

Convocatoria Pruebas de Acceso 2020 Máster

Leer detenidamente las Observaciones en cada especialidad.

Máster en Interpretación e Investigación performativa de Música Española

Observaciones:

- La convocatoria es única para cada aspirante. Realizará todos los ejercicios de la prueba seguidos.
- El aspirante se personará a su hora en el aula destinada al tribunal.
- Los aspirantes que quieran realizar la prueba de acceso online, deberán comunicarlo en el mail jefestudio4@rcsmm.eu , como muy tarde el día 8 de septiembre.
- Las pruebas presenciales, se realizarán SIN Pianista acompañante.
- Las obras presentadas por el candidato serán enviadas en PDF, por mail al correo jefestudio4@rcsmm.eu los días 1 y 2 de septiembre
- Por razones de salud pública las Pruebas NO son públicas.
- Cada aspirante será convocado en un horario determinado y no podrá permanecer en el centro antes, ni después de la prueba . El aspirante accederá sin acompañantes al edificio del Real Conservatorio. Si por razones personales el aspirante necesita de un acompañante deberá solicitar la debida autorización en el correo jefestudio4@rcsmm.eu
- Será obligatorio el uso de mascarilla en todo el edificio y durante la realización de los ejercicios a excepción de los que a juicio del tribunal requieran no utilizarla.

Tribunal	Día	Hora	Aspirante	Aula
Presidente: D. Eduardo Anoz Jiménez Secretario: Dña Susana Cermeño Martín Vocal: Dña Mariana Gurkova Gurkova Asesores para cada especialidad instrumental: D. Pedro Jesús Gómez Lorente(Guitarra) D. Fernando Arias Fernández(Chelo)	15-IX	9.00h	nº 1 Agudín Muñoz, Carolina (Guitarra)	Aula 116
		9.30h	nº 2 Escamilla Jiménez, Silvia (Guitarra) Prueba Online	
		10.00h	nº 3 Guijo González, Miguel (Guitarra)	
		10.30h	nº 4 Huertas Martínez, José María (Guitarra) Prueba Online	
		11.00h	nº 5 López Segura, Juan Carlos (Guitarra)	
		11.30h	nº 6 Munguía de Mena, Pilar América(Guitarra) Prueba Online	
		12.00h	nº 7 Mur Sanz de Galdeano, Sara (Guitarra)	
		12.30h	nº 8 Pérez Sojo, Carmen (Guitarra) Prueba IOnline	



Comunidad de Madrid

		13.00H	N9 Rubio Urrutia, Alec Eduardo(Guitarra)	
		13.30h	n° 10Artemyeva, Alina (Piano)	
		14.00h	n° 11 Camino García, Samara (Piano)	
		14:30h	n° 12 Coiduras Díaz, Alberto (Piano)	
		15.00h	DESCANSO	
		16.00h	Nº13 García Sánchez, Juan José(Piano)	
		16.30h	n° 14 Sevilla valencia, Juan José (Piano) Prueba Online	
		17.00h	n° 15 Gresa Ostos, Jorge (Chelo)	
	15-IX	17.30h	n° 16 Juncal Pájaro, Laura (Chelo)	Aula 116
		18.00h	n° 17 Marabini Zamorano, Andrés (Chelo)	
		18.30h	n° 18 Millán Domínguez, María (Chelo)	
		19.00h	n° 19 Piatkowska, Kamila(Chelo) Prueba Online	
		19.30h	Nº20 Vicente Cano, Claudia (Chelo)	
		20.00h	Nº21 Belauzaran Arruabarrena, Alaia(Arpa)	
		9.00h	n° 22 López Hervás, Pedro (Órgano)	
		9.30	Nº23 Arrieta Domingo, Carmen Teresa(Canto) Prueba Online	
		10.00h	n° 24 Briceño Varela, Aida(Canto)	
		10.30h	Nº25 Diez fernández julia(Canto) Prueba Online	
		11.00h	n° 26 Gómez González, Begoña(Canto) Prueba Online	
	16-IX	11.30h	n° 27 Masetti, María Carolina(Canto) Prueba Online	Aula 116
		12.00h	n° 28 Romera Luzón, Blanca(Canto) Prueba Online	
		12.30h	n° 29 Sánchez Díaz, Eduvigis(Canto) Prueba Online	
		13.00h	n° 30 Taverna Callen, Alba(Canto)	
		13.30h	n° 31 Toledo Hijosa, Cristina (Canto) Prueba	
<p>Presidente: D. Eduardo Anoz Jiménez Secretario: Dña Susana Cermeño Martín Vocal: Dña Mariana Gurkova Gurkova Asesores para cada especialidad instrumental: D. Miguel Bernal Ripoll(Órgano) Dña. Teresa Barrientos Clavero(Canto) D. Thuan Di Minh Dao(Viola) D. Joaquín Torre Gutierrez(Violín)</p>				



Comunidad de Madrid

			Online	
		14.00h	Nº 32 Vargas Jaquete, Olalla(Canto)	
		14.30h	Nº33 Muñoz-Quirós Martínez, Elena(Viola)	
		15.00h	DESCANSO	
		16.00h	Nº34 Rosales Martínez, Lourdes(Viola)	
		17.00h	Nº35 McEvoy, Cathy(Violín)	
		17.30h	Nº36 Skwierczynska, Magdalena(Violín)	

MÁSTER REPERTORISTA Y PIANISTA ACOMPAÑANTE

Observaciones:

- La convocatoria es única para cada aspirante. Realizará todos los ejercicios de la prueba seguidos.
- El aspirante se personará a su hora en el aula destinada al tribunal.
- Las obras presentadas por el candidato serán enviadas en PDF, por mail al correo jefestudio4@rcsmm.eu los días 1 y 2 de septiembre
- Por razones de salud pública las Pruebas NO son públicas.
- Cada aspirante será convocado en un horario determinado y no podrá permanecer en el centro antes, ni después de la prueba . El aspirante accederá sin acompañantes al edificio del Real Conservatorio. Si por razones personales el aspirante necesita de un acompañante deberá solicitar la debida autorización en el correo jefestudio4@rcsmm.eu
- Será obligatorio el uso de mascarilla en todo el edificio y durante la realización de los ejercicios a excepción de los que a juicio del tribunal requieran no utilizarla.

Tribunal	Día	Hora	Aspirante	Aula
Presidente: Eduardo Anoz Jiménez Secretario: Manuel Corbacho Gómez Vocal: Luis Comín Fabregues	14-IX	9h	Antonyak Yermolayeva, Solonia	Aula 116
		9,45h	Artemyeva, Alina	
		10.30h	Aranda Dabrovska, Luisa Daniela	
		11.15h	Coiduras Diaz, Alberto	
		12.00h	Concha Claderón, Jose María	
		12.45h	De Santos Espinosa, Eduardo Galo	
		13.30h	Navajas Fabo, Aldo	
		14.15h	Ruiz Ayala, Elena	
		15.00h	DESCANSO	



Comunidad de Madrid

		16.00h	Ruiz Martínez, Blanca María	
		16.45h	San Bartolomé, Álvaro	
		17.30h	Toro Quintero, Sara María	
		18.15h	Velasco Rubín de Celix, Héctor	
		19.00	Vivancos Martínez, Carlos	
		19.45h	Yin, Yue	

MÁSTER EN NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA MÚSICA ACTUAL: CREACIÓN E INTERPRETACIÓN

Observaciones:

- La convocatoria es única para cada aspirante. Realizará todos los ejercicios de la prueba seguidos.
- El aspirante se personará a su hora en el aula destinada al tribunal.
- Los aspirantes que quieran realizar la prueba de acceso online, deberán comunicarlo en el mail jefestudio4@rcsmm.eu , como muy tarde el día 8 de septiembre.
- Las pruebas presenciales se realizarán SIN pianista acompañante.
- Las obras presentadas por el candidato serán enviadas en PDF, por mail al correo jefestudio4@rcsmm.eu los días 1 y 2 de septiembre
- Por razones de salud pública las Pruebas NO son públicas.
- Cada aspirante será convocado en un horario determinado y no podrá permanecer en el centro antes, ni después de la prueba . El aspirante accederá sin acompañantes al edificio del Real Conservatorio. Si por razones personales el aspirante necesita de un acompañante deberá solicitar la debida autorización en el correo jefestudio4@rcsmm.eu
- Será obligatorio el uso de mascarilla en todo el edificio y durante la realización de los ejercicios a excepción de los que a juicio del tribunal requieran no utilizarla.

Tribunal	Día	Hora	Aspirante	Aula
Presidente: D. Eduardo Anoz Jiménez Secretario: D. Francisco Martínez Vocal: D. Alejandro López Román	17-IX	9h	Belda Garrigós, Jorge	Aula 116
		9.30h	Capdevila Cases, Pau	
		10.00h	Coiduras Diaz, Alberto	
		10.30h	García Sánchez, Juan José	
		11.00h	Díaz Pérez, Adán	
		11.30h	Gil Ortiz, Francisco José	
		12.00h	Díaz González, Jaime	
		12.30h	Kiavar, Arianna Maryam	
		13.00h	Llímera Galduf, Aitor. Prueba Online	
		13.30h	Martínez Martínez, Emilio José. Prueba Online	
		14.00h	Miguel Muñoz, Gaspar	
		14.30h	Muñoz-Quirós Martínez, Elena	
		15.00h	DESCANSO	
		16.30h	Olmo López, Víctor	
17.00h	Paños Martínez, Ricardo			



Comunidad de Madrid

		17.30h	Paviolonyte, Saulé	
		18.00h	Prado Sánchez, Carolina	
		18.30h	Pérez Sojo, Carmen	
		19.00h	Piatkowska, Kamila. Prueba Online	
		19.30h	Pomares saenz de santamaria, Eduardo	
		20.00h	Sánchez Aguilera peño, Abel	
<p>Presidente: D. Eduardo Anoz Jiménez Secretario: D. Francisco Martínez Vocal: D. Alejandro López Román Asesor para la especialidad de Composición: D. José María Sánchez Verdú</p>	18-IX	9.00h	Rodríguez Piedra, Elisabeth	Aula 116
		9.30h	Rubio Marco, Alfonso. Prueba Online	
		10.00h	Rufes Gordo, Gabriel. Prueba Online	
		10.30h	Tripiana Muñoz, Gema. Prueba Online	
		11.00h	Zarco Villegas, Pablo	
		11.30h	Collado Juan, Francisco José(Composición)	
		12.00h	Concha Calderón, José María(Composición)	
		12.30h	Copello, Guillermo(Composición)	
		13.00h	Izquierdo castellanos, Celia (Composición)	
		13.30h	Lacruz Esteban, Gonzalo(Composición) Prueba Online	
		14.00h	Mateos Pérez, Miguel(composición)	
		14.30h	Navarro Valcarcel, Luis Alberto (Composición)	
		15.00h	DESCANSO	
		16.00h	Oliver, Tomislav (Composición)	
		16.30h	Rey de Viñas Velázquez, David(Composición)	
		17.00h	Palcios muñoz, José María (Percusión)	
		17.30h	Mateo Acín, Luis Javier	



Dirección General de Universidades
y Enseñanzas Artísticas Superiores
CONSEJERÍA DE CIENCIA,
UNIVERSIDADES E INNOVACIÓN

Comunidad de Madrid



RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID