS DE LA GUITARRA CLÁSICA ***
APLICACIÓN EN LOS PALOS FUNDAMENTALES DEL FLAMENCO ***
SECUENCIAS IDENTIFICATIVAS DE LOS PRINCIPALES PALOS FLAMENCOS

Miércoles 12 de diciembre de 2018

Aula 3A – 16 horas



RCSMM

REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

12 de diciembre

**Elecciones a Representantes
de alumnos/as en los
Departamentos Didácticos**

INFÓRMATE

RCSMM · REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

RCSMM Big Band y Combos de Jazz

Director: Javier García

Artistas Invitados

Lieta Molinet y Sergio Joma (cantantes), Daniel Blázquez (clarinete),
Álvaro Artime (trompeta), Giorgio Gallina (trombón),
Luis Martínez de Aguirre (bajo eléctrico), Assumpció Janer (arpa),
Jorge Galán (fagot), Carlos Ortega (violín),
Víctor Ordóñez y Angel Damián Arbelo (percusión latina)



Auditorio Manuel de Falla
J 13 diciembre 2018 – 19 h
Entrada libre hasta completar aforo

Músicas del Cosmos 2018

Conciertoencuentro.cosmos 8

Gabriel Fernández Álvez

Grupo Cosmos 21

carlos galán, piano y dirección

Análisis de su obra: Sebastián Mariné



Auditorio Cubiles, jueves 13 de diciembre de 2018, 20h

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID,
C/ Santa Isabel 53, METRO ATOCHA

Real Conservatorio Superior de Música de Madrid



RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Viernes
14 de Diciembre

2018
17,30 h

AULA DE
TUBA Y BOMBARDINO

TUchristmasBA





16 DICIEMBRE 2018
DOMINGO A LAS 19.00

CONCIERTO DE GUITARRA

LA GUITARRA SE PASEA POR EL MUNDO

Interpretado por alumnos de Guitarra del
Real Conservatorio Superior de Música de
Madrid



PROGRAMA

Manuel de Falla (1876-1946)
Homenaje a Debussy

Emilio Pujol (1886-1980)
Sevilla

Darius Milhaud (1892-1974)
Segoviana

Manuel M. Ponce (1882-1948)
Tema variado y final

Federico Moreno Torroba (1891-1982)
Madroños

Astor Piazzola (1921-1992)
Invierno Porteño

Vicente Asencio (1908-1979)
Collectici Intim

Emilio Pujol (1886-1980)
Tres piezas españolas



Amigos de la Residencia de Estudiantes



Reserva de localidades para el concierto en el teléfono 91 411 97 25, a partir del jueves 13.
Los Amigos de la Residencia de Estudiantes y los Socios de la Corporación de Antiguos Alumnos
y Amigos de la Institución Libre de Enseñanza pueden reservar a partir del miércoles 12.
Horario de reservas: de lunes a viernes, de 10 a 14 h.



ENTRADA LIBRE. AFORO LIMITADO.
IMPRESINDIBLE RESERVAR

LUGAR

Residencia de Estudiantes



Pinar, 21. ● 28006 Madrid ● Tel.: 91 563 64 11 ● www.residencia.cslc.es

RCSMM REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

coma18

XX FESTIVAL DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA DE MADRID

20
diciembre
jueves
19:00h

GRUPO DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA DEL RCSMM

Sebastián Mariné, director

Sala Tomás Luis de Victoria del RCSMM

MANUEL MARTÍNEZ BURGOS (1970)
ALONSO MONREAL
PEDRO GUAJARDO (1960)
JESÚS LEGIDO (1943)
SONIA MEGÍAS (1982)
MANUEL TÉVAR (1980)

Before Silence
Greenlight
ZeitEYE - After Bob Cotton * (2011)
Shadows
BlinDate **
Contorno de densidades Op. 28
(Premio Fundación Guerrero 2008)



fundación  sgae

amcc

ASOCIACIÓN MADRILEÑA
DE COMPOSITORES


Comunidad de Madrid
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN
Dirección General de Universidades y
Enseñanzas Artísticas Superiores

RCSMM REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

ARCADI VOLODOS

PIANO MASTER CLASS

con alumnos del RCSMM (público entrada libre)

Sala Manuel de Falla – J 20 diciembre 2018

17:30 a 20 horas



schurzo

FUNDACIÓN

CICLO GRANDES INTÉRPRETES

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA 8 ENERO 2019. 19:30

SCHUBERT, RACHMANINOV, SCRIABIN

RCSMM · REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

PRE-ESTRENO

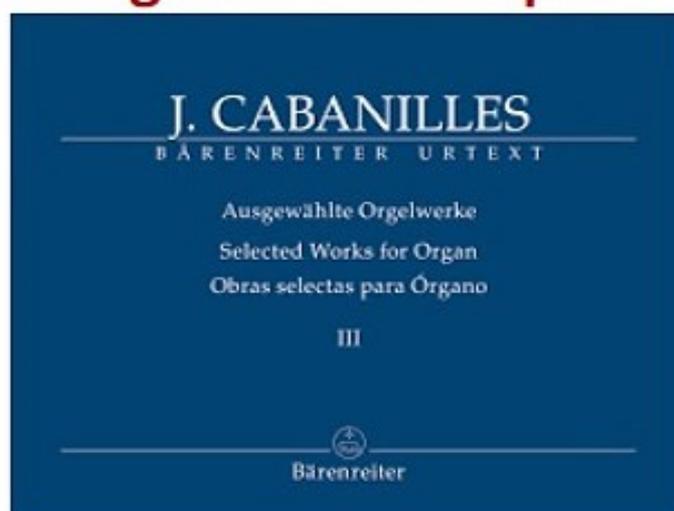


M 5 febrero 2019 – 12:30 a 14:30 h
Aula 10. Entrada libre

RCSMM . REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Concierto de Órgano y Clave

Miguel Bernal Ripoll



Presentación del Vol. III de la edición de
obras selectas de Cabanilles para órgano



Comunidad de Madrid

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN
Dirección General de Universidades y
Enseñanzas Artísticas Superiores

Viernes 11 de enero – 19:00 h.
Auditorio Manuel de Falla RCSMM
Entrada libre – Aforo limitado

RCSMM · REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

CLASE ABIERTA DE ÓRGANO

La música de Joan Cabanilles: Soluciones para su interpretación

por Miguel Bernal Ripoll
Catedrático de órgano del RCSMM



Sábado 12 de enero de 2019: 10-14 h y 16-20 h
Auditorio Manuel de Falla

Asistencia libre

Inscripción previa > miguel.bernal@rcsmm.eu

RCSMM

REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

MASTER CLASS

CLAUDIA COLOMBATI

Lenguaje, estéticas y evolución de los procesos sonoros

Colabora **KASIMIR MORSKI, piano**

Música para piano y partituras de orquesta, de Debussy, Skriabin,
Stravinsky, Prokofiev, Rachmaninov, Szymanowski



**MASTER DE NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LA MÚSICA ACTUAL
CREACIÓN E INTERPRETACIÓN (NTMACI)**

Sesión abierta a todos los estudiantes del RCSMM

S 12 enero 2019, 16-20 h.

Auditorio Cubiles

CIEM FEDERICO MORENO TORROBA / Departamento de Orientación
C/ General Ricardos 177. Madrid 28025. Entrada por Clara Campoamor 10
Teléfonos: 91 469 86 14 / 17

JORNADA de ORIENTACIÓN para ESTUDIOS SUPERIORES de MUSICA

Lunes 14 de Enero de 2019
16,00 h. Sala Polivalente 1

PONENTES

Victor Pliego,
Vicedirector
Conservatorio Superior de Música de Madrid.

Pilar Vicente,
Director of Enrollment
Berklee Valencia Campus.

Sandra Di Pino,
Secretaria Académica
Centro Superior de la Escuela de Música Creativa de Madrid.

Cristina Sitz-Gento,
Responsable Área de Master y Postgrado
Centro de Estudios Superiores de Música "Katarina Gurska" de Madrid.

Germán Labrador,
Coordinador del grado "Historia y Ciencias de la Música y Tecnología Musical"
Universidad Autónoma de Madrid.



RCSMM · REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

**Recital de Violín y Piano de la Ganadora del
“Premio Víctor Martín” 2018
con el Stradivarius Boissier
SARA MOLINA, violín
Menchu Mendizábal, piano**

Obras Bach, Sarasate, Ysaÿe y Prokofiev



Lunes 14 enero 2019 – 19:30 h
Auditorio Manuel de Falla. Entrada libre

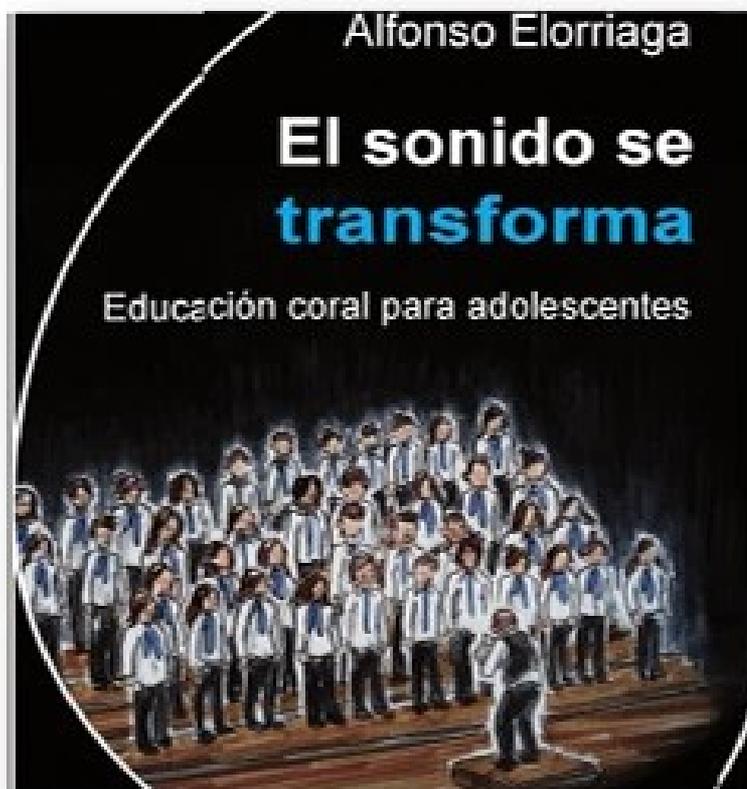
MAGDALENA SAPETA

BOWMAKER | ARQUETERA

GLAE  *Gremio de Luthiers
y Arqueros de España*

RCSMM · REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Presentación del libro



Alfonso Elorriaga (autor)

Ex-alumno RCSMM

Ángela Morales (UAM)

M^a José Guibert (RCSMM)

J 17 enero 2019 - 13:00 h.

Biblioteca RCSMM. Entrada libre

RCSMM · REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

RECITAL DE FLAUTA Y PIANO

Manuel Guerrero, flauta

Gonzalo Manzanares, piano

Obras de Infante, Susi, Saint-Saëns, Bach, Martin



J 17 enero 2019 – 19:00 h.

Auditorio Manuel de Falla

Entrada libre

RCSMM · REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

MESA REDONDA

INFLUENCIA DE ASPECTOS PSICO-PEDAGÓGICOS EN LA EDUCACIÓN MUSICAL

Encarnación López de Arenosa
Basilio Fernández Morante
Francisco José Balsera Gómez
Consuelo de la Vega Sestelo
Coordina: M^a Perpetua Caja



SERVICIO DE APOYO AL ESTUDIANTE
DESTINATARIO: ALUMNADO Y PROFESORADO DEL RCSMM
J 17 enero 2019 17:00 h. – 19:00h.
AULA 10



Real Academia
de Bellas Artes de
San Fernando

RCSMM

REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Lo patético y lo dramático en dos tríos de Ludwig Trío Ágora / Trío Céfiro

Tríos con piano de Beethoven a cargo de estudiantes del
Real Conservatorio Superior de Música de Madrid



Comunidad de Madrid

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN

Sábado 19 enero noviembre 2019, 12:00 h.

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

Entrada gratuita. Aforo limitado. Acceso por orden de llegada.

Se recomienda acudir con antelación



RCSMM · REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

El quinteto de viento: una banda de bolsillo

Recital de grupos de música de cámara del
Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

Obras de Nielsen, Danzi y Hindemith
DOMINGO 20 ENERO 2019 A LAS 19.00
EN LA RESIDENCIA DE ESTUDIANTES



Entrada gratuita. Aforo limitado

Reserva de localidades para el concierto a partir del
Miércoles anterior a la celebración del mismo.

Amigos de la Residencia e ILE, a partir del lunes.

Teléfono 914 119 725 L-V de 10 a 15 h.

RCSMM · REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Concurso Internacional de Violín “CullerArts”

Festival Internacional de Música

Dir. artístico: Cristóbal Soler



Ajuntament de Cullera

J 24 ENERO 2019 – 19:00 h
Auditorio Tomás Luis de Victoria

CLASES MAGISTRALES DE METALES

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Miércoles, 23 de enero de 2019

Javier CASTAÑO, tuba solista Scala de
Milán 9:00h Aula 5



Jorge MONTE, trompa solista Scala de
Milán 9:00h Aula 3

Jueves, 24 de enero de 2019

Daniele MORANDINI, trombón solista
Scala de Milán 8:00h Aula 5



Alexandre BATY, trompeta solista
Filarmónica de Radio France en París
9:00h Aula 3

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

ASAMBLEA DE ESTUDIANTES

RCSMM

25

11:30

**AUDITORIO
MANUEL DE FALLA**

ENE



RCSMM · REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE LA GUITARRA

Temporada 2018/2019

Daive Giovanni Tomasi

Obras de Bach y Villa-Lobos



Auditorio Manuel de Falla

V 25 enero 2019 – 19 h

Entrada libre hasta completar aforo

PROCESOS&MÚSICAS EXPERIMENTALES

Un proyecto de Centro Centro con alumnado del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

Los propio y lo ajeno en la musa contemporánea

Miércoles, 30 enero 2019 – 19 h. Madrid Centro Centro, Plaza de Cibeles

Obras de Gubaidulina, Kontroverse, Zubityski y Wessman
Aula de Acordeón y Música de Cámara del
Real Conservatorio Superior de Música de Madrid
Profesor: Esteban Algora



**Actuación musical de una hora
seguida de un debate con el público**
Duración total prevista: 90 min
Entrada libre hasta completar aforo

RCSMM · REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

CHARLA-COLOQUIO

“MÚSICA Y DERECHO”

A CARGO DEL PROFESOR DR. ANDRÉS ZARZO



SERVICIO DE APOYO AL ESTUDIANTE

Coordina: M^a Perpetua Caja

MIÉRCOLES 30 ENERO 2019 DE 14:30h. A 15:30h.

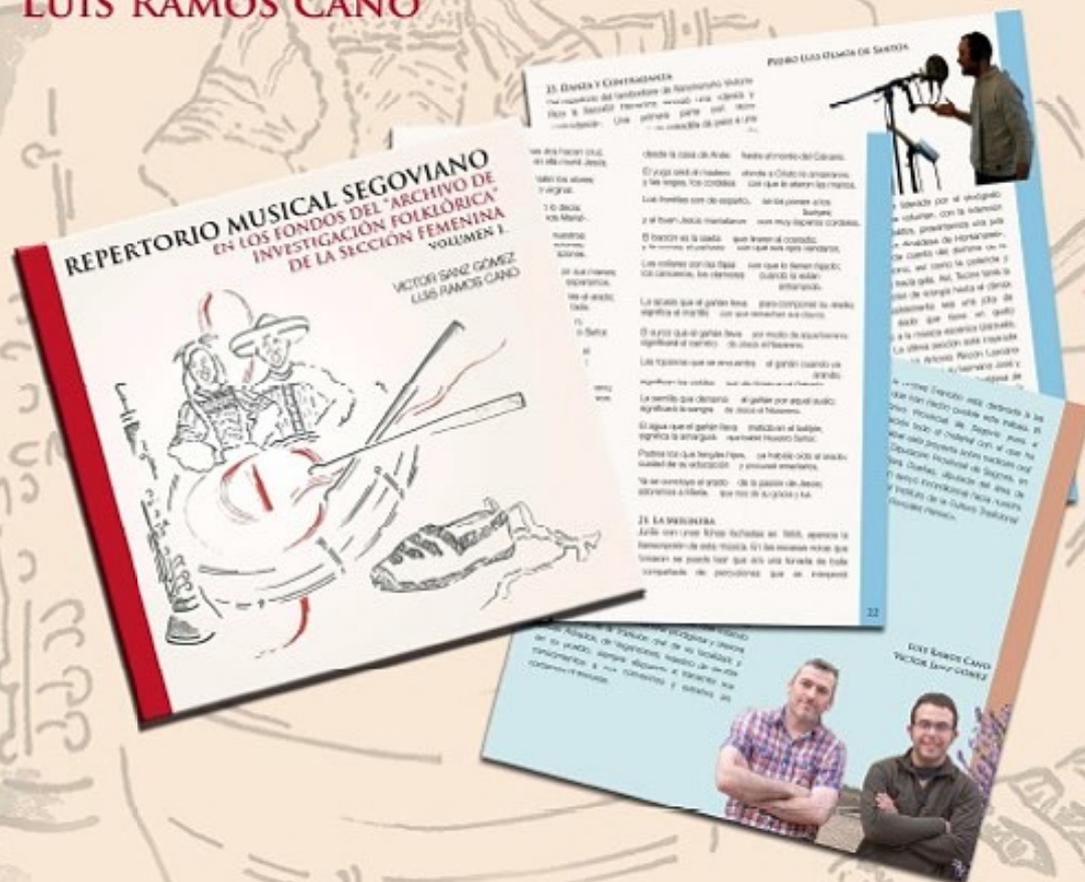
LUGAR: SALA DE JUNTAS

RCSMM

REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

PRESENTACIÓN DEL DISCO REPERTORIO MUSICAL SEGOVIANO EN LOS FONDOS DEL "ARCHIVO DE INVESTIGACIÓN FOLKLÓRICA" DE LA SECCIÓN FEMENINA (VOL. 1)

VICTOR SANZ GÓMEZ
LUIS RAMOS CANO



J 31 enero 2019 – 13:30 h.

BIBLIOTECA DEL REAL CONSERVATORIO

Entrada libre



RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

I CICLO DE CONFERENCIAS ESTUDIANTES DE Música

6, 11 Y 13 DE MARZO

¿TIENES UNA IDEA?

HAZ TU PROPUESTA DE PONENCIA O TALLER

ORGANOLOGÍA

PEDAGOGÍA

MUSICOLOGÍA

COMPOSICIÓN

OTRAS DISCIPLINAS

**DESCARGA EL FORMULARIO
Y ENVIÁNOSLO ANTES DEL
22 DE FEB.**



MÁS INFORMACIÓN: <https://i-ciclo-de-conferencias-de-estudiantes-del-rconsmm4.webnode.es/>
CONFERENCIA.EST.MUSICA2019@GMAIL.COM

ORGANIZA: DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA DEL RCSMM

COORDINA: CONCELAZA RINCÓN Y ALUMNOS DE 4º DE PEDAGOGÍA

PRI-
MERA
ENTREGA
I.
MUSAS

MUSAS

MUSAS

CICLOS DE
CONCIERTOS

90. MIN

METRO ESTACIÓN
DEL ARTE

1 DE FEBRERO
DE 2019

19:00

RCSMM

(Real Conservatorio
Superior de Música)

ENTRADA LIBRE

MUSAS



RCSMM
REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA

inesmúsica

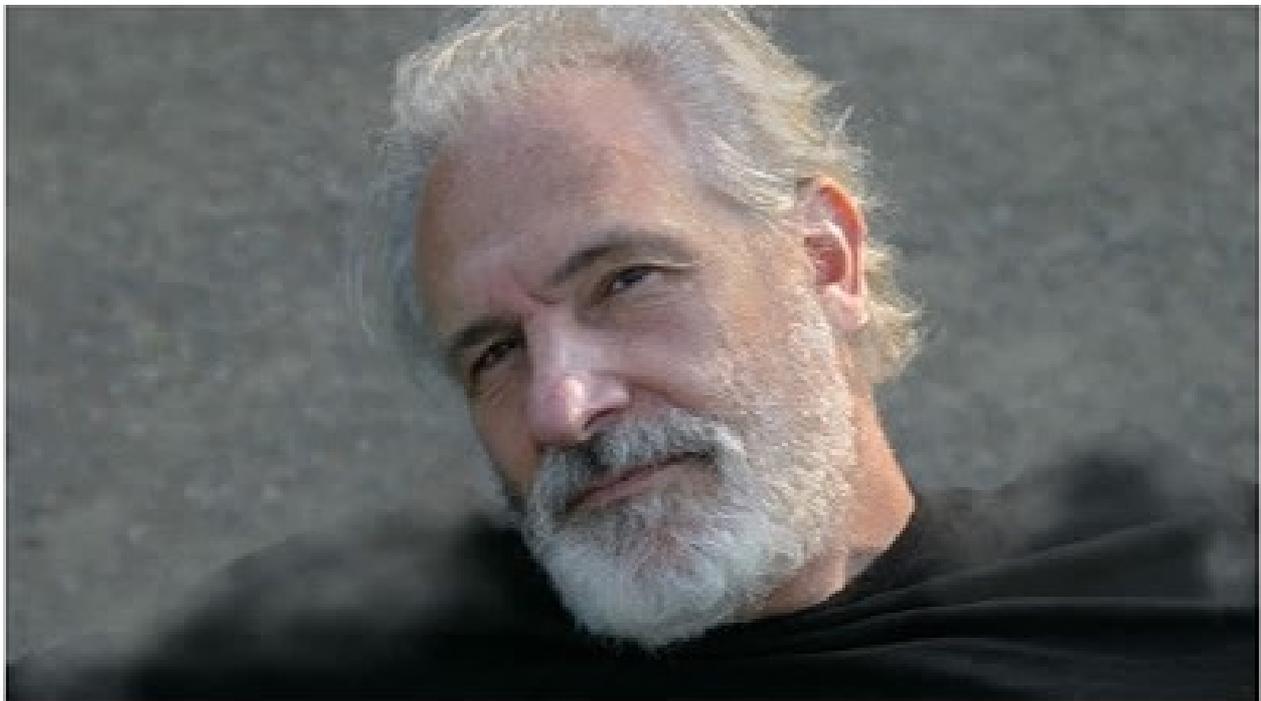
Encuentro con Jesús Rueda

(previo al concierto)

Presenta: **Juan Manuel Alonso**

L 04/02/19 18:00h RCSMM Sala de Juntas

Entrada libre



**Encuentros sobre
creación e interpretación
de la música actual**

REAL CONSERVATORIO SUPERIOR
DE MÚSICA DE MADRID
CNDM - INAEM

4 febrero a 23 abril 2019

Auditorio 400 Museo Reina Sofía

L 04/02/19 19:30h

Concierto del Cuarteto Arditti

Cuartetos 2 y 3 de Jesús Rueda

Organizan

RCSMM - REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

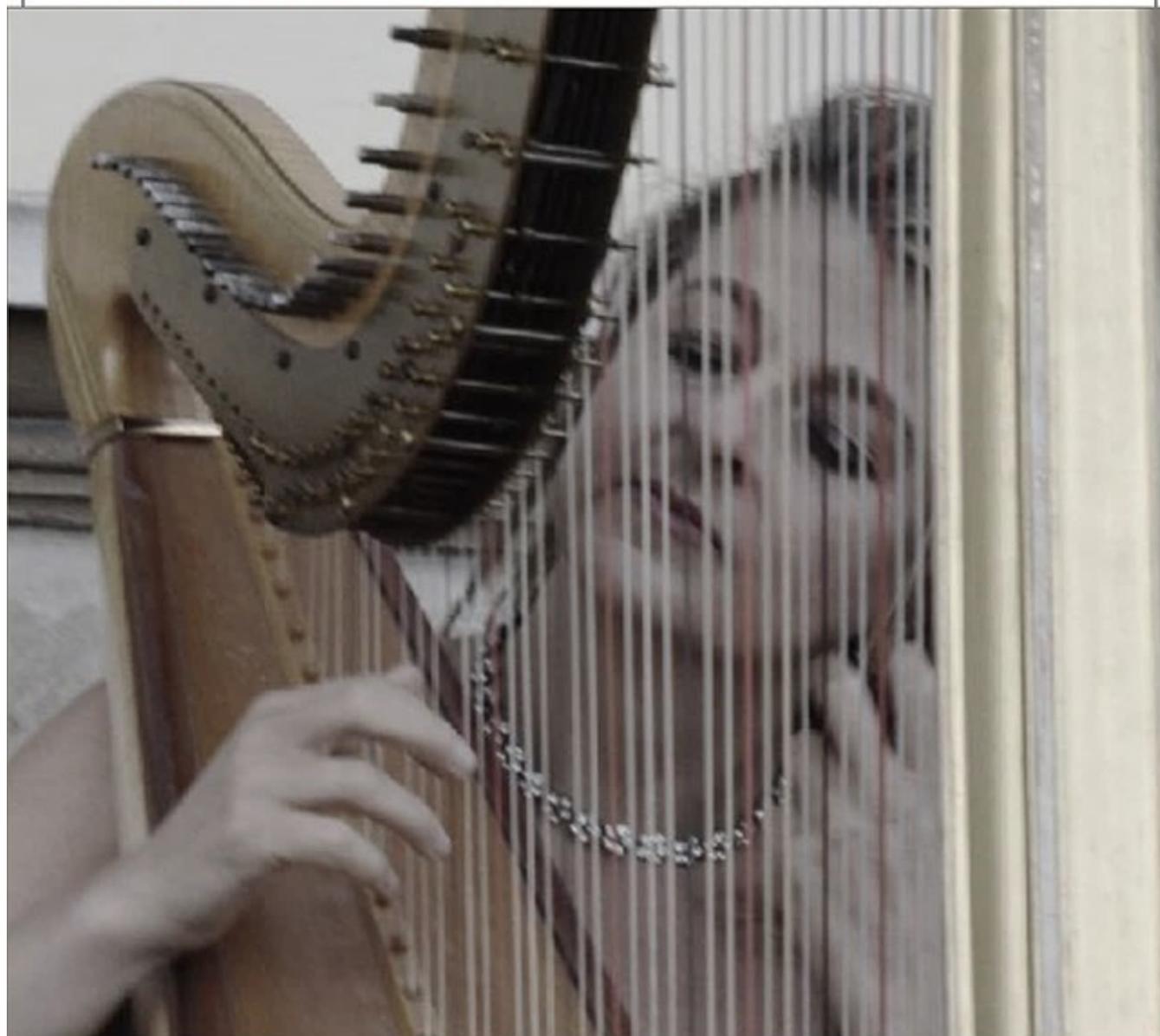


Colabora



RCSMM

REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID



MASTER CLASS DE ARPA
GABRIELLA DALL'OLIO

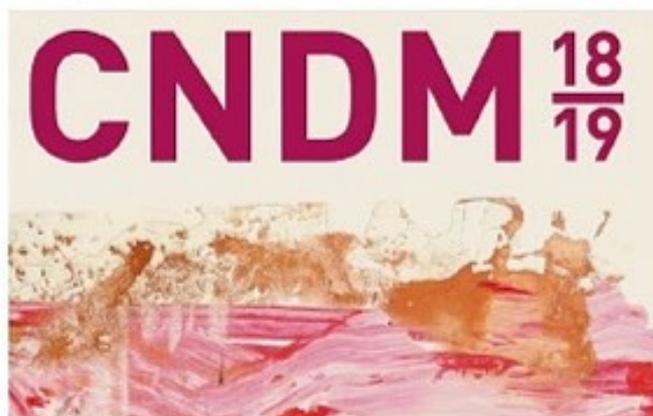
4, 5 y 6 de FEBRERO de 2019

Información e inscripción: susana.cermeno@rcsmm.eu

Encuentros sobre creación e interpretación de la música actual

REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID
CNDM - INAEM

4 febrero 2019 hasta
29 abril 2019



Encuentros previos a los →

RCSMM, Sala Juntas, entrada libre

L 04/02/19 18:00h

Encuentro con Jesús Rueda
Presenta: Juan Manuel Alonso

L 18/02/19 18:00h

Encuentro con Cristóbal Halffter
Presenta: Ana Guijarro

L 29/04/19 18:00h

Encuentro con J. Fernández Guerra
Presenta: Sebastián Mariné

L 06/05/19 18:00h

Encuentro con Gabriel Erkoreka
Presenta: Carlos Galán

Conciertos

Sala 400, entrada libre

L 04/02/19 19:30h

Concierto del Cuarteto Arditti
Cuartetos 2 y 3 de Jesús Rueda

L 18/02/19 19:30h

Concierto del Grupo Enigma
Obras de Rueda, Halffter y Shostakovich

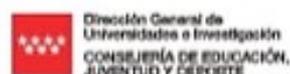
L 29/04/19 19:30h

Ensemble Cont. Orq. Cadaqués
Varèse, García Tomás, Poulenc,
Fernández Guerra

L 06/05/19 19:30h

Concierto del Cuarteto Granados
Obras de Ligeti, Eoreka y Bartok

RCSMM . REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID



Comunidad de Madrid



RCSMM · REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Músicas del Cosmos 2019

conciertoencuentro.cosmos9

José Manuel Moreno Sabio

Grupo Cosmos 21



fundación **sgae**

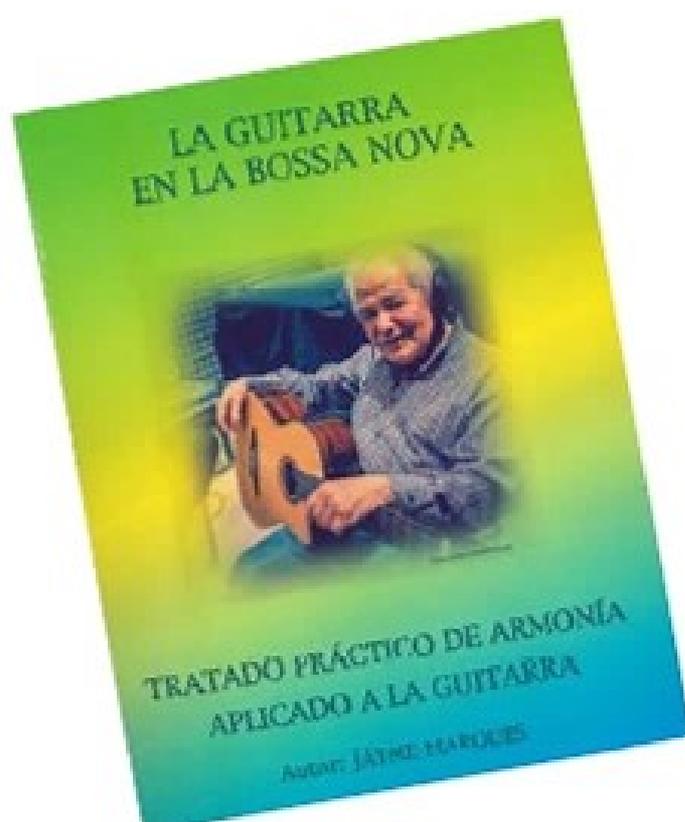


L 4 febrero 2019 – 20:00 h

Auditorio José Cubiles. Entrada libre hasta completar aforo
Real Conservatorio, Calle Doctor Mata 2, 28012 Madrid

RCSMM · REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Presentación del libro



Jayme Marques
María Rosa Calvo-Manzano
Álvaro Guijarro

X 6 febrero 2019 - 13:00 h.
Biblioteca RCSMM. Entrada libre

**MASTER DE NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA MÚSICA ACTUAL
CREACIÓN E INTERPETACIÓN (NTMACI)**

CONCIERTOS DE ALUMNOS DEL MASTER
Entrada libre hasta completar aforo

V 8 febrero 2019 – 19:00 h
Auditorio Tomás Luis de Victoria
Obras de Schenker, Persichetti, Ter Veldhuis, Wiggins,
Miyoshi, Blardony

S 9 febrero 2019 – 18:00 h
Auditorio Tomás Luis de Victoria
Obras de Mariné, Villa Rojo, Kraft, Fröst

S 9 febrero 2019 – 19:30 h
Auditorio Tomás Luis de Victoria
Grupo Máster de Música Contemporánea
Director: Sebastian Marine
Obras de Díez, Marco, Villa Rojo, Román



LA ÓPERA DE CUATRO CUARTOS

de Bertolt Brecht

música de Kurt Weill



TALLER DE INTERPRETACIÓN EN EL TEATRO MUSICAL

ENSAYOS GENERALES CON PÚBLICO:

8 FEBRERO 2019, 17:00

11 DE FEBRERO 11:30 y 18:00

FUNCIONES:

12 FEBRERO 18:00, 13 FEBRERO 11:30

14 y 15 FEBRERO 11:30 y 17:00

ESCENOGRAFÍA: ANTONIO R. BARRERA.

VESTUARIO: LORENA TORÉ.

CARACTERIZACIÓN: CARLOS GARCÍA MOLINERO.

ILUMINACIÓN: JORGE NEBREDÁ.

PROFESOR DE CANTO: MIGUEL TUBÍA.

ASESORÍA DE DIRECCIÓN: NACHO SEVILLA.

AYUDANTE DE DIRECCIÓN: CRISTINA SALVADOR.

PROFESORES COLABORADORES: EVA LARA, VICENTE LEÓN,
VIRGINIA GUTIÉRREZ, SERGIO LEAL, JORGE TARAMASCO
Y JOSÉ BORNÁS.

ORQUESTA: REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA
DE MADRID

ELENCO: JUAN ALFARO, ALBA CUARTERO, BORJA HERRARTE,
PABLO LOPEZ, ANA MUÑOZ, ÁLVARO SIANKOPE, IRENE SIMÓN,
ADRIÁN VALIENTE, ELENA VILLA, MARÍA CARRIÓN,
CLARA ESPAÑA, PÁLOMA FERNÁNDEZ, MARINA GARCÍA,
ANTONIO GONZÁLEZ, YAIZA HOZ, ANDREA LAFUENTE,
JHAN PAULO MENDOZA, FEDERICO ORTIZ, SARA RODRÍGUEZ,
NACHO ZORRILLA.

DIRECCIÓN MUSICAL: MIGUEL BASELGA.

DIRECCIÓN ESCÉNICA: CRISTINA BERNAL.



RCSMM

REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID



Residencia de Estudiantes

MÚSICA EN LA RESIDENCIA

10 FEBRERO 2019
DOMINGO A LAS 19.00

CONCIERTO DE VIOLÍN Y PIANO

7 VIOLINISTAS EN LA MÁQUINA DEL TIEMPO

Interpretado por alumnos de Violín del Real
Conservatorio Superior de Música de Madrid



Obras de Brahms, Bach, Wieniawski, Mozart, Schumann, Bloch, Sibelius

Entrada gratuita. Aforo limitado

Reserva de localidades para el concierto a partir del
Martes anterior a la celebración del mismo.

Amigos de la Residencia e ILE, a partir del lunes.

Teléfono 914 119 725 de 10 a 14 h.

RCSMM

REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID



Fundación BBVA



Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid Camerata Infantil Fundación BBVA – ORCAM Obras de Durán, Turina, Kilar, Britten, Grieg

Víctor Pablo Pérez, director
Anne Marie North, directora
María Ángeles Ayala, piano
Ramón Femenía, clarinete

L 11 febrero 2019 – 19:30 h

Auditorio Manuel de Falla

Entradas en <http://www.orkam.org>

Duración estimada: 90 min.

RCSMM · REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

MASTERCLASS CON LA RCSMM BIG BAND
CARLOS "Sir Charles" GONZÁLEZ

Batería



Miércoles 13 febrero 2019,

Aula 2 - 12:00 a 14:00 h.

Entrada libre

RCSMM · REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

NATHALIE LEFÈVRE

Profesora Erasmus

Conservatoire Royal de Bruxelles



Clarinete Masterclass

Jueves 14 de febrero 2019

10 a 14 y de 16 a 20 horas

Auditorio Cubiles. Entrada libre



Education and Culture
Lifelong Learning Programme
ERASMUS



Encuentro con Cristóbal Halffter

(previo al concierto)

Presenta Ana Guijarro

L 18/02/19 - 18:00 h. RCSMM Sala de Juntas

Entrada libre



Encuentros sobre
creación e interpretación
de la música actual

REAL CONSERVATORIO SUPERIOR
DE MÚSICA DE MADRID
CNDM - INAEM

4 febrero a 29 abril 2019

Colabora



Auditorio 400 Museo Reina Sofía

Concierto del Grupo Enigma

Obras de Rueda, Halffter y Shostakovich

18/02/19 - 19:30 h.

Organizan

RCSMM REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID





MÚSICA EN VENA

LA
MÚSICA
QUE
CURA

musicaenvena.com
info@musicaenvena.com
rcsmm.eu

GIRA INTRAHOSPITALARIA

DÚO ORPHEUS

DÚO DE GUITARRA Y PIANO

JUEVES 21 FEBRERO 2019, 11.30 H

HOSPITAL UNIVERSITARIO DE FUENLABRADA

Los standards clásicos de jazz cobran vida de nuevo de la mano de dos jóvenes y entusiastas artistas: Laura Ballestrino y Guadalupe Martín. Llegaron al jazz mediante distintos caminos, pero cuando ambas se encontraron en el Conservatorio Superior de Música de Madrid descubrieron esta rica base musical que tienen en común: un añadido a la formación clásica que aprenden a desarrollar cada día en el Conservatorio. A piano y guitarra, explorarán en este concierto los exóticos ritmos de la **bossa nova**, la extensa tradición de la **canción americana** y la mágica armonía de **temas de jazz** habituales en el repertorio de Bill Evans, Joe Pass o Ella Fitzgerald.



RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID



AUDICIÓN DE ACORDEÓN

22 de febrero de 2019

RCSMM

Sala TOMÁS LUIS DE VICTORIA

19,00 Horas

Participan:

CPM Amanuel
CPM Getafe
CPM Teresa Bergeza
CPM Pedro Anas (Cuenca)
CPM M. Delibes (Valladolid)
RCSMM

Profesores:

Alfredo Calvo
Jesús Peñaranda
Jesús Moco
Carmen Aguilar
Elena Sánchez
Esteban Algona

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

RCSMM · REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE LA GUITARRA

Temporada 2018/2019

Lorenzo Micheli

Castelnuovo, Chopin, Tansman, Paganini, Morittu



Auditorio Manuel de Falla

V 22 febrero 2019 – 19 h

Entrada libre hasta completar aforo



**Real Academia
de Bellas Artes de
San Fernando**

RCSMM

REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Abstracciones y descripciones desde el piano

Recital de María Ángeles Ayala y Vicent Sendra
Obras de Beethoven, Soler, Liszt, Albéniz y Mussorgsky



Comunidad de Madrid

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN

Sábado 23 febrero 2018, 12:00 h.

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

Entrada gratuita. Aforo limitado. Acceso por orden de llegada.

Se recomienda acudir con antelación

Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País

Dos genios del cuarteto: el maestro y su alumno insatisfecho

Cuartetos de Cuerda de Haydn y Beethoven a cargo de estudiantes del
Real Conservatorio Superior de Música de Madrid



Martes, 26 febrero 2019 – 19 h.

En la Torre de los Lujanes – Plaza de la Villa – Acceso por la calle del Codo
Entrada libre para socios y amigos – Otros 5€ donativo

PROCESOS&MÚSICAS EXPERIMENTALES

Un proyecto de Centro Centro con alumnado del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

Mosaico de piano contemporáneo XX-XXI

Miércoles, 27 febrero enero 2019 – 19 h. Madrid Centro Centro, Plaza de Cibeles
12 miniaturas musicales de de Ginastera, Skorky, Montsalvatge, Esplá,
Serrano Cueto, Korn, Moleiro, Vietor, Stravinsky, Smit, Arens yPiazzola

Aula de Piano Contemporáneo del Real Conservatorio
Superior de Música de Madrid
Profesora: Mar Gutiérrez Barrenechea



**Actuación musical de una hora
seguida de un debate con el público**
Duración total prevista: 90 min
Entrada libre hasta completar aforo



I Congreso Internacional de Investigación y Creación Enseñanzas Artísticas Superiores Comunidad de Madrid

Real Conservatorio Superior de Música de Madrid
28 de febrero, 1 y 2 de marzo de 2019

Web del Congreso

www.increa-mad19.es



Comunidad de Madrid

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN

Dirección General de Universidades y
Enseñanzas Artísticas Superiores





RCSMM · REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

Orquesta Sinfonietta del Real Conservatorio

Alumnado Dirección de Orquesta: Jesús Alonso, Borja Arias,
Gemma Camps, Sergi Cuenca, Sonia Guijarro, Carlos Sabater,
Anibal Sousa, Luis Ventura, Irene Vicente. Profesor: Jesús Amigo

JUAN CRISÓSTOMO ARRIAGA: *Los esclavos Felices. Obertura*

W.A. MOZART: *Sinfonía nº 35 KV 385 en Re Mayor "Haffner"*

MANUEL DE FALLA: *El Amor Brujo*

Solista: Begoña Gómez



J 28 febrero 2018 – 19:00 h.

Auditorio Tomás Luis de Victoria

Entrada libre hasta completar aforo

ORQUESTAS POR MADRID

J 14 marzo 2019 – 19:00 h.

BANDA SINFÓNICA RCSMM

Director: Miguel Ángel Serrano

Obras de Suppé, Madrigal, Gómez Soler, Bretón y Gotkovsky

Auditorio Conservatorio de Getafe

Entrada libre hasta completar aforo

Duración 100 min

S 16 marzo 2019 – 12:00 h.

Orquesta Clásica del RCSMM

Director: Sebastián Mariné

Obras de Haydn, Artero, Ortega

C.P.E. Bach y Respighi

Real Academia de Bellas Artes

Entrada libre hasta completar aforo

Duración 100 min

J 14 marzo 2019 – 19:00 h.

RCSMM BRASS BAND

Director: Mario Torrijo

Obras de Castro, Delanoff, Howarth Plog, Steptoe, Stevens

Auditorio CC Casa del Reloj Arganzuela

Entrada libre hasta completar aforo

Duración 80 min

S 16 marzo 2019 – 19:30 h.

Orquesta de Cuerda del RCSMM

Concertino - Director: Francisco Fullana

Marimba solista: Guillermo Miguel Rubio
"Muerte en la oscuridad"

Obras de Mozart, Séjourne, Gesualdo, Hartmann, Purcell, Schubert y Barber

<https://www.entradasinaem.es/>

Sala de Cámara Auditorio Nacional

Duración 90 min

V 15 marzo 2019 – 19:30 h.

Orquesta Sinfónica del RCSMM

Director: Jesús Amigo

Solista: Vitali Baryliak

Tercer Concierto Prokofiev

Quinta Sinfonía Shostakovich

Sala Sinfónica Auditorio Nacional

<https://www.entradasinaem.es/>

Duración 100 min

X 20 marzo 2019 – 19:00 h.

**Orquesta Barroca del RCSMM
y Escuela Superior de Canto**

Director: Pere Ros

Obras de Giovanni de Bardi, Malvezzi, Marenzio, Archilei y Emilio de' Cavalieri

Teatro de la Escuela Superior de Canto

Entrada por invitación

Duración 90 min

V 15 marzo 2019 – 19:00 h.

Orquesta Clásica del RCSMM

Director: Sebastián Mariné

Obras de Haydn, Artero, Ortega

Auditorio CC Casa del Reloj Arganzuela

Paso de la Chopera 6

Entrada libre hasta completar aforo

Duración 100 min



RCSMM · REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

CICLO ORQUESTAS RCSMM

J 14 marzo 2019 – 19:30 h.

Orquesta Sinfónica del RCSMM

Director: Jesús Amigo. Piano solista: Vitali Baryliak
Tercer Concierto Prokofiev + Quinta Sinfonía Shostakovich
Auditorio TLV RCSMM. Entrada libre hasta completar aforo
Duración 100 min

V 15 marzo 2019 – 19:00 h.

Orquesta de Cuerda del RCSMM

Concertino - Director: Francisco Fullana
Marimba solista: Guillermo Miguel Rubio
Obras de Mozart, Séjourne, Gesualdo, Hartmann, Purcell, Schubert y Barber
Auditorio Manuel de Falla RCSMM. Entrada libre hasta completar aforo
Duración 90 min

M 19 marzo 2019 – 19:00 h.

Orquesta Barroca del RCSMM y Escuela Superior de Canto

Director: Pere Ros
Los Intermedios de "La Pellegrina". Fiestas de Florencia de 1589
Obras de Giovanni de Bardi, Malvezzi, Marenzio, Archilei y Emilio de'Cavalieri
Auditorio Tomás Luis de Victoria RCSMM. Entrada libre hasta completar aforo
Duración 90 min

Programas aquí

<https://bit.ly/2XeMnA3>



Comunidad de Madrid

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN

Dirección General de Universidades y

Enseñanzas Artísticas Superiores

RCSMM · REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

PUERTAS ABIERTAS 2019

Sábado 30 de marzo y 6 abril

Información general • Clases de instrumento

Especialidades • Simulacro de Análisis

Más detalles en breve



Inscripciones para Acceso: 1 abril a 14 de mayo 2019

Pruebas de Acceso: 26 a 28 de junio 2019*

Información www.rcsmm.eu



TÍTULO SUPERIOR EUROPEO EEES

Idéntico a cualquier título universitario o europeo del mismo nivel

* Fecha provisional que podría verse ser modificada por causas sobrevenidas.

RCSMM

REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID



Pequeños Cantores de la Comunidad de Madrid

Obras de García Abril, Azurza, Britten, Chilcott, Alarco, Casals,
Lluch, Andreo, Born, Busto y Jenkins

Directora: Ana González. Pianista: Laura Scarbó

L 4 marzo 2019 – 19:30 h

Auditorio Manuel de Falla

Entradas en <http://www.orcam.org>

Duración estimada: 90 min.



RCSMM

REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Final del Concurso de Música de Cámara “Jesús de Monasterio” Tribunal: CUARTETO BRETÓN



Miércoles 6 marzo de 2019

9:30 h. a 14:30 h.

Auditorio Tomás Luis de Victoria

Entrada libre hasta completar aforo



RCSMM · REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Proyección del documental

LA BÚSQUEDA

Dirigida por Curro Sánchez



Documental que ahonda en la vida artística y personal del genio de la guitarra, donde el mismo Paco de Lucía cuenta sus experiencias, sus miedos y sus recuerdos. Una clase magistral de música, vida y perfeccionismo. IMPRESCINDIBLE para cualquier músico, sea cual sea su especialidad.

Abierta al alumnado y profesorado del RCSMM

Miércoles 6 de marzo de 2019

Aula 3ª – 15:30 horas a 17:00



RCSMM

REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Ponencia

**LA POTENCIALIDAD DE LA MÚSICA COMO
INSTRUMENTO DE APRENDIZAJE
EN LA ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL**

Por: Pilar García Segura (Proyecto Estimúsica)



Estimúsica es un proyecto que va más allá de la Pedagogía Musical, ya que ayuda al niño en su desarrollo integral (cognitivo, sensorial y emocional)

Miércoles 6 de Marzo de 2018 – 9:30am a 11:30hrs

Lugar: Aula 3

Coordina: Constanza Rincón Prat

Departamento de Pedagogía

AMCE EXPANDE
CONFERENCIA

AMCE

Asociación de Mujeres Creadoras de Música en España
Association Of Women Music Creators in Spain

LA MUJER EN LA MÚSICA CLÁSICA

7 de Marzo de 2019 19:00 h

Real Conservatorio Superior de Música (Aula 10)

Calle de Santa Isabel, 53, Madrid

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

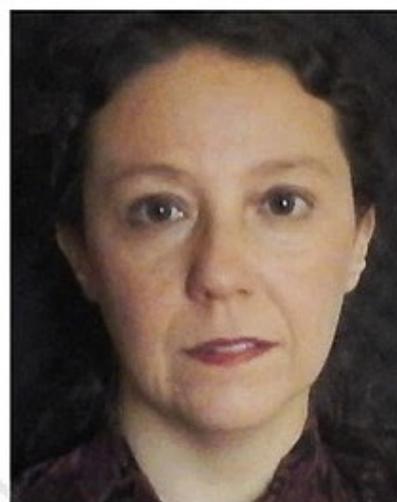
Intervienen:



Mercedes Zavala
Compositora



Rosa Torres Pardo
Pianista
Ganadora del Premio
Nacional de Música



Patricia Kleinman
Directora de
Mujeres Compositoras

fundación
sgae

WWW.AMCE.COM.ES
f t i amcemujeres

sgae
sociedad general de autores y editores



RCSMM · REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

ALREDEDOR DEL 8M

DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

J 7 marzo 2019 – 19 h.

La Mujer en la Música Clásica

Mesa Redonda con Rosa Torres Pardo,
Mercedes Zavala y Patricia Kleinmann

Asociación de Mujeres Creadoras de Música en España

Aula 10. Entrada libre. www.amce.com.es

L 18 marzo 2019 – 18:00 h.

La mujer en la música: perspectiva histórica, Situación actual y repertorio

Conferencia de Isabel Pérez Dobarro

MUMUAR Mujeres en la Música

Auditorio Manuel de Falla. Entrada libre

L 18 marzo 2019 – 19:30 h.

Concierto de Mujeres en la Música

Obras de Tailleferre, Poulenc, Machado, Díez, Serrano Cueto,

Vietor, Catalán, Chaminade, Arens, Davenport

MUMUAR Mujeres en la Música

Auditorio Manuel de Falla. Entrada libre





RCSMM

REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

**SEMINARIO DE
PRÁCTICAS INTERPRETATIVAS EN LA
MÚSICA BARROCA ESPAÑOLA POR
Gerardo Arriaga**



Días 8 y 29 de marzo de 2019
Aula 10 "Antonio de Cabezón" – 17:00 a 20:00 h
Entrada libre hasta completar aforo

10 MARZO 2019
DOMINGO A LAS 19.00

CONCIERTO
DE CANTO, ARPA E INSTRUMENTOS DE CUERDA PULSADA

POVERO COR: ENTRE VOCES Y CUERDAS



Interpretado por alumnos de la Escuela Superior de Canto
y del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

PROGRAMA

Cinco canciones españolas del Siglo de Oro

Al alba venid: Cancionero Musical de Palacio | *Por unos puertos arriba:* Cancionero Musical de Palacio
Dezidle al cavallero: Diego Pisador | *¿De dónde venís, amore?:* Enríquez de Valderrábano
De los álamos vengo, madre: Miguel de Fuenllana

Dos canciones de José Marín (1618-1699)

Al son de los arroyuelos | *Aquella sierra nevada*

Dos tiranas

Iba un triste calesero: Pablo del Moral (1765-1805) | *No te aflijas, corazón:* Pablo Huertos (fl. 1820)

Seis canciones de Isabella Colbran (1785-1845)

Povero cor tu palpitì | *Il piès'allontana* | *Benchè ti sia crudel*
Per costume, o mio bel nume | *Vorrei che al men per gioco* | *Chi sa qual core*

Canciones tradicionales irlandesas. Arreglos de John Marson (1932-2007)

Young O'Brien | *She Moved Through the Fair* | *The Next Market Day* | *The Cuckoo Madrigal*
The Blackbird and the Thrush | *The Lark in the Clean Air*

Impromptu para arpa, op. 86, de Gabriel Fauré (1845-1924)

Soneto a Córdoba, de Manuel de Falla (1876-1946)

Reserva de localidades para el concierto en el teléfono 91 411 97 25, desde el miércoles 6 hasta el viernes 8. Los Amigos de la Residencia de Estudiantes y los Socios de la Corporación de Antiguos Alumnos y Amigos de la Institución Libre de Enseñanza pueden reservar a partir del martes 5. Horario de reservas: de 10 a 14 h.

**ENTRADA LIBRE. AFORO LIMITADO.
IMPRESINDIBLE RESERVAR**

LUGAR



RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID



Povero Cor: Entre voces y cuerdas

Recital de canto, arpa e instrumentos de cuerda pulsada

Obras de Pisador, Fuenllana, Marín, Moral,
Collbrand, Marson, Fauré, Falla, etc.

Alumnos del Real Conservatorio y de la Escuela de Canto

DOMINGO 10 MARZO 2019 A LAS 19.00 h
EN LA RESIDENCIA DE ESTUDIANTES



ENTRADA GRATUITA. AFORO LIMITADO. IMPRESCINDIBLE RESERVAR. Reserva de localidades para el concierto en el teléfono 91 411 97 25, a partir del miércoles 6. Los Amigos de la Residencia de Estudiantes y los Socios de la Corporación de Antiguos Alumnos y Amigos de la Institución Libre de Enseñanza pueden reservar a partir del martes 5. Horario de reservas: de lunes a viernes, de 10 a 14 h.

I CICLO DE CONFERENCIAS ESTUDIANTES DE Música

**INSCRIPCIÓN ABIERTA
EN
MODALIDAD PASIVA**

LUNES 11.03.19

POHENCIAS Y TALLER

- Bienvenida 9:00 - 9:15 h
- Marta Trigo Murillo (RCSMM) 9:15 - 9:35 h
"Talento y capacidades musicales"
- Iulian Iorut Abagiu (UCM) 9:40 - 10:00 h
"Música y discapacidad visual"
- Sandra Fuentes y Caterina García (RCSMM) 10:05 - 10:40 h
TALLER: "Suma, resta, quita y pon: destripando semicorcheas"
- Inés Donoso y Regina Artero (RCSMM) 11:00 - 11:40 h
"Recorrido histórico de la Educación Musical 1831-2011"
- Rodrigo Vázquez (RCSMM) 11:40 - 12:00 h
"Una experiencia de prácticas: Proyecto Pedagógico del Centro Nacional de Difusión Musical"
- Cristian Sandu (RCSMM) 12:00 - 12:20 h
"Implicaciones educativas para el fomento del desarrollo adolescente"
- Roberto Martín Fernández (RCSMM) 12:20 - 12:40 h
"Del Copyright al Copyleft: Convertir la música en cultura libre"
- Eva Gosa (Asociación Orff España) 13:00 - 14:00 h
TALLER: "Introducción al Orff-Schulwerk"
- Lieta Molinet (RCSMM) 14:10 - 15:10 h
TALLER: "El amor al arte de cantar, entonar y solfear"

MIÉRCOLES 13.03.19

POHENCIAS Y TALLERES

- Bienvenida 9:00 - 9:15 h
- Mónica García-Pozuelo Sánchez (UAM) 9:15 - 9:35 h
"El trabajo de la competencia emocional en la asignatura de música como herramienta para la prevención del fracaso escolar"
- Guillermo G. Valdecasas Vaticón (RCSMM) 09:40 - 10:00 h
"La teoría armónica del pianista y maestro de jazz Barry Harris en la obra de Chopin"
- Isabel Cardona Valero (RCSMM) 10:00 - 10:40 h
TALLER: "EMOSIE: Proyecto de neuroeducación musical"
- Kurosh Khan-Afshar (RCSMM) 11:00 - 11:20 h
"Orígenes del movimiento coral en Madrid"
- Guillermo Merino Almazán (RCSMM) 11:20 - 11:40 h
"El método analítico del estilo musical de Jean La Rue"
- María Concepción Díaz Leal (CPM Joaquín Turina) 11:45 - 12:50 h
TALLER: "Elementos técnicos de entonación y su efectividad en la formación de nuevos profesionales"
- MESA REDONDA 13:10 - 14:10 h
Patricia García Luis Fernando Vilchez
Félix Sierra Paulo Cosin
- Exposición de editoriales 14:10 - 15:10 h
- Entrega de certificados 15:10 - 16:00 h

MÁS INFORMACIÓN: <https://i-ciclo-de-conferencias-de-estudiantes-del-rsimm4.webnode.es/>

COLABORA

Asociación **Orff España**
Música y Movimiento en la Educación

CONFERENCIA.EST.MUSICA2019@GMAIL.COM

ORGANIZA: DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA DEL RCSMM

COORDINA: CONSTANZA RINCÓN Y ALUMNOS DE 4º DE PEDAGOGÍA



RCSMM · REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Clases Magistrales

FRANCISCO FULLANA



VIOLÍN: Miércoles, 13 marzo de 2019

15:30 h. a 19:30 h.

Auditorio Manuel De Falla

MÚSICA DE CÁMARA: Jueves, 14 marzo de 2019

15:30 h. a 17:30 h.

Auditorio Manuel De Falla

Entrada libre hasta completar aforo



RCSMM · REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

14 al 20 marzo 2019

¡10 CONCIERTOS!

¡¡6 ORQUESTAS!!

¡¡¡9 SALAS!!!

Programas aquí
<https://bit.ly/2XeMnA3>





RCSMM

REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

BANDA SINFÓNICA RCSMM

Director: Miguel Ángel Serrano

Obras de Waignein, Madrigal, Gotkovsky, Bretón y Tchaikovski



Jueves 14 marzo 2019 - 19:00 h

Auditorio Conservatorio Profesional de Getafe

Entrada libre hasta completar aforo



RCSMM · REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

RCSMM BRASS BAND

Director: Mario Torrijo

Obras de Haydn, Artero, Ortega, C.P.E. Bach y Respighi



Jueves 14 marzo 2019 - 19:00 h

Auditorio de CC Casa del Reloj de Arganzuela

Paseo de la Chopera 6 - MADRID

Entrada libre hasta completar aforo



distrito
arganzuela

MADRID



RCSMM

REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

ORQUESTA SINFÓNICA RCSMM

Tercer Concierto Prokofiev y Quinta Sinfonía Sostakovich

Director: Jesús Amigo

Piano: Vitali Baryliak



Comunidad de Madrid

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN

Dirección General de Universidades y
Enseñanzas Artísticas Superiores

Jueves 14 marzo 2019 - 19:30 h

Auditorio Tomás Luis de Victoria RCSMM

Entrada libre hasta completar aforo



RCSMM

REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID



PROKÓFIEV SHOSTAKÓVICH

ORQUESTA SINFÓNICA DEL REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

Director: Jesús Amigo
Vitali Baryfiak, piano

Sala de Sinfónica

Auditorio Nacional de Música

Viernes, 15 marzo 2019, 19:30 h.





RCSMM

REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

ORQUESTA CLÁSICA RCSMM

Director: Sebastián Mariné

Obras de Haydn, Artero, Ortega, C.P.E. Bach y Respighi



Viernes 15 marzo 2019 - 19:00 h

Auditorio de CC Casa del Reloj de Arganzuela

Paseo de la Chopera 6 - MADRID

Entrada libre hasta completar aforo



distrito
arganzuela

MADRID



RCSMM · REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

ORQUESTA DE CUERDA RCSMM

Concertino Director: Francisco Fullana

Guillermo Miguel Rubio, marimba

Obras de Hartmann, Mozart, Séjourné, Gesualdo, Barber, Purcell, Schubert



Comunidad de Madrid

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN
Dirección General de Universidades y
Enseñanzas Artísticas Superiores

Viernes 15 marzo 2019 - 19:00 h
Auditorio Manuel de Falla RCSMM
Entrada libre hasta completar aforo



RCSMM

REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID



HARTMANN

MOZART SÉJOURNÉ

GESUALDO BARBER

PURCELL SCHUBERT

ORQUESTA DE CUERDA DEL REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

Concertino Director: Francisco Fullana
Guillermo Miguel Rubio, marimba

Sala de Cámara
Auditorio Nacional de Música
Sábado, 16 marzo 2019, 19:30 h.



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

Auditorio Nacional de Música



Comunidad de Madrid
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN
Dirección General de Universidades y Enseñanzas Artísticas Superiores

CONCURSO JUVENTUDES MUSICALES CLÁSICA: VIENTO 93ª CONVOCATORIA

MADRID - 16 y 17 de marzo de 2019
Real Conservatorio Superior de Música de Madrid
Entrada libre

Sábado 16 de marzo de 2019
11:00 h - Apertura y Eliminatória I
12:30 h - Eliminatória II
17:00 h - Eliminatória III
19:00 h - Eliminatória IV
21:00 h - Proclamación de finalistas

Domingo 17 de marzo de 2019
11:00 h - Feedback & Masterclass
17:00 h - Final I
19:00 h - Final II
21:00 h - Gala de entrega de premios

Organiza



www.jmspain.org

Entidad miembro de:



Entidad subvencionada por:



Concurso miembro de:



Concurso subvencionado por:



Concurso organizado con:



Patrocinadores:



Colaboradores:



Medio colaborador oficial:





Real Academia
de Bellas Artes de
San Fernando

RCSMM

REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID



ORQUESTA CLÁSICA RCSMM

Director: Sebastián Mariné

Obras de Haydn, Artero, Ortega, C.P.E. Bach y Respighi



Sábado 16 marzo 2019 - 12:00 h

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

Entrada gratuita. Aforo limitado. Acceso por orden de llegada.

Se recomienda acudir con antelación



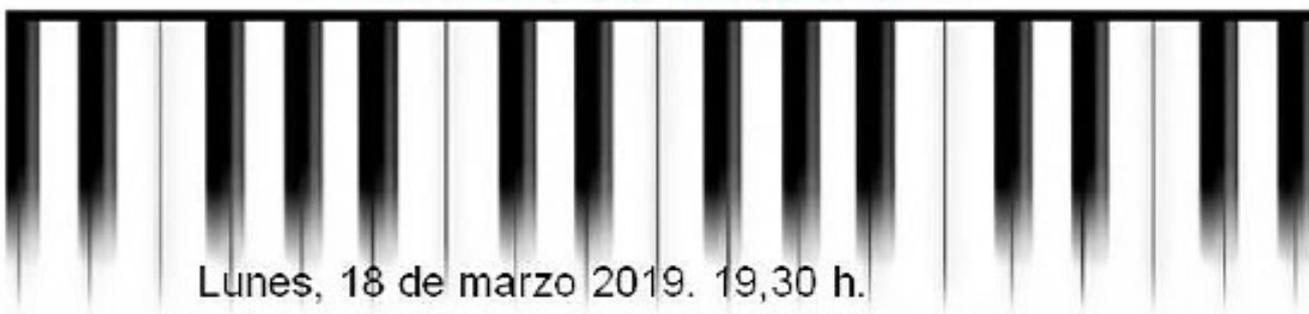
RCSMM · REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

Mujeres en la música

**Intérpretes: J. Blázquez, O. Cabello, C. Coruña, MC. Donaire, V. Lobo,
A. Mazarro, J. Quesada, V. Sendra, V. Studyonova, Yin, Y.**
Estudiantes RSC y Dúos de piano, RCSMM. Prof. Mar Gutiérrez Barrenechea.



**Música de Tailleferre, Poulenc, Manchado, Díez, Serrano Cueto, Vietor,
Catalán, Chaminade, Arens, Davenport.**



Lunes, 18 de marzo 2019. 19,30 h.
Auditorio Manuel de Falla RCSMM. C/ Doctor Mata 2.

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

Escuela Superior de Canto
de Madrid

ORQUESTA BARROCA RCSMM

Director: Pere Ros

Los Intermedios de "La Pellegrina". Fiestas de Florencia de 1589
Obras de Bardi, Malvezzi, Marenzio y Cavalieri
con interludios instrumentales



Martes 19 marzo 2019 - 19:00 h

Auditorio Tomás Luis de Victoria RCSMM

Entrada libres hasta completar aforo

RCSMM

REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID



ORQUESTA BARROCA RCSMM

Director: Pere Ros

Los Intermedios de "La Pellegrina". Fiestas de Florencia de 1589

Obras de Bardi, Malvezzi, Marenzio y Cavaliere
con interludios instrumentales



Miércoles 20 marzo 2019 - 19:00 h

Iglesia Evangélica Española

Calle del Noviciado, 5 - 28015 Madrid

ORQUESTAS POR MADRID

J 14 marzo 2019 – 19:00 h.

BANDA SINFÓNICA RCSMM

Director: Miguel Ángel Serrano

Obras de Waignein, Madrigal, Gotkovsky, Bretón y Tchaikovsky

Auditorio Conservatorio de Getafe

Entrada libre hasta completar aforo

Duración 100 min

S 16 marzo 2019 – 12:00 h.

Orquesta Clásica del RCSMM

Director: Sebastián Mariné

Obras de Haydn, Artero, Ortega

C.P.E. Bach y Respighi

Real Academia de Bellas Artes

Entrada libre hasta completar aforo

Duración 100 min

J 14 marzo 2019 – 19:00 h.

RCSMM BRASS BAND

Director: Mario Torrijo

Obras de Castro, Delanoff, Howarth Plog, Steptoe, Stevens

Auditorio CC Casa del Reloj Arganzuela

Entrada libre hasta completar aforo

Duración 80 min

S 16 marzo 2019 – 19:30 h.

Orquesta de Cuerda del RCSMM

Concertino - Director: Francisco Fullana

Marimba solista: Guillermo Miguel Rubio
"Muerte en la oscuridad"

Obras de Mozart, Séjourne, Gesualdo, Hartmann, Purcell, Schubert y Barber

<https://www.entradasinaem.es/>

Sala de Cámara Auditorio Nacional

Duración 90 min

V 15 marzo 2019 – 19:30 h.

Orquesta Sinfónica del RCSMM

Director: Jesús Amigo

Solista: Vitali Baryliak

Tercer Concerto Prokofiev

Quinta Sinfonía Shostakovich

Sala Sinfónica Auditorio Nacional

<https://www.entradasinaem.es/>

Duración 100 min

X 20 marzo 2019 – 19:00 h.

**Orquesta Barroca del RCSMM
y Escuela Superior de Canto**

Director: Pere Ros

Obras de Giovanni de Bardi, Malvezzi,

Marenzio, Archilei y Emilio de' Cavalieri

Iglesia Evangélica Española

Calle Noviciado 5. Entrada libre

Duración 90 min

V 15 marzo 2019 – 19:00 h.

Orquesta Clásica del RCSMM

Director: Sebastián Mariné

Obras de Haydn, Artero, Ortega

Auditorio CC Casa del Reloj Arganzuela

Paso de la Chopera 6

Entrada libre hasta completar aforo

Duración 100 min



distrito
arganzuela

MADRID

PROGRAMAS AQUÍ

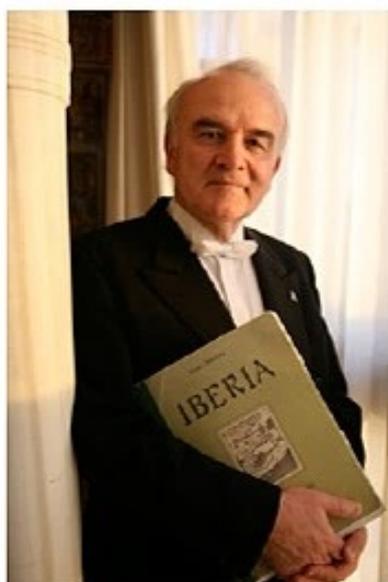


MÁSTER DE MÚSICA ESPAÑOLA

RCSMM . REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

**Seminario de interpretación de la música
española con el pianista**

GUILLERMO GONZÁLEZ



AUDITORIO CUBILES
23 de marzo y 6 de abril de 2019
17 – 20 h.

Actividad abierta a los alumnos de todos los Másteres del RCSMM. Podrán también asistir en calidad de oyentes los alumnos de superior de instrumento del Centro.

RCSMM · REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Músicas del Cosmos 2018

conciertoencuentro.cosmos10

Jesús Torres

Grupo Cosmos 21



fundación **sgae**



sgae
Consejo Territorial Madrid

Auditorio Cubiles, L 25 marzo 2019 – 20 h

Entrada libre hasta completar aforo

PROCESOS & MÚSICAS EXPERIMENTALES

Un proyecto de CentroCentro con alumnado del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

La seducción del latido ancestral

Martes, 26 marzo 2019 – 19 h.

Madrid CentroCentro, Plaza de Cibeles

Obras de Ravel, Lorick, Roque Alsina, Weinberg, Xenakis, Zivkovic

Aula de Percusión del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

Profesores: José Luis Alcaín y Alejandro Carra



CENTROCENTRO



RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

Actuación musical de una hora seguida de un debate con el público
Duración total prevista: 90 min Entrada libre hasta completar aforo



RCSMM . REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Anne Queffélec

CLASES MAGISTRALES

para alumnos del RCSMM

Auditorio Cubiles – L 25 marzo 2019 – 18:30 h



sch^{er}zzo
FUNDACIÓN

CICLO GRANDES INTÉRPRETES XXIV

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA 26 MARZO 2019. 19:30 H.
BACH, BUSONI, MARCELLO, VIVALDI, SCARLATTI, CHOPIN, DEBUSSY, MOZART, HAENDEL, DEBUSSY



RCSMM

REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

Pasajes y solos de trombón en el repertorio bandístico español

B&M Edicions Musicals

por su autor, Javier Escribano Redondo

Presenta: Elíes Hernández (RCSMM)



M 26 marzo 2019 – 13:30 h.
Biblioteca del Real Conservatorio
Entrada libre



RCSMM

REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

TROMPETA MASTER CLASS

Gábor Tarkovi



J 28 marzo 2019 – 16 a 18 h

Aula 5. Entrada libre



**Concierto del
GRUPO DE TROMPAS**
Director: Santiago Calonge



Comunidad de Madrid
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN
Dirección General de Universidades y
Enseñanzas Artísticas Superiores

Jueves, 28 de marzo de 2019 – 19:00 h.
Auditorio Manuel de Falla RCSMM
Entrada libre – Aforo limitado

RCSMM · REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Mariana
Gurkova y
David
Jareño
Bautista.

Sinfonía 9

movs. 1 & 2



Isabel Puente
Méndez y
Antonio
Moreno Titos.

Sinfonía 9

movs. 3 & 4



BEETHOVEN: *Sinfonía nº 9* para
piano a cuatro manos

Viernes, **29 de marzo** de 2019.

19 horas

Auditorio Tomás Luis de Victoria.

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

Beethoven a4



RCSMM · REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

Dúo de conferencias

IMPRESIONISMO: ESTÉTICA y MÚSICA

Viernes 29 de marzo 2019 - 12:00-14:00h

ESTÉTICA IMPRESIONISTA: TIEMPOS SOCIALES Y TIEMPOS MUSICALES

Michèle Dufour

Prof. Estética y Sociología de la música RCSMM

Viernes 5 de abril 2019 - 12:00-14:00h

SESIÓN-CONCIERTO

DEBUSSY: ¿IMPRESIONISTA O SIMBOLISTA?

UNA LECTURA ARTÍSTICA DE SU MÚSICA

Irene de Juan Bernabéu
Pianista y analista musical



Entrada libre hasta completar aforo

AULA 10 (1ª planta)

c/ Doctor Mata, 2

28012 MADRID



RCSMM . REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

AGWAL PERCUSSION GROUP



1 abril 2019 – 19:30 h

Auditorio Tomás Luis de Victoria
Entrada libre hasta completar aforo

Patrocinadores



Povero cor : entre voces y cuerdas

Recital de canto, arpa e instrumentos de cuerda pulsada

Alumnos de:
Héctor Guerrero, Miguel Bernal y Cristina Alonso Presmanes (Escuela de Canto)
y
Susana Cermeño y Juan Nieto (RCSMM)



Comunidad de Madrid

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN
Dirección General de Universidades y
Enseñanzas Artísticas Superiores

Lunes, 1 de Abril– 19:30 h.

Sala Cubiles del RCSMM
Entrada libre – Aforo limitado

Charla con **Iván Macías**

Compositor y Director Musical del musical "El Médico"

Presenta Ana Guijarro

Interviene el Productor **Pablo Martínez**

Martes 2 de abril · 13:00 h · Aula 10



RCSMM

REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID



RCSMM · REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

ASOCIACIÓN MUSICAL FERNANDO SOR (MADRID)
CENTRO CULTURALE FERNANDO SOR (ROMA)

**CONCURSO INTERNACIONAL
DE GUITARRA FERNANDO**

SOR

CONCIERTO INAUGURAL

“Fernando Sor: Fantasías y canciones”

Pedro Mateo González, Tomás Campos, José Antonio
García Fuerte, Javier Somoza, Gerardo Arriaga (guitarras)
y Raquel del Pino (soprano)

Martes 2 abril 2019 – 19:30 h
Auditorio Manuel de Falla RCSMM
Entrada libre hasta completar aforo

RCSMM · REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

CLASE ABIERTA DE ÓRGANO

(DENTRO DE LAS JORNADAS DE PUERTAS ABIERTAS)

Claves para la interpretación de los tres corales de César Franck

Miguel Bernal Ripoll (catedrático de órgano del RCSMM)



Sábado, 6 de abril de 2019, 10-14h y 16-20h

Auditorio Manuel de Falla del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

Viernes 5 de abril, 18h. Concierto de Órgano. Miguel Bernal. Iglesia de San Manuel y San Benito (Órgano Walcker, 1910). Programa: César Franck, los tres corales.

Asistencia libre (se ruega inscribirse previamente en miguel.bernal@rcsmmm.eu).



Después de disfrutar en las últimas décadas del redescubrimiento de la música antigua, no debemos olvidar la gran tradición romántica. No es incompatible la recuperación del toque, las digitaciones antiguas y la articulación barroca con cultivar los recursos interpretativos para expresar adecuadamente el contenido de la obras de una época que nos ha legado piezas tan importantes como los Tres Corales de César Franck, referencia clave del repertorio romántico para órgano.



**Real Academia
de Bellas Artes de
San Fernando**

RCSMM

REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

La Grandeza de la Música de Cámara

Cuarteto de Cuerda Munch / Quinteto de Viento Auriga

Ganadores del Concurso "Jesús de Monasterio" 2019

Obras de Mozart, Grieg, Danzi y Hindemith



Comunidad de Madrid

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN

Sábado 6 abril 2019, 12:00 h.

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando
Entrada gratuita. Aforo limitado. Acceso por orden de llegada.
Se recomienda acudir con antelación

RCSMM . REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

**Coro y Orquesta Concertante
del Real Conservatorio**
Stabat Mater de Dvořák



Comunidad de Madrid

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN

Dirección General de Universidades y
Enseñanzas Artísticas Superiores

Sábado 6 abril 2018 - 20:30 h

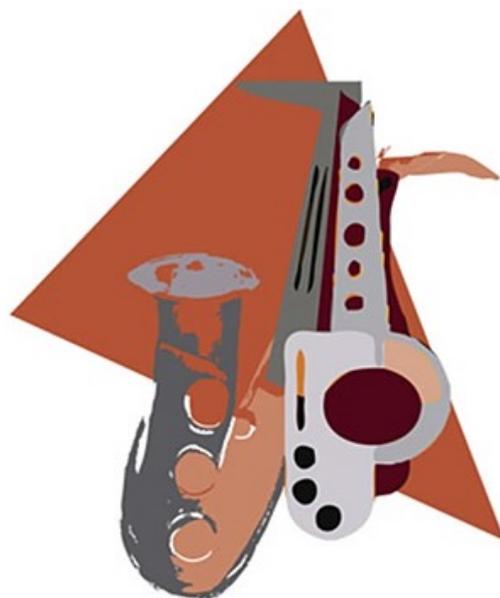
Iglesia de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro
Manuel Silvela, 14. Entrada libre

7 ABRIL 2019
DOMINGO A LAS 19.00

CONCIERTO DE SAXOFÓN

HOMENAJE A PEDRO ITURRALDE

Interpretado por el Grupo de Saxofones
del Real Conservatorio Superior
de Música de Madrid
Director: Joaquín Franco



PROGRAMA OBRAS DE PEDRO ITURRALDE (1929)

Old Friends

Jazz Suite (Sketches)

Blues • Cool • Balada vals jazz • Funky Wholtone 12

Homenaje a Granados

Aires rumanos

Miniatura Impromptu

Suite Hellénique

Kalamatianós • Funky • Vals jazz • Kritis Kalamatianós

Hungarian Dances

Lassu - Friss

Zorongo gitano



Reserva de localidades para el concierto en el teléfono 91 411 97 25, desde el miércoles 3 hasta el viernes 5. Los Amigos de la Residencia de Estudiantes y los Socios de la Corporación de Antiguos Alumnos y Amigos de la Institución Libre de Enseñanza pueden reservar a partir del martes 2. Horario de reservas: de 10 a 14 h. Recogida de entradas el mismo día del acto, a partir de las 18 h.

**ENTRADA LIBRE. AFORO LIMITADO.
IMPRESINDIBLE RESERVAR**

LUGAR



Residencia de Estudiantes

MÚSICA EN LA RESIDENCIA



RCSMM . REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Homenaje a Pedro Iturralde

Concierto del Grupo de Saxofones del RCSMM

Obras de Pedro Iturralde. Director: Joaquín Franco

DOMINGO 7 ABRIL 2019 A LAS 19.00 h
EN LA RESIDENCIA DE ESTUDIANTES



ENTRADA GRATUITA. AFORO LIMITADO. IMPRESCINDIBLE RESERVAR. Reserva de localidades para el concierto en el teléfono 91 411 97 25, a partir del miércoles 3. Los Amigos de la Residencia de Estudiantes y los Socios de la Corporación de Antiguos Alumnos y Amigos de la Institución Libre de Enseñanza pueden reservar a partir del martes 5. Horario de reservas: de lunes a viernes, de 10 a 14 h.



RCSMM · REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

FINAL PRIMER CONCURSO DE PIANO

Shigeru KAWAI

Ciudad de Madrid



D 7 abril 2019 – 17:00 h

Auditorio Manuel de Falla

El aforo es limitado y resulta imprescindible confirmar por teléfono la asistencia, así como acudir con la invitación. Ésta podrá recogerse en POLIMUSICA c/ Caracas, 6 – 28010 – MADRID el jueves y viernes de 10 – 14 hs. y de 17 a 20 hs. y el sábado de 10 -14 h.

KAWAI

SPEMI INSTITUTO
PARA EL ESTUDIO DE LA
MUSICA DANIELINA

epta 1988

DRAX
1991

NAEKO
LOGISTICS

RCSMM · REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

PROYECCIÓN

Trabajos de los alumnos de
“Composición para Medios Audiovisuales”
(Cine de Ficción, Animación y Videoarte)
Prof. Alejandro Román



Comunidad de Madrid
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN
Dirección General de Universidades y
Enseñanzas Artísticas Superiores

Martes 9 de abril 2018 – 19:00 h.
Aula 3a RCSMM
Entrada libre – Aforo limitado

**El proceso de composición
de la música de la película
“En las Estrellas”
por Iván Palomares
compositor nominado al Goya a la
Mejor Música Original**



Comunidad de Madrid
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN
Dirección General de Universidades y
Enseñanzas Artísticas Superiores

Martes 9 de abril de 2019 – 17:00 h.
Aula 3A RCSMM
Entrada libre – Aforo limitado

RCSMM · REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

CLASE MAGISTRAL
TUBA Y BOMBARDINO
GIL GONÇALVES

PROFESOR DE TUBA Y BOMBARDINO EN LA UNIVERSIDAD DE ÉVORA



Comunidad de Madrid

Martes 9 Abril 2019 – 13:30 h.

Aula 102 RCSMM – Entrada libre



RCSMM · REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

CLASES INTERCAMBIO ERASMUS

Instituto Superiore di Studi Musicali
Claudio Monteverdi di Cremona

GIOVANNI BELLUCCI

PIANO



AULAS 14 y 16

Días 10 y 11 de abril de 2019

10:00-12:00 y 16:30-19:30 h.

Dirigido a alumnos de piano del RCSMM

Consulta de listas en Aula virtual de la web

Oyentes entrada libre



RCSMM . REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

RCSMM Big Band

+ Grupo de Cuerdas del RCSMM

Director: Javier García



Artistas invitados: Lieta Molinet, Sergio Joma, Isidro Anaya (cantantes), Daniel Blázquez (clarinete), Álvaro Artime (trompeta), Giorgio Gallina (trombón), Olga Ramón (flauta), Ángel Damián Arbelo (percusión latina).

Colabora Escuela de Baile La Escuela Big South

Temas de Rollins, Rodgers, Duke, Goodman, Nestico, Mewis, Cora, Kander...

10 abril 2019 – 19:00 h

Auditorio Tomás Luis de Victoria
Entrada libre hasta completar aforo

Real Sociedad Económica Matritense
de Amigos del País

Corales, suites y sonatas para violas da gamba

Alumnos de viola da gamba del
Real Conservatorio Superior de Música de Madrid
Obras de Sebastiani, Bach, Kühnel, Nicolia, Forqueray y Havelois



RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

Jueves, 11 abril 2019 – 19 h.

En la Torre de los Lujanes – Plaza de la Villa – Acceso por la calle del Codo
Entrada libre para socios y amigos – Otros 5€ donativo

RCSMM . REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

**Presentación del Software
de notación y edición musical
DORICO
por José Manuel Pérez-Muñoz**



 DORICO

 steinberg



Comunidad de Madrid

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN

Dirección General de Universidades y
Enseñanzas Artísticas Superiores

Miércoles 24 de abril de 2019 – 18:00 h.

Aula de Informática (2ª planta) RCSMM

Entrada libre – Aforo limitado



RCSMM . REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

MESA REDONDA
SALIDAS PROFESIONALES
DESDE EL RCSMM
SERVICIO DE APOYO AL ESTUDIANTE



Interpretación: María Rosa Calvo-Manzano

Dirección: Mercedes Padilla

Pedagogía: Ana María Navarrete

Composición: Belén Vives

Musicología: Ángel Olmos

Modera: M^a Perpetua Caja

DESTINATARIO: ALUMNADO DE 3º Y 4º DEL RCSMM

JUEVES 25 DE ABRIL DE 2019 DE 17:30 h – 19:30 h

LUGAR: AULA 10. ENTRADA LIBRE

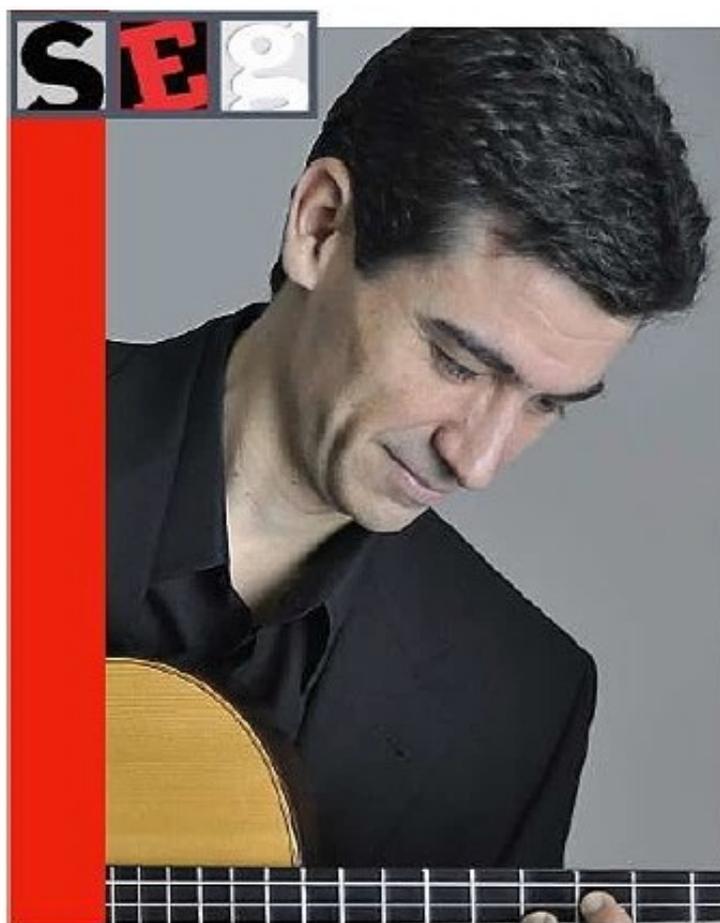
RCSMM . REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE LA GUITARRA

Temporada 2018/2019

Jesús Pineda

Castillo, Rodrigo, Walton, Brotons, Dyens



Auditorio Manuel de Falla

V 26 abril 2019 – 19 h

Entrada libre hasta completar aforo



Profesor de Trompeta
en el Centro Superior de
Música del País Vasco
"Musikene"

Trumpet teacher at the
Advanced Music School
of the Basque country
"Musikene"

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

LUIS GONZÁLEZ

www.stomwi.com
www.luisgonzalez.org

Stomwi
ART & TECHNOLOGY

Curso de TROMPETA

26 y 27 de abril de 2019
Viernes, 26 de 10 a 14h y de 16 a 21h
Sábado, 27 de 10 a 14h

ALUMNOS DEL REAL
CONSERVATORIO SUPERIOR
DE MÚSICA DE MADRID

Inscripción oyentes:
aulatrompetarcsmm@gmail.com

MASTER CLASS

27 Y 28 DE ABRIL

*Fabrice
Millischer*

RCSMM

REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

FUNDACIÓN
sanganxa 

Antoine Courtis
Paris



96 292 81 43
www.sanganxa.com
info@sanganxa.com

Avgda. Jaume I, 69
Llanera de Ranes
VALÈNCIA





**CORO DE TROMBONES DE LA
ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA
DE FRIBURGO**

Fabrice Millischer, director

Domingo, 28 de abril de 2019

12:00h

Auditorio Manuel de Falla

ENTRADA LIBRE

RCSMM . REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

c/ Dr. Mata, 2. 28012 Madrid. www.rcsmm.eu

Encuentro con el compositor Jorge Fernández Guerra

(previo al concierto)

Presenta Sebastián Mariné

L M 29/04/19 - 18:00 h. RCSMM Sala de Juntas

Entrada libre

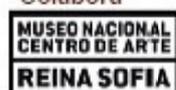


**Encuentros sobre
creación e interpretación
de la música actual**

REAL CONSERVATORIO SUPERIOR
DE MÚSICA DE MADRID
CNDM - INAEM

4 febrero a 29 abril 2019

Colabora



Concierto L 29/04/19 19:30h
Auditorio 400 Museo Reina Sofía
Ensemble Cont. Orq. Cadaqués
Varèse, García Tomás, Poulenc,
Fernández Guerra

Organizan

RCSMM REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID



RCSMM . REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

GRUPO DE OBOES Y FAGOTES

Director: Vicente Fernández



Comunidad de Madrid

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN

Dirección General de Universidades y
Enseñanzas Artísticas Superiores

Martes 30 abril 2019 – 19:00 h.

Auditorio Tomás Luis de Victoria RCSMM

Entrada libre – Aforo limitado

Encuentro con el compositor

Gabriel Erkoreka

(previo al concierto)

Presenta Carlos Galán

L 06/05/19 - 18:00 h. RCSMM Sala de Juntas

Entrada libre

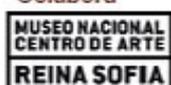


**Encuentros sobre
creación e interpretación
de la música actual**

REAL CONSERVATORIO SUPERIOR
DE MÚSICA DE MADRID
CNDM - INAEM

4 febrero a 6 mayo 2019

Colabora



Concierto L 06/05/19 19:30h

Auditorio 400 Museo Reina Sofía

Concierto del Cuarteto Granados

Obras de Ligeti, Erkoreka y Bartok

Organizan

RCSMM · REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID



Concierto

Miércoles – 8 Mayo 2019 - 19:00 h.

Museo Centro de Arte Reina Sofía – Edificio Nouvel – Auditorio 400

C.I.N.E.M.A.: CONCIERTO PARA GRUPO Y VÍDEO

**Grupo de Música Contemporánea del
Real Conservatorio Superior
de Música de Madrid**

Director: Sebastián Mariné



**Composiciones de Andrés Ponce, Benjamín Rico, Julio
Vaquero, Enrique Martín-Laguna, Gemma Fernández, Velasco
Sánchez, Regina Artero, Ada Varela y Alberto Torres
Profesor: Alejandro Román**



Organiza: **RCSMM**
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID


Comunidad de Madrid
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN
Dirección General de Universidades y
Enseñanzas Artísticas Superiores



RCSMM

REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Josep Colom

CLASES MAGISTRALES

para alumnos del RCSMM

Auditorio TLV – X 8 mayo 2019

De 12h a 14h y de 15h30 a 17h30



sch^{er}zzo

FUNDACIÓN

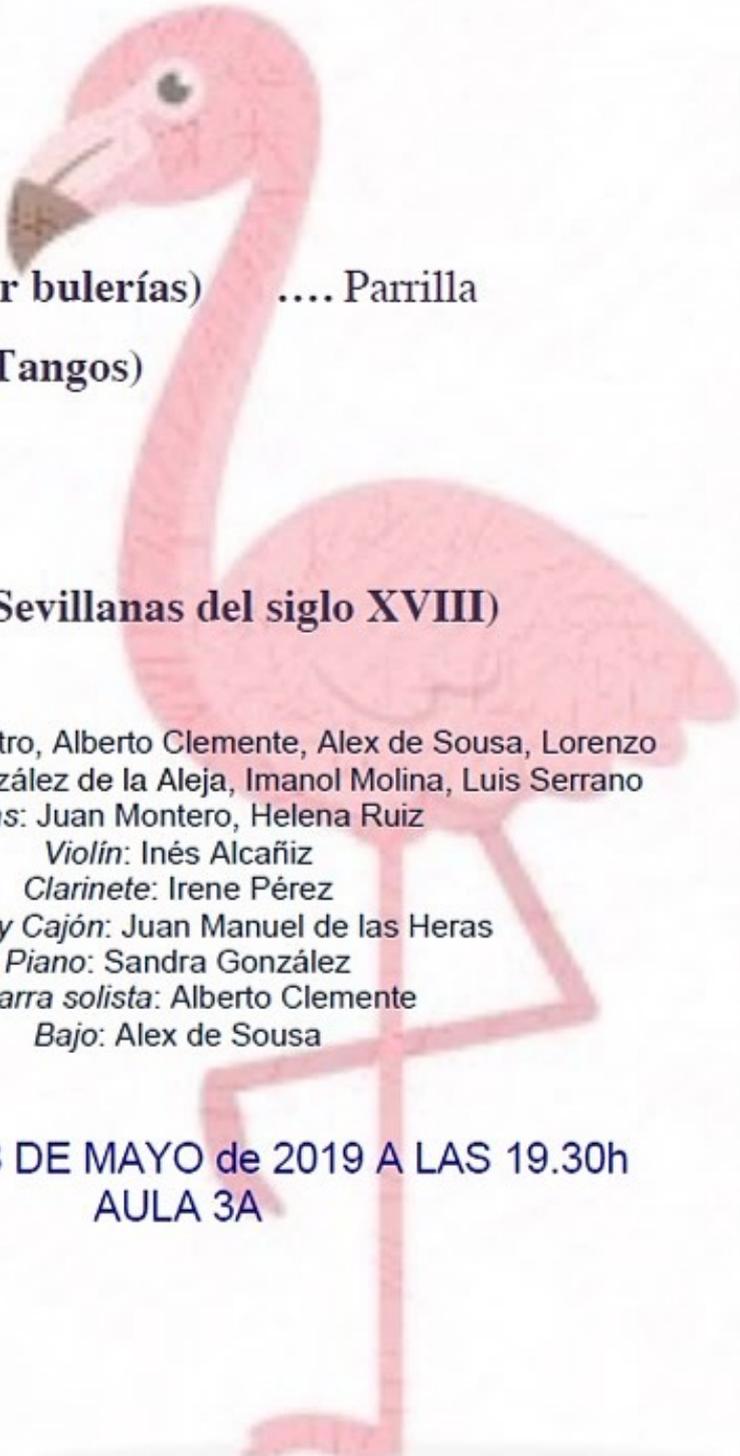
CICLO GRANDES INTÉRPRETES XXIV

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA 7 MAYO 2019. 19:30 H.

BACH, MOZART, BEETHOVEN, CHOPIN

AUDICIÓN DE FLAMENCO

Profesora: Lola Fernández Marín

- 
- 1. Seguiriya**
 - 2. Soleá**
 - 3. Ara (Soleá por bulerías) Parrilla**
 - 4. Rosa María (Tangos)**
 - 5. Bulerías**
 - 6. Alegrías**
 - 7. Viva Sevilla (Sevillanas del siglo XVIII)**

Guitarras: Diego Castro, Alberto Clemente, Alex de Sousa, Lorenzo Gasparo, Celia González de la Aleja, Imanol Molina, Luis Serrano

Violas: Juan Montero, Helena Ruiz

Violín: Inés Alcañiz

Clarinete: Irene Pérez

Marimba y Cajón: Juan Manuel de las Heras

Piano: Sandra González

Guitarra solista: Alberto Clemente

Bajo: Alex de Sousa

MIÉRCOLES 8 DE MAYO de 2019 A LAS 19.30h
AULA 3A



RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Alexandre BATY
masterclass de
TROMPETA
8/5/2019
9:30h sala Cubiles
16h aula 5

RCSMM · REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID



SÁBADO
11 DE MAYO
20:00 H.

ORQUESTA SINFONIETTA
DEL REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

MOZART - BEETHOVEN

OB. DON GIOVANNI - 3ª SINFONÍA HEROICA

Entrada gratuita para comunidad universitaria UC3M,
alumnos RCSMM y titulares de Carnet Joven de la Comunidad de Madrid.
Resto de público: 5 €

Auditorio UC3M
Avda. de la Universidad 30
28911 Leganés
uc3m.es/auditorio
Tel.: 916 249 182



PATROCINA



uc3m | Universidad Carlos III de Madrid
Vicerrectorado de Comunicación y Cultura

RCSMM

REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

CLASES MAGISTRALES TUBA Y BOMBARDINO



BESSON
LONDON

Pep Burquera



Profesor Conservatorio Superior Música Illes Balears

RCSMM

11, 12, 13 Mayo 2019



RCSMM · REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

LA ESPECIALIDAD DE

Viola da Braccio

Llega al Real Conservatorio

¡Abierta la inscripción!

(hasta 14 mayo 2019)





RCSMM

REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

NUEVAS ESPECIALIDADES

Sonología

Viola da Braccio

Abierta la inscripción!

(hasta 14 mayo 2019)





RCSMM · REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

Máster en Interpretación e Investigación Performativa de Música Española
Metodología de la Investigación I

CONCIERTO - MUESTRA

La Canción Española en la Generación de los Maestros

Gómez, Larruga, Falla, Albéniz, Salazar, Barrios



María Dolores Granados (soprano)
Moisés Molín (tenor)
Eva Pavón Quemener (piano)

Presentan alumnos de Metodología de la Investigación I
Profesora: Teresa Barrientos

J 16 mayo 2019 – 13 h.
Aula 3. Entrada libre

CONCIERTO SOLIDARIO

Música de Cámara del Real Conservatorio

Superior de Música de Madrid

Profesor: Chiki Serrano



Viernes 17 de Mayo , 18:30h
Centro Cultural Liberbank
C/ Talavera nº22 - Toledo

Donativo 8€

Entradas: En Taquilla el día del acto
O en Médicos del Mundo, Plaza Santa
Bárbara nº 3 -Toledo ; Horario de
10:00 a 14:00; Teléfono 925 22 23 12



RCSMM REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

Liberbank



RCSMM

REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID



Coro de la Comunidad de Madrid

SIR JAMES MACMILLAN EN SU 60 ANIVERSARIO

Obras de MacMillan, Tallis, Byrd, Poulenc, Leighton

Eamonn Dougan director

Karina Azizova piano

V 17 mayo 2019 – 19:30 h

Auditorio Manuel de Falla

Entradas en <http://www.orcam.org>

Duración estimada: 90 min.



RCSMM · REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

Día Internacional de los Museos

S 18 mayo 2019

Visitas guiadas a la Colección Museográfica del

Real Conservatorio Superior de Música de Madrid



A las 10:30, 11:30 y 12:30 h, para grupos de hasta 15 personas
Cita previa en el 91 539 29 01 (ext. 165 o 147)
o en el correo museo@rcsmm.eu



Residencia de Estudiantes

MÚSICA EN LA RESIDENCIA



RCSMM · REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

Soplando con cinco españoles y dos alemanes

Obras de Mariné, Gómez, Mahler, Prieto, Romero, Weber y Román

Ensemble de Clarinetes del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

Director: Pedro Rubio

DOMINGO 19 MAYO 2019 A LAS 19.00 h
EN LA RESIDENCIA DE ESTUDIANTES



ENTRADA GRATUITA. AFORO LIMITADO. IMPRESCINDIBLE RESERVAR. Reserva de localidades para el concierto en el teléfono 91 411 97 25, a partir del miércoles 15. Los Amigos de la Residencia de Estudiantes y los Socios de la Corporación de Antiguos Alumnos y Amigos de la Institución Libre de Enseñanza pueden reservar a partir del martes 14. Horario de reservas: de lunes a viernes, de 10 a 14 h.

19 MAYO 2019
DOMINGO A LAS 19.00

CONCIERTO DE CLARINETES

SOPLANDO CON CINCO ESPAÑOLES Y DOS ALEMANES

Interpretado por el Ensemble de Clarinetes
del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid
Director: Pedro Rublo



PROGRAMA

Sebastián Maríné (1957)
Ángel
ESTRENO

Francisco Gómez (1866-1939)
Lorito

Gustav Mahler (1860-1911)
Adagietto de la 5ª sinfonía
ESTRENO

Claudio Prieto (1934-2015)
La senda de Marga

Antonlo Romero y Andía (1815-1886)
Fantasia
ESTRENO

Carl Maria von Weber (1786-1826)
Concierto nº 1 (2º movimiento)
«Adagio ma non troppo»

Alejandro Román (1971)
Montenegro Aires op. 43b
ESTRENO



Amigos de la Residencia de Estudiantes



Las localidades para el concierto se pueden reservar el jueves 16 y el viernes 17 en el teléfono 91 411 97 25. Los Amigos de la Residencia de Estudiantes y los Socios de la Corporación de Antiguos Alumnos y Amigos de la Institución Libre de Enseñanza pueden reservar a partir del martes 14. Horario de reservas: de 10 a 14 h. Recogida de entradas el mismo día del acto, a partir de las 18 h.

**ENTRADA LIBRE. AFORO LIMITADO.
IMPRESINDIBLE RESERVAR**

LUGAR



Residencia de Estudiantes

Plaza, 21. • 28006 Madrid

Tel.: 91 563 64 11

www.residencia.csic.es



RCSMM

REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Presentación del libro

Programas a Mano



Gerardo Ayala (autor)

Miguel del Barco (exdirector RCSMM)

Eduardo Naranjo (pintor)

M 21 mayo 2019 – 19.30 h.

Sala de Juntas. Entrada libre



RCSMM · REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID



POLITÉCNICA

| UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID

CHARLA

INFORMATIVA

Doctorado en Música y su Ciencia y Tecnología



M 21 mayo 2019 – 13:00 horas
AULA 10 (107). Entrada libre

PROCESOS & MÚSICAS EXPERIMENTALES

Un proyecto de CentroCentro con alumnado del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

Concierto de los “sin papeles”

Miércoles, 22 mayo 2019 – 19 h.

Madrid CentroCentro, Plaza de Cibeles

Formas clásicas improvisadas, poemas con acompañamiento improvisado,
poemas corales Improvisaciones de jazz y de flamenco

Cátedra de Improvisación y Acompañamiento del Real Conservatorio
Superior de Música de Madrid. Profesor: Carlos Galán



CENTROCENTRO



RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

Actuación musical de una hora seguida de un debate con el público
Duración total prevista: 90 min Entrada libre hasta completar aforo



RCSMM · REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

RCSMM Big Band

y Grupo de Cuerdas del RCSMM

Director: Javier García



Solistas invitados: Lieta Molinet, Sergio Joma, Isidro Anaya (cantantes), Daniel Blázquez (clarinete), Álvaro Artime (trompeta), Giorgio Gallina (trombón), Olga Ramón (flauta), Ángel D. Arbelo (batería, percusión latina y vibráfono)

Colabora La Escuela de Baile Big South

24 mayo 2019 – 19:30 h

Auditorio Nacional de Música
Sala de Cámara



GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

inaem INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA



Comunidad de Madrid
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN
Dirección General de Universidades y
Enseñanzas Artísticas Superiores



Concierto - Coloquio de Compositores

R C S M M

Primera Edición

24 de mayo de 2019

Aula Gerardo Gombau (001)

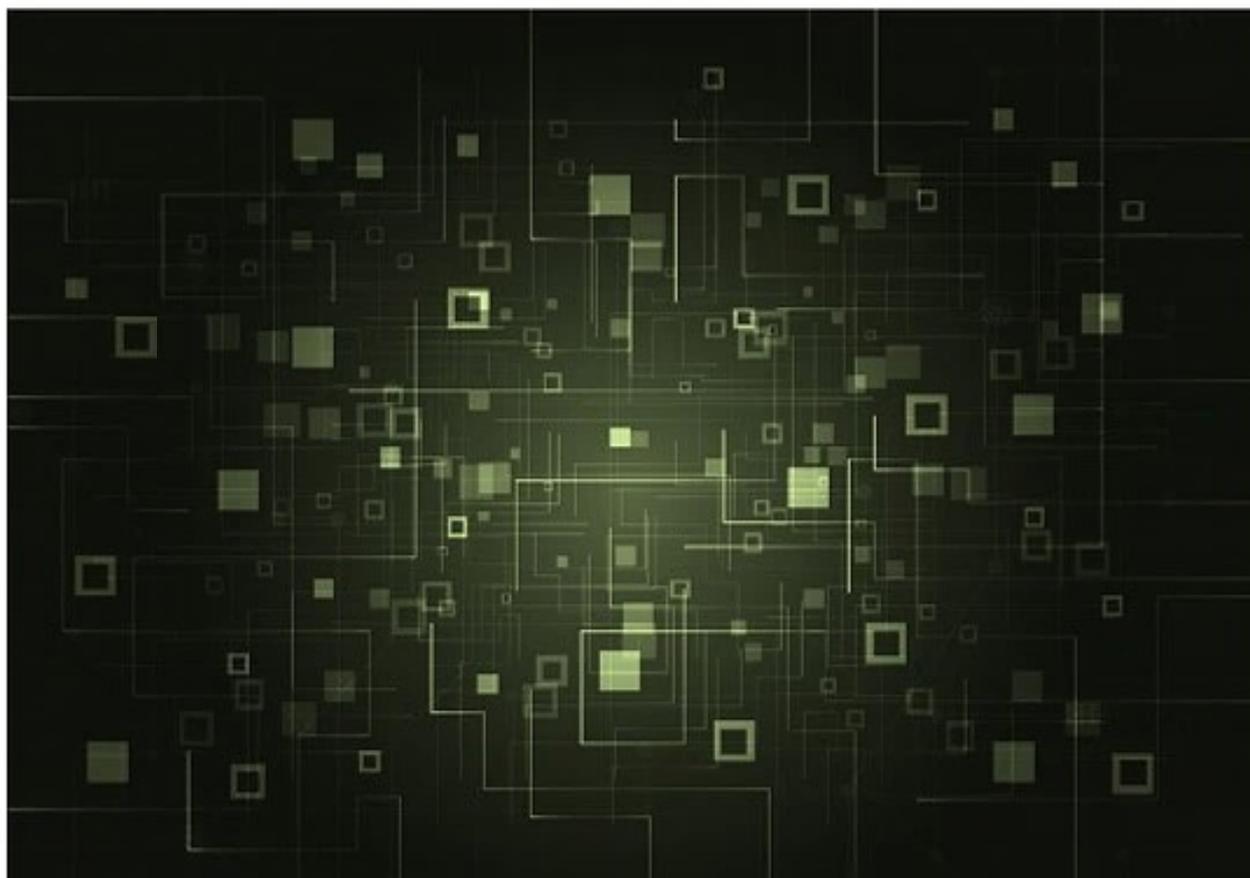
INTÉRPRETES

Imanol Molina Valles, Celia González de la Aleja, Pau Capdevila Cases, Nacho Nistal (guitarra); Ada Varela Giusso (violín); Juan Montero Palma (viola y piano); Sofía Sainz León (violonchelo); Alberto Sánchez Santoyo, Miriam Sanz Ortega, Eva Pavón Quemener, Beatriz López-Nogales, Sergio García Coretti (piano); Bartomeu Tur Marí (Dirección)



RCSMM . REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

**MÁSTER DE NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA MÚSICA
ACTUAL: CREACIÓN E INTERPRETACIÓN
CONCIERTO DE FIN DE CURSO I/II**
Muestra de compositores e intérpretes
Coordinador: Francisco Martínez



V 24 mayo 2019 – 18:00 h / 20:00 h
Auditorio Tomás Luis de Victoria
Entrada libre

MASTER DE NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA MÚSICA ACTUAL CREACIÓN E INTERPETACIÓN (NTMACI)

Conciertos:



CONCIERTOS DE FINAL DE CURSO
Viernes 24 de mayo a las 18 horas
AUDITORIO TOMÁS LUIS DE VICTORIA

Obras de JÖRGH WIDMAN, JACOB TER
VELDHUIS, FRANCISCO JOSÉ ANDREO GÁZQUEZ,
MARTINEZ BURGOS, MANUEL ANGULO.

<https://moodle.rcsmm.eu/carteles/web/05.jpg>

CONCIERTOS DE FINAL DE CURSO
Viernes 24 de mayo a las 20 horas
AUDITORIO TOMÁS LUIS DE VICTORIA

Obras de PETER VAN ZANDT LANE, JESÚS
ARANDA, WILL OFFERMANS, JACOB TER
VELDHUIS, PEDRO GÓMEZ.

Intérpretes: Valentina Martínez y Joaquín Michavila
(flauta), Daniel Alvarado y José Carlos Gómez
(clarinete), Samuel Fuentes y David Nández (saxo),
Cristina Ventoso (fagot), Miguel Victorio
(bombardino), Daniel Lorenzo (violonchelo), Luís
Malca e Idoia Aparicio (guitarra)

<https://moodle.rcsmm.eu/carteles/web/05.jpg>



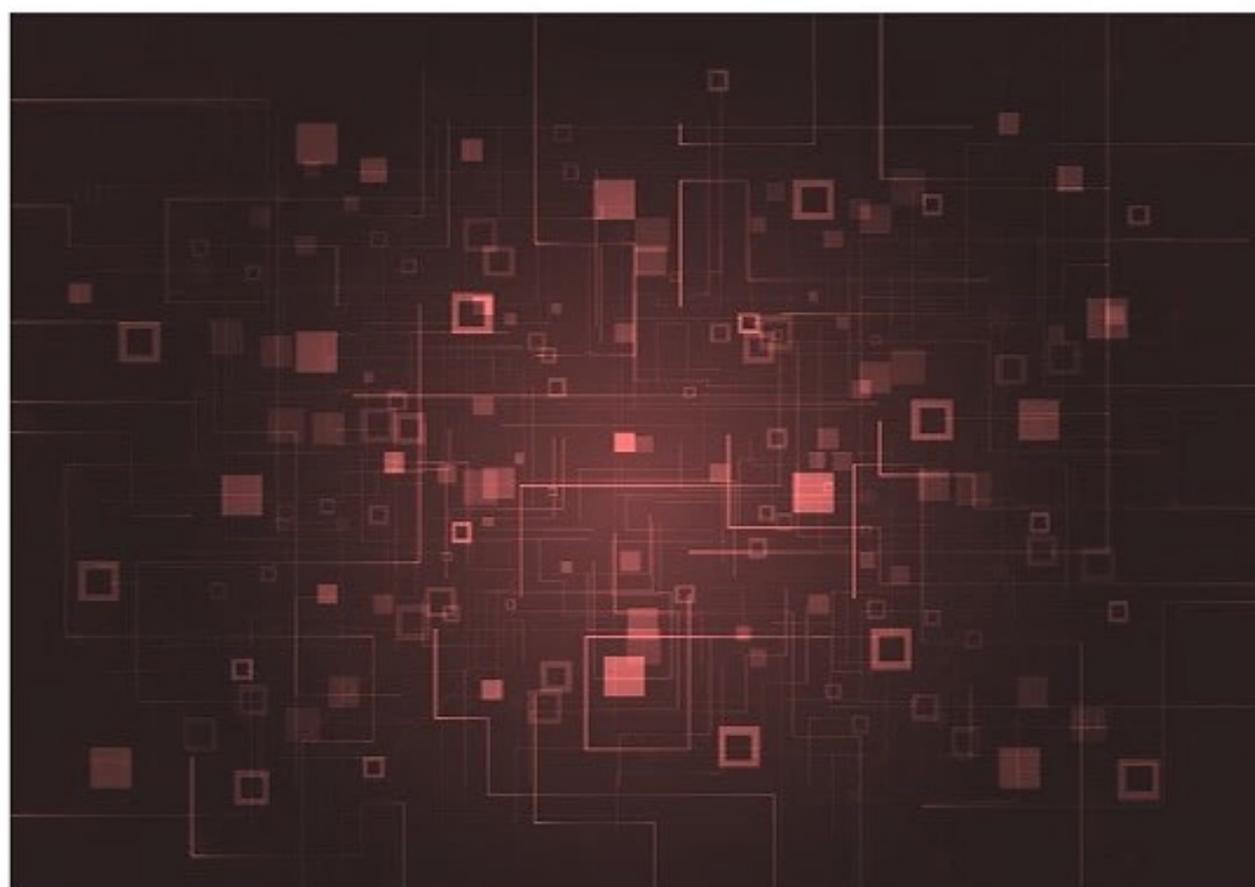
RCSMM

REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID



RCSMM . REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

**MÁSTER DE NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA MÚSICA
ACTUAL: CREACIÓN E INTERPRETACIÓN
CONCIERTO DE FIN DE CURSO III
Coordinador: Francisco Martínez**



**S 25 mayo 2019 – 19:00 h.
Auditorio Manuel de Falla
Entrada libre**



RCSMM

REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

Presentación de la Revista

QUODLIBET Nº 69

“Entartete Musik”



Enrique Téllez (Director de Quodlibet 2012-2018)

Alicia Díaz de la Fuente (RCSMM)

Elsa Calero Carramolino (UGR)

Víctor Pliego de Andrés (RCSMM)

X 29 mayo 2019 – 13.30 h.

Biblioteca RCSMM Entrada libre

RCSMM . REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

PROYECCIÓN Nº2
Trabajos de los alumnos de
“Composición para Medios Audiovisuales”
Cine de Ficción y Publicidad
Prof. Alejandro Román



Comunidad de Madrid
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN
Dirección General de Universidades y
Enseñanzas Artísticas Superiores

Jueves 30 de mayo 2019
Dos pases: 17: 00h. y 19:30 h.
Auditorio Manuel de Falla RCSMM
Entrada libre – Aforo limitado



RCSMM · REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

RECITALES FIN DE CARRERA

30 mayo – 6 junio 2019



<https://recitalesRCSMM.glideapp.io>

Entrada libre



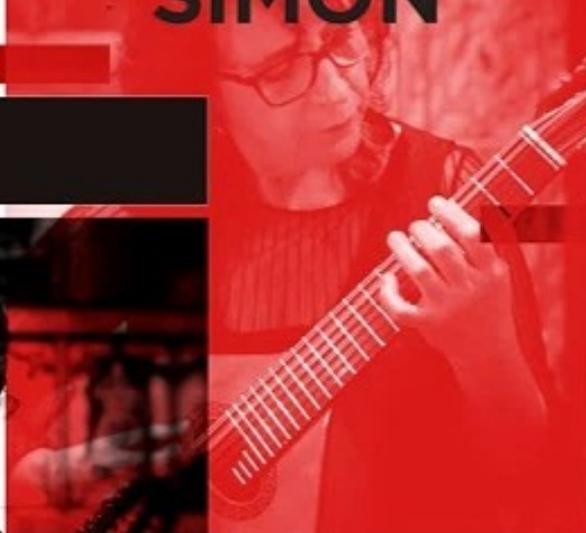
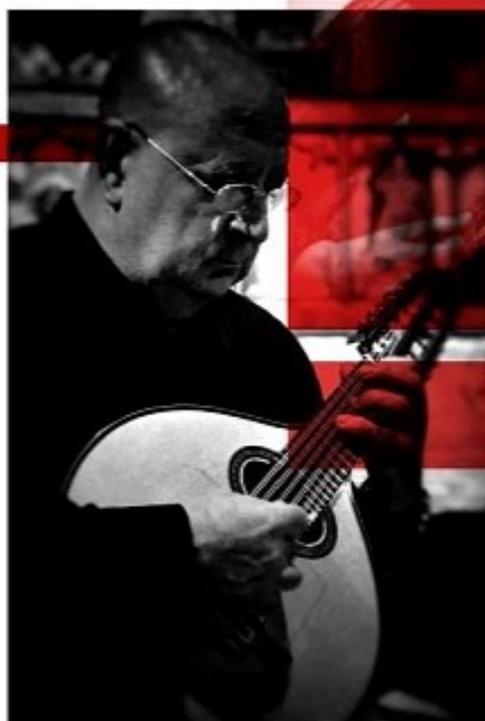
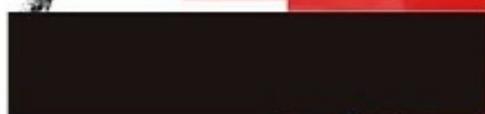
RCSMM

REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID



CONCIERTO DUO

CHAMORRO
SIMÓN



VIERNES
31 MAYO

19:00H.

AUDITORIO
MANUEL DE FALLA
ENTRADA LIBRE

HOMENAJE A LOS MAESTROS GRANDÍO
"IN MEMORIAN" 40 AÑOS DE EVOCACIÓN



RCSMM

REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

**Máster en Enseñanzas Artísticas en Interpretación e
Investigación Performativa de Música Española**

Clase Magistral de MIQUEL ORTEGA

“Composición e interpretación de un creador”



**Sábado 1 junio 2019. 11:00 a 14:00 h.
Auditorio Manuel de Falla – Entrada libre**

Concierto

Miércoles – 5 junio 2019 - 19:00 h.

Museo Centro de Arte Reina Sofía – Edificio Nouvel – Auditorio 400

**CONCIERTO NUEVAS TECNOLOGÍAS
DE LA MÚSICA ACTUAL
CREACIÓN E INTERPRETACIÓN**

I Muestra de compositores e intérpretes del Máster NTMACI

Coordinador: Francisco Martínez



Organiza:





RCSMM

REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

Concierto-lectura

Poemas de fuego y escarcha de Jorge Castro

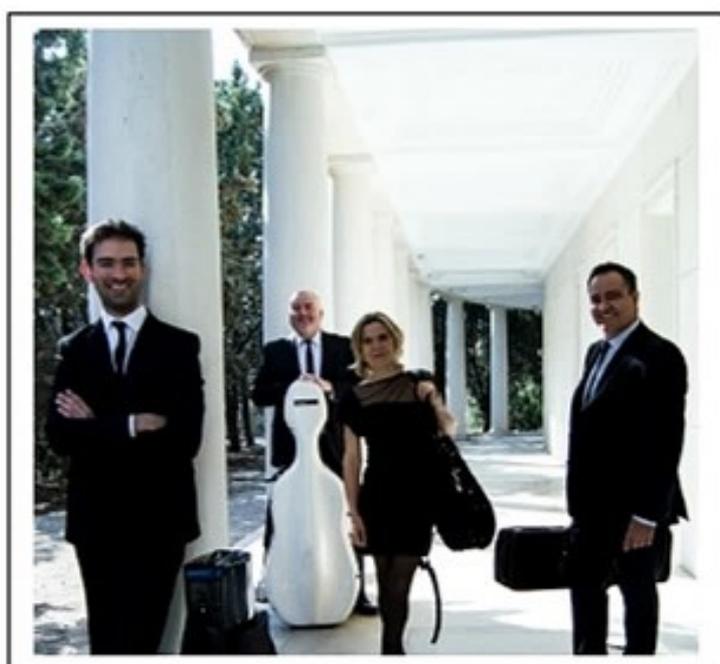


Con los compositores Luis de Pablo, Félix Sierra y Alejandro Moreno,
acompañados de los poetas José Luis Pérez Fuente y Felipe Espílez,
y las actuaciones musicales de Jeremy Bass (guitarra)
Ignacio Torner (piano) y Baldomero Llorens (percusión)

V 7 junio 2019 - 19:00 h.
Auditorio José Cubiles
Entrada libre

RCSMM . REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

**MASTERCLASS DEL CUARTETO BRETÓN A
FINALISTAS DEL CONCURSO MONASTERIO**



Comunidad de Madrid
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN
Dirección General de Universidades y
Enseñanzas Artísticas Superiores

Martes 11 junio 9:30 Cubiles y Aula 3

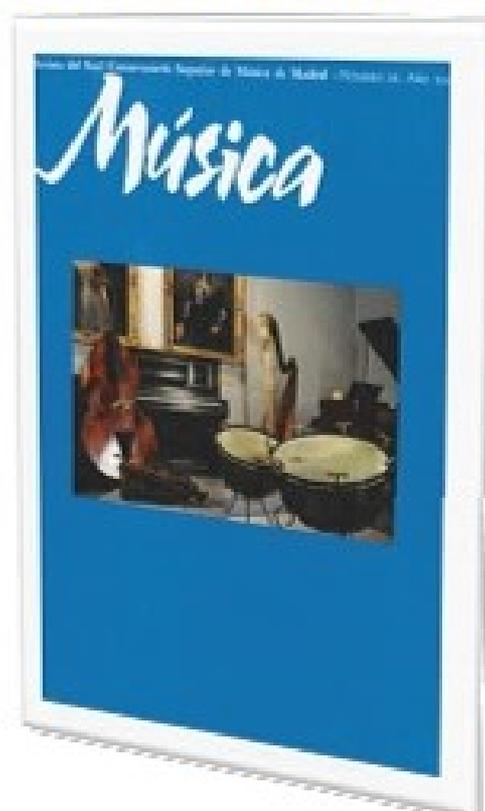


RCSMM

REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

PRESENTACIÓN

Revista Música Núm. 26



Intervienen

Ana Guijarro

Pere Ros Vilanova

Ignacio Saúl Pérez-Juana

X 12 junio 2019 - 13:00 h.

Biblioteca RCSMM - Entrada libre



RCSMM

REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

RECITALES FIN DE MÁSTER

*Máster en Enseñanzas Artísticas en Interpretación e
Investigación Performativa de Música Española*

X 12 junio 2019

9:30 h Ana Aguilar Pérez, arpa

11:00 h Isabel Cuadrado López, violín

(Juan Carlos Fernández Nieto, piano)

12:00 h Francisco Javier Álvaro Rodríguez, guitarra

15:30 h Antón Yuzhanin, guitarra

16:30 h José Luís Lucero Pérez, guitarra

17.30 h José Moisés Fernández Carnicer, canto

+ Dolores Granados Ramírez, canto

L 17 junio 2019

12:30 h Sergio de Gracia D'Agosto, piano

15:30 h Daniel Cayuelas Krasznai, piano

17:00 h Lucía Díez Flórez, piano

18:30 h Carlos José Galán Lago, piano

(con la colaboración del Trío Malats)



Auditorio Manuel de Falla
Entrada libre

VI FESTIVAL DE JÓVENES GUITARRISTAS

“JOSÉ LUIS RODRIGO”

12 Y 13 de Junio de 2019

ADRIÁN HERNÁNDEZ

12 de Junio

Auditorio Tomás Luis de Victoria del RCSMM
19.00 h

DANIEL MARTÍNEZ ASEÑO

13 de Junio

Auditorio “Manuel de Falla” del RCSMM
19.00 h

Organiza: Seminario de guitarra del RCSMM

RCSMM REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN 
Comunidad de Madrid



RCSMM · REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID



POLITÉCNICA

| UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID

Doctorado en Música y su Ciencia y Tecnología

PREINSCRIPCIÓN HASTA EL 15 JUNIO 2019



Líneas generales de investigación

Interpretación y creación artística
Ciencia y tecnología de la música
Educación y acción social

Perfiles de ingreso recomendados

Titulados UPM / Titulados Superiores RCSMM o equivalentes
Con Máster en Enseñanzas Artísticas Superiores o universitario
Inglés B2 o superior

Información y preinscripción

<http://pdmusica.etsist.upm.es/>



RCSMM

REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

Junio 2019

1^{ER} ENCUENTRO DE COROS FEMENINOS DE LA COMUNIDAD DE MADRID

sábado 15
18:30 h

Auditorio "Manuel de Falla"
del Real Conservatorio Superior
de Música de Madrid

C/ Doctor Mata, 2

VokalArs Coro Invitado
Dirección: Nuria Fernández

Coro de Cámara CAMtoras
de la Comunidad de Madrid

Dirección: Ana Fernández-Vega y Yolanda Lázaro

Entrada libre



CORO DE NIÑOS Y JÓVENES
DE LA COMUNIDAD
DE MADRID



Vokalars, coro de voces iguales de Madrid

Ave Maria, op. 93 - G. Fauré
Hossanna - K. Nystedt
The Ground - O. Gjeilo
Lauda Sion - G. Orbán
Deseando ver a vos - K. Matsushita
Moça tan fermosa - D. Andreo
Gloria de la Misa nº 6 - G. Orbán

Coro de Cámara CAMtoras de la Comunidad de Madrid

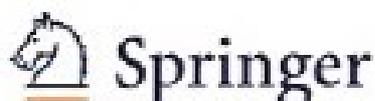
Sanctus - R. Oswin
The Tree - J. Purifoy
Lullaby - D. Elder
Las amarillas - Arr. S. Hatfield
Bi bihotz - J. Guerrero
Song of hope - S. Lindmark
Vox tronica - T. Stokes



RCSMM · REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID



Congreso Música y Matemáticas

MCM Concerts

M 18 junio 2019 – 18:30 h

*Math'n Pop Concert or How to turn a Poem into a Song
(with a little help of mathematics)*

Moreno Andreatta (music) and Gilles Baroin (visuals)

X 19 junio 2019 – 19:00 h

MA - Music of Change

Naoki Kita (violin), Guerino Mazzola (piano)
and Heinz Geisser (drums)

J 20 junio 2019 – 19:00 h.

*Integral of Diabelli's Piano and Guitar Sonatas and
Manuel M. Ponce's Sonata for Piano and Guitar*

Emilio Luis-Puebla (piano) + Octavio Agustín-Aquino (guitar)

Auditorio Manuel de Falla

Entrada libre



RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

Asociación Española de Arpistas

VI JORNADAS DE ARPA

Madrid 21, 22 y 23 de junio de 2019

Real Conservatorio Superior de Música de Madrid



CONCIERTOS

VIERNES 21

20:00 La magia de:

ANNELEEN LENAERTS

Solista de la O. Filarmónica de Viena

SÁBADO 22

12:00 Concierto presentación del Cd

ROSE IN FLAMES

WHITEVEIL

17:00 Jóvenes arpistas

19:00 SIN PALABRAS:

JULIETTE COMMEAUX, Arpa

GEORGINA SÁNCHEZ, Violonchelo

20:00 Descubre el arpa con:

NOELIA COTUNA

Academista de la Filarmonica de Berlín

DOMINGO 23

11:30 Taller IMPROVISACIÓN:

CAMILLE LEVECQUE

13:00 Dos clásicos y

un reestreno:

ALICIA GRIFFITHS



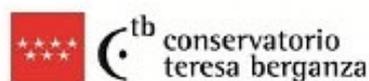


RCSMM . REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Compositoras Españolas y Estadounidenses
Paying homage to the past, embracing the
present, exploring the future
Margaret Lucia, piano



M 25 junio 2019 – 19 h.
Auditorio Manuel de Falla
Entrada libre





RCSMM

REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

Concierto-presentación

PlecTres + Dúa de Pel =

Plectro Solar

Eva Guillamón, letras y poemas

Sonia Megías, música

Marta Escudero, bandurria soprano

Rafael Tarjuelo, bandurria tenor

Rubén García-Casarrubios, bandurria bajo



J 27 junio 2019 – 19:30 h.

Auditorio Manuel de Falla

Entrada libre



RCSMM

Victorina Durán

(Madrid 1899-1993) Artista - Feminista



Catedrática del Real Conservatorio (1927-1937)

VII CURSO INTERNACIONAL DE PLECTRO Y GUITARRA

"PEDRO CHAMORRO"

ORGANIZA ANAIP

MADRID 2019

DEL
29-06-19
AL
04-07-19



INFORMACIÓN
plectronavarra@gmail.com

PROFESORADO:

PEDRO CHAMORRO
MARI CARMEN SIMÓN
FERNANDO BUSTAMANTE
PATRICIA CALCERRADA
ISABEL ABARZUA

CONCIERTO DE CLAUSURA

4 DE JULIO 2019 · 19H

SALA MANUEL DE FALLA DEL REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MADRID

Organiza:



Colabora:

RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID



RCSMM REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID



CANDIDATURA
Patrimonio mundial
UNESCO



RCSMM con la CANDIDATURA



Únete y firma para
apoyar la candidatura

Sube tu foto a la web
y participa de nuestra ilusión





RCSMM

REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

- + Audiciones de Alumnos
- + Recitales Fin de Carrera
- + Concursos

PÚBLICO

SIEMPRE ABIERTO

TRANSPARENCIA

VEN Y DISFRUTA



RCSMM

REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

PREMIOS DE HONOR 2019

Convocatoria del curso 2018-2019

Plazo para que los Departamentos establezcan
Estructura, repertorio y jurados
17/09/2019

Publicación de la convocatoria
18/09/2019

Inscripción de aspirantes: 18 al 24/09/2019 (ONLINE)
<https://goo.gl/forms/x2081eQ1C2u6lETl3>

Realización de las pruebas
27/09/ 2019

Publicación resultados:
En el tablón tres días hábiles tras las pruebas

Bases generales
https://rcsmm.eu/download.php?table=sn_repositorio&id=1018



Señas de identidad del conservatorio

MISIÓN – VISIÓN

La misión del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid es formar profesionales de alto nivel como intérpretes, directores, compositores, musicólogos y pedagogos, pero sobre todo, artistas; personas creativas y con inquietudes que desean superarse cada día y dedicarse a su vocación, profesión y pasión: la Música.

La calidad se promueve en los procesos y en los resultados finales, rindiendo cuentas a través de la presentación en público de conciertos y estrenos.

Los valores que guían nuestra actividad son el afán de superación, la creatividad, la cooperación, la personalización y la excelencia.