

## OPTATIVAS DEL RCSMM PARA EL CURSO 2020 2021

NOMBRE DE LA OPTATIVA	TÍTULOS EN LAS QUE SE PUEDEN CURSAR	HORARIO	PROFESOR	RATIO
<b>Optativa - Alemán aplicado a la Música - P. Ros</b>	Sonología → OPTATIVAS A → Alemán aplicado a la música Dirección → OPTATIVAS A → Alemán aplicado a la música Musicología → OPTATIVAS A → Alemán aplicado a la música Pedagogía → OPTATIVAS A → Alemán aplicado a la música Interpretación → OPTATIVAS A → Alemán aplicado a la música Composición → OPTATIVAS A → Alemán aplicado a la música	Miércoles 19:00 - 21:00 ( Aula :218 (S11) )	Ros Vilanova, Pere	15
<b>Optativa - Análisis de la música de los siglos XX y XXI I - A. Díaz - (L 09:30-11:30)</b>	Sonología → OPTATIVAS A → Análisis de la Música de los Siglos XX y XXI - I Dirección → OPTATIVAS A → Análisis de la Música de los Siglos XX y XXI - I Musicología → OPTATIVAS A → Análisis de la Música de los Siglos XX y XXI - I Pedagogía → OPTATIVAS A → Análisis de la Música de los Siglos XX y XXI - I Interpretación → OPTATIVAS A → Análisis de la Música de los Siglos XX y XXI - I	Lunes 09:30 - 11:30 ( Aula :209 (17B) )	Díaz De La Fuente, Alicia	6
<b>Optativa - Análisis e historia del repertorio de Piano - D.J. Sánchez (X 19:30-21:30)</b>	Sonología → OPTATIVAS A → Análisis e historia del repertorio de Piano Dirección → OPTATIVAS A → Análisis e historia del repertorio de Piano Musicología → OPTATIVAS A → Análisis e historia del repertorio de Piano Pedagogía → OPTATIVAS A → Análisis e historia del repertorio de Piano Interpretación → OPTATIVAS A → Análisis e historia del repertorio de Piano Composición → OPTATIVAS A → Análisis e historia del repertorio de Piano	Miércoles 19:30 - 21:30 ( Aula :303 (20) )	Sánchez Gómez, Domingo José	15
<b>Optativa - Análisis el Repertorio Sinfónico, Coral y Dramático</b>	Musicología → OPTATIVAS A → Análisis del Repertorio Sinfónico, Coral y Dramático - I Pedagogía → OPTATIVAS A → Análisis del Repertorio Sinfónico, Coral y Dramático - I Interpretación → OPTATIVAS A → Análisis del Repertorio Sinfónico, Coral y Dramático - I	Miércoles 10:00 - 12:00 ( Aula :304 (21) )	Díez Fernández, Consuelo	10

	Composición → OPTATIVAS A → Análisis del Repertorio Sinfónico, Coral y Dramático - I			
<b>Optativa - Análisis III</b>	Dirección → OPTATIVAS A → Análisis - III Pedagogía → OPTATIVAS A → Análisis - III Composición → OPTATIVAS A → Análisis - III	Lunes09:00 - 11:00 ( Aula :304 (21) )	Ruiz Montes, Francisco	0
<b>Optativa - Aproximación analítica al repertorio clásico romántico para cuerda - C. Díez</b>	Sonología → OPTATIVAS A → Aproximación al Repertorio Clásico-Romántico para Cuerdas Dirección → OPTATIVAS A → Aproximación al Repertorio Clásico-Romántico para Cuerdas Musicología → OPTATIVAS A → Aproximación al Repertorio Clásico-Romántico para Cuerdas Pedagogía → OPTATIVAS A → Aproximación al Repertorio Clásico-Romántico para Cuerdas Interpretación → OPTATIVAS A → Aproximación al Repertorio Clásico-Romántico para Cuerdas Composición → OPTATIVAS A → Aproximación al Repertorio Clásico-Romántico para Cuerdas	Jueves11:30 - 13:30 ( Aula :304 (21) )	Díez Fernández, Consuelo	15
<b>Optativa - Big Band I - A. Guijarro (J 19:00-21:00)</b>	Sonología → OPTATIVAS A → Big Band - I Composición → OPTATIVAS A → Big Band - I Dirección → OPTATIVAS A → Big Band - I Pedagogía → OPTATIVAS A → Big Band - I Interpretación → OPTATIVAS A → Big Band - I Musicología → OPTATIVAS A → Big Band - I	Jueves19:00 - 21:00 ( Aula :002 (2) )	Guijarro Pérez, Álvaro	
<b>Optativa - Big Band II - A. Guijarro (J 19:00-21:00)</b>	Sonología → OPTATIVAS A → Big Band - II Composición → OPTATIVAS A → Big Band - II Dirección → OPTATIVAS A → Big Band - II Musicología → OPTATIVAS A → Big Band - II Pedagogía → OPTATIVAS A → Big Band - II Interpretación → OPTATIVAS A → Big Band - II	Jueves19:00 - 21:00 ( Aula :002 (2) )	Guijarro Pérez, Álvaro	
<b>Optativa - Canto Gregoriano I</b>	Sonología → OPTATIVAS A → Canto Gregoriano - I Interpretación → OPTATIVAS A → Canto Gregoriano - I Composición → OPTATIVAS A → Canto Gregoriano - I Dirección → OPTATIVAS A → Canto Gregoriano - I Pedagogía → OPTATIVAS A → Canto Gregoriano - I	Miércoles17:30 - 19:30 ( Aula :214 (18) )	Torres Lobo, Nuria	10
<b>Optativa - Canto Gregoriano II</b>	Sonología → OPTATIVAS A → Canto Gregoriano - II Composición → OPTATIVAS A → Canto Gregoriano - II Dirección → OPTATIVAS A → Canto Gregoriano - II	Lunes13:00 - 15:00 ( Aula :214 (18) )	Torres Lobo, Nuria	10

	Pedagogía → OPTATIVAS A → Canto Gregoriano - II Interpretación → OPTATIVAS A → Canto Gregoriano - II			
<b>Optativa - Canto. Técnica vocal aplicada</b>	Composición → OPTATIVAS A → Canto - Técnica Vocal Aplicada - II Sonología → OPTATIVAS A → Canto - Técnica Vocal Aplicada - I Dirección → OPTATIVAS A → Canto - Técnica Vocal Aplicada - II Musicología → OPTATIVAS A → Canto - Técnica Vocal Aplicada - II Pedagogía → OPTATIVAS A → Canto - Técnica Vocal Aplicada - II Interpretación → OPTATIVAS A → Canto - Técnica Vocal Aplicada - II	Jueves09:30 - 11:00 ( Aula :204 )	Barrientos Clavero, Teresa	9
<b>Optativa - Canto. Técnica vocal aplicada</b>	Composición → OPTATIVAS A → Canto - Técnica Vocal Aplicada - II Sonología → OPTATIVAS A → Canto - Técnica Vocal Aplicada - II Dirección → OPTATIVAS A → Canto - Técnica Vocal Aplicada - II Musicología → OPTATIVAS A → Canto - Técnica Vocal Aplicada - II Pedagogía → OPTATIVAS A → Canto - Técnica Vocal Aplicada - II Interpretación → OPTATIVAS A → Canto - Técnica Vocal Aplicada - II	Jueves13:00 - 14:30 ( Aula :204 )	Barrientos Clavero, Teresa	9
<b>Optativa - Canto. Técnica vocal aplicada</b>	Composición → OPTATIVAS A → Canto - Técnica Vocal Aplicada - II Sonología → OPTATIVAS A → Canto - Técnica Vocal Aplicada - II Dirección → OPTATIVAS A → Canto - Técnica Vocal Aplicada - II Musicología → OPTATIVAS A → Canto - Técnica Vocal Aplicada - II Pedagogía → OPTATIVAS A → Canto - Técnica Vocal Aplicada - II Interpretación → OPTATIVAS A → Canto - Técnica Vocal Aplicada - II	Lunes10:30 - 12:00 ( Aula :204 )	Barrientos Clavero, Teresa	9
<b>Optativa - Canto. Técnica vocal aplicada</b>	Composición → OPTATIVAS A → Canto - Técnica Vocal Aplicada - II Sonología → OPTATIVAS A → Canto - Técnica Vocal Aplicada - II Dirección → OPTATIVAS A → Canto - Técnica Vocal Aplicada - II Musicología → OPTATIVAS A → Canto - Técnica Vocal Aplicada - II Pedagogía → OPTATIVAS A → Canto - Técnica Vocal Aplicada - II Interpretación → OPTATIVAS A → Canto - Técnica Vocal Aplicada - I	Viernes09:00 - 10:30 ( Aula :204 )	Barrientos Clavero, Teresa	9
<b>Optativa - Canto. Técnica vocal aplicada</b>	Composición → OPTATIVAS A → Canto - Técnica Vocal Aplicada - II Sonología → OPTATIVAS A → Canto - Técnica Vocal Aplicada - II Dirección → OPTATIVAS A → Canto - Técnica Vocal Aplicada - II Musicología → OPTATIVAS A → Canto - Técnica Vocal Aplicada - II Pedagogía → OPTATIVAS A → Canto - Técnica Vocal Aplicada - II Interpretación → OPTATIVAS A → Canto - Técnica Vocal Aplicada - II	Lunes09:00 - 10:30 ( Aula :204 )	Barrientos Clavero, Teresa	9
<b>Optativa - Combo de Jazz I - A. Guijarro (X 15:30-17:00)</b>	Musicología → OPTATIVAS A → Combo de Jazz - I Sonología → OPTATIVAS A → Combo de Jazz - I	Miércoles15:30 - 17:00 ( Aula :002 (2) )	Guijarro Pérez, Álvaro	8

	<p>Interpretación → OPTATIVAS A → Combo de Jazz - I  Pedagogía → OPTATIVAS A → Combo de Jazz - I  Dirección → OPTATIVAS A → Combo de Jazz - I  Composición → OPTATIVAS A → Combo de Jazz - I</p>			
<b>Optativa - Combo de Jazz I - A. Guijarro (X 17:00-18:30)</b>	<p>Musicología → OPTATIVAS A → Combo de Jazz - I  Sonología → OPTATIVAS A → Combo de Jazz - I  Interpretación → OPTATIVAS A → Combo de Jazz - I  Pedagogía → OPTATIVAS A → Combo de Jazz - I  Dirección → OPTATIVAS A → Combo de Jazz - I  Composición → OPTATIVAS A → Combo de Jazz - I</p>	Miércoles 17:00 - 18:30 ( Aula :002 (2) )	Guijarro Pérez, Álvaro	8
<b>Optativa - Combo de Jazz I - L. Vallines (J 10:30-12:00)</b>	<p>Sonología → OPTATIVAS A → Combo de Jazz - I  Musicología → OPTATIVAS A → Combo de Jazz - I  Interpretación → OPTATIVAS A → Combo de Jazz - I  Pedagogía → OPTATIVAS A → Combo de Jazz - I  Dirección → OPTATIVAS A → Combo de Jazz - I  Composición → OPTATIVAS A → Combo de Jazz - I</p>	Jueves 10:30 - 12:00 ( Aula :002 (2) )	Vallines García, Luis	8
<b>Optativa - Combo de Jazz II - A. Guijarro (X 15:30-17:00)</b>	<p>Musicología → OPTATIVAS A → Combo de Jazz - II  Sonología → OPTATIVAS A → Combo de Jazz - II  Interpretación → OPTATIVAS A → Combo de Jazz - II  Composición → OPTATIVAS A → Combo de Jazz - II  Dirección → OPTATIVAS A → Combo de Jazz - II  Pedagogía → OPTATIVAS A → Combo de Jazz - II</p>	Miércoles 15:30 - 17:00 ( Aula :002 (2) )	Guijarro Pérez, Álvaro	6
<b>Optativa - Combo de Jazz II - A. Guijarro (X 17:00-18:30)</b>	<p>Musicología → OPTATIVAS A → Combo de Jazz - II  Sonología → OPTATIVAS A → Combo de Jazz - II  Interpretación → OPTATIVAS A → Combo de Jazz - II  Composición → OPTATIVAS A → Combo de Jazz - II  Dirección → OPTATIVAS A → Combo de Jazz - II  Pedagogía → OPTATIVAS A → Combo de Jazz - II</p>	Miércoles 17:00 - 18:30 ( Aula :002 (2) )	Guijarro Pérez, Álvaro	6
<b>Optativa - Combo de Jazz II - L. Vallines (J 10:30-12:00)</b>	<p>Sonología → OPTATIVAS A → Combo de Jazz - II  Musicología → OPTATIVAS A → Combo de Jazz - II  Interpretación → OPTATIVAS A → Combo de Jazz - II  Composición → OPTATIVAS A → Combo de Jazz - II  Dirección → OPTATIVAS A → Combo de Jazz - II  Pedagogía → OPTATIVAS A → Combo de Jazz - II</p>	Jueves 10:30 - 12:00 ( Aula :002 (2) )	Vallines García, Luis	2
<b>Optativa - Danzas Históricas y Tradicionales - (V 13:30-15:00)</b>	<p>Pedagogía → 4º → Danzas Históricas y Tradicionales  Composición → OPTATIVAS A → Danzas Históricas y Tradicionales  Dirección → OPTATIVAS A → Danzas Históricas y Tradicionales  Musicología → OPTATIVAS A → Danzas Históricas y Tradicionales</p>	Viernes 13:30 - 15:00 ( Aula :003 (3) )	Manso Izquierdo, Myriam	18

	Interpretación → OPTATIVAS A → Danzas Históricas y Tradicionales			
<b>Optativa - Diseño y creación de páginas web - J.A. Medina (L 11:00-13:00)</b>	Dirección → OPTATIVAS A → Diseño y Creación de Páginas Web Musicología → OPTATIVAS A → Diseño y Creación de Páginas Web Pedagogía → OPTATIVAS A → Diseño y Creación de Páginas Web Interpretación → OPTATIVAS A → Diseño y Creación de Páginas Web Composición → OPTATIVAS A → Diseño y Creación de Páginas Web	Lunes11:00 - 13:00 ( Aula :217 (INF) )	Medina Lloro, Juan Antonio	10
<b>Optativa - Educación Auditiva IV - E. Díaz</b>	Composición → OPTATIVAS A → Educación Auditiva - IV Interpretación → OPTATIVAS A → Educación Auditiva - IV	Lunes14:30 - 15:30 ( Aula :203 )	Díaz Lobatón, Eduardo Pedro	10
<b>Optativa - Ensemble de Clarinetes - P. Rubio</b>	Interpretación → OPTATIVAS A → Ensemble de Clarinetes	Martes18:30 - 20:00 ( Aula :003 (3) )	Rubio Olivares, Pedro Francisco	
<b>Optativa - Fuentes Musicales y Documentación I</b>	Composición → OPTATIVAS A → Fuentes Musicales y Documentación - I Sonología → OPTATIVAS A → Fuentes Musicales y Documentación - I Dirección → OPTATIVAS A → Fuentes Musicales y Documentación - I Pedagogía → OPTATIVAS A → Fuentes Musicales y Documentación - I Interpretación → OPTATIVAS A → Fuentes Musicales y Documentación - I	Miércoles15:30 - 17:30 ( Aula :214 (18) )	Torres Lobo, Nuria	4
<b>Optativa - Fundamentos de aprendizaje - I. Villarrubia (J 13:00-15:00)</b>	Sonología → OPTATIVAS A → Fundamentos de Aprendizaje Dirección → OPTATIVAS A → Fundamentos de Aprendizaje Musicología → OPTATIVAS A → Fundamentos de Aprendizaje Pedagogía → OPTATIVAS A → Fundamentos de Aprendizaje Interpretación → OPTATIVAS A → Fundamentos de Aprendizaje	Viernes13:00 - 15:00 ( Aula :205 (ant. Dir.) )	Villarrubia Ramírez, Inmaculada	15
<b>Optativa - Fundamentos Mecánicos y Mantenimiento de Instrumentos de Viento Madera - V. Mancebo - (V 09:00-11:00)</b>	Interpretación → OPTATIVAS A → Fundamentos Mecánicos y Mantenimiento de Instrumentos de Viento Madera	Viernes09:00 - 11:00 ( Aula :203 )	Mancebo Lara, Víctor Simón	15
<b>Optativa - Grupo de Flautas - V. Martínez - (J 13:30-15:00)</b>	Interpretación → OPTATIVAS A → Grupo de Flautas	Jueves13:30 - 15:00 ( Aula :003 (3) )	Martínez López, Vicente	
<b>Optativa - Grupo de Saxos III</b>	Interpretación → OPTATIVAS A → Grupo de Saxos III	Martes15:30 - 17:00 ( Aula :001 (1) )	Franco Pallás, Joaquín	
<b>Optativa - Grupo de Trompas - S. Calonge</b>	Interpretación → OPTATIVAS A → Grupo de Trompas	Martes10:30 - 12:00 ( Aula :302 (TLV) )	Calonge Campo, Santiago	8

<b>Optativa - Grupo de Trompetas - J.A. García Svilla</b>	Interpretación → OPTATIVAS A → Grupo de Trompetas III	Lunes15:30 - 17:00 ( Aula :101 (4) )	García Sevilla, José Antonio	25
<b>Optativa - Improvisación en la música popular (Jazz y Flamenco) - C. Galán (L 18:30-20:00)</b>	Composición → OPTATIVAS A → Improvisación en la música popular (jazz, flamenco) Sonología → OPTATIVAS A → Improvisación en la música popular (jazz, flamenco) Dirección → OPTATIVAS A → Improvisación en la música popular (jazz, flamenco) Musicología → OPTATIVAS A → Improvisación en la música popular (jazz, flamenco) Pedagogía → OPTATIVAS A → Improvisación en la música popular (jazz, flamenco) Interpretación → OPTATIVAS A → Improvisación en la música popular (jazz, flamenco)	Lunes18:30 - 20:30 ( Aula :001 (1) )	Galán Bueno, Carlos Pablo	12
<b>Optativa - Improvisación y Acompañamiento II</b>	Dirección → OPTATIVAS A → Improvisación y Acompañamiento - II Musicología → OPTATIVAS A → Improvisación y Acompañamiento - II Interpretación → OPTATIVAS A → Improvisación y Acompañamiento - II Composición → OPTATIVAS A → Improvisación y Acompañamiento - II Sonología → OPTATIVAS A → Improvisación y Acompañamiento - II	Jueves12:00 - 13:30 ( Aula :002 (2) )	Vallines García, Luis	3
<b>Optativa - Improvisación y Acompañamiento II - A. Guijarro (X 18:30-20:00)</b>	Dirección → OPTATIVAS A → Improvisación y Acompañamiento - II Musicología → OPTATIVAS A → Improvisación y Acompañamiento - II Interpretación → OPTATIVAS A → Improvisación y Acompañamiento - II Composición → OPTATIVAS A → Improvisación y Acompañamiento - II Sonología → OPTATIVAS A → Improvisación y Acompañamiento - II	Miércoles18:30 - 20:00 ( Aula :002 (2) )	Guijarro Pérez, Álvaro	3
<b>Optativa - Improvisación y acompañamiento II - A. Palmer (J 13:30-15:00)</b>	Dirección → OPTATIVAS A → Improvisación y Acompañamiento - II Musicología → OPTATIVAS A → Improvisación y Acompañamiento - II Interpretación → OPTATIVAS A → Improvisación y Acompañamiento - II Composición → OPTATIVAS A → Improvisación y Acompañamiento	Jueves13:30 - 15:00 ( Aula :001 (1) )	Palmer Aparicio, Antonio	3

	- II Sonología → OPTATIVAS A → Improvisación y Acompañamiento - II			
<b>Optativa - Improvisación y acompañamiento II - A. Palmer (V 10:30-12:00)</b>	Dirección → OPTATIVAS A → Improvisación y Acompañamiento - II Musicología → OPTATIVAS A → Improvisación y Acompañamiento - II Interpretación → OPTATIVAS A → Improvisación y Acompañamiento - II Composición → OPTATIVAS A → Improvisación y Acompañamiento - II Sonología → OPTATIVAS A → Improvisación y Acompañamiento - II	Viernes 10:30 - 12:00 ( Aula :001 (1) )	Palmer Aparicio, Antonio	3
<b>Optativa - Improvisación y acompañamiento II - C. Galán (M 12:00-13:30)</b>	Dirección → OPTATIVAS A → Improvisación y Acompañamiento - II Musicología → OPTATIVAS A → Improvisación y Acompañamiento - II Interpretación → OPTATIVAS A → Improvisación y Acompañamiento - II Composición → OPTATIVAS A → Improvisación y Acompañamiento - II Sonología → OPTATIVAS A → Improvisación y Acompañamiento - II	Martes 12:00 - 13:30 ( Aula :001 (1) )	Galán Bueno, Carlos Pablo	3
<b>Optativa - Informática musical - J.A. Medina</b>	Interpretación → OPTATIVAS A → Informática musical	Lunes 13:00 - 14:00 ( Aula :217 (INF) )	Medina Lloro, Juan Antonio	10
<b>Optativa - Informática musical - J.A. Medina</b>	Interpretación → OPTATIVAS A → Informática musical	Miércoles 14:00 - 15:00 ( Aula :217 (INF) )	Medina Lloro, Juan Antonio	10
<b>Optativa - Inglés aplicado a la música</b>	Interpretación → OPTATIVAS A → Inglés aplicado a la Música	Miércoles 09:00 - 11:00 ( Aula :215 (19) )	Farias, Raoni	6
<b>Optativa - Inglés Aplicado a la Música</b>	Interpretación → OPTATIVAS A → Inglés aplicado a la Música	Miércoles 11:00 - 13:00 ( Aula :215 (19) )	Farias, Raoni	15
<b>Optativa - Inglés Aplicado a la Música</b>	Interpretación → OPTATIVAS A → Inglés aplicado a la Música	Jueves 09:30 - 11:30 ( Aula :215 (19) )	Farias, Raoni	3
<b>Optativa - Inglés Aplicado a la Música</b>	Interpretación → OPTATIVAS A → Inglés aplicado a la Música	Jueves 11:30 - 13:30 ( Aula :214 (18) )	Farias, Raoni	2
<b>Optativa - Iniciación a la Metodología de la investigación - M. Gutiérrez</b>	Sonología → OPTATIVAS A → Iniciación a la metodología de la investigación para el TFC Dirección → OPTATIVAS A → Iniciación a la metodología de la investigación para el TFC Musicología → OPTATIVAS A → Iniciación a la metodología de la investigación para el TFC Pedagogía → OPTATIVAS A → Iniciación a la metodología de la	Martes 12:00 - 13:30 ( Aula :003 (3) )	Gutiérrez Barrenechea, María Del Mar	15

	<p>investigación para el TFC</p> <p>Interpretación → OPTATIVAS A → Iniciación a la metodología de la investigación para el TFC</p> <p>Composición → OPTATIVAS A → Iniciación a la metodología de la investigación para el TFC</p>			
<b>Optativa - Interpretación y teoría del Flamenco - J. L. Moya</b>	<p>Sonología → OPTATIVAS A → Interpretación y Teoría Musical del Flamenco - I</p> <p>Composición → OPTATIVAS A → Interpretación y Teoría Musical del Flamenco - II</p> <p>Dirección → OPTATIVAS A → Interpretación y Teoría Musical del Flamenco - II</p> <p>Musicología → OPTATIVAS A → Interpretación y Teoría Musical del Flamenco - II</p> <p>Pedagogía → OPTATIVAS A → Interpretación y Teoría Musical del Flamenco - II</p> <p>Interpretación → OPTATIVAS A → Interpretación y Teoría Musical del Flamenco - II</p>	Lunes 15:00 - 16:30 ( Aula :003 (3) )	Moya Maleno, Juan Lorenzo	10
<b>Optativa - Interpretación y teoría del Flamenco - L. Fernández (X 16:30-18:00)</b>	<p>Sonología → OPTATIVAS A → Interpretación y Teoría Musical del Flamenco - I</p> <p>Composición → OPTATIVAS A → Interpretación y Teoría Musical del Flamenco - II</p> <p>Dirección → OPTATIVAS A → Interpretación y Teoría Musical del Flamenco - II</p> <p>Musicología → OPTATIVAS A → Interpretación y Teoría Musical del Flamenco - II</p> <p>Pedagogía → OPTATIVAS A → Interpretación y Teoría Musical del Flamenco - II</p> <p>Interpretación → OPTATIVAS A → Interpretación y Teoría Musical del Flamenco - II</p>	Miércoles 16:30 - 18:00 ( Aula :003 (3) )	Fernández Marín, Lola	10
<b>Optativa - La Música y otras Artes - M. Dufour (V 12:00-14:00)</b>	<p>Sonología → OPTATIVAS A → La Música y otras Artes</p> <p>Dirección → OPTATIVAS A → La Música y otras Artes</p> <p>Musicología → OPTATIVAS A → La Música y otras Artes</p> <p>Pedagogía → OPTATIVAS A → La Música y otras Artes</p> <p>Interpretación → OPTATIVAS A → La Música y otras Artes</p> <p>Composición → OPTATIVAS A → La Música y otras Artes</p>	Viernes 12:00 - 14:00 ( Aula :107 (10) )	Dufour Plante, Michele	15
<b>Optativa - Latín aplicado a la Música - N. Torres</b>	<p>Composición → OPTATIVAS A → Latín aplicado a la Música</p> <p>Sonología → OPTATIVAS A → Latín aplicado a la Música</p> <p>Dirección → OPTATIVAS A → Latín aplicado a la Música</p>	Martes 13:00 - 15:00 ( Aula :214 (18) )	Torres Lobo, Nuria	10



	Pedagogía → OPTATIVAS A → Latín aplicado a la Música Interpretación → OPTATIVAS A → Latín aplicado a la Música			
<b>Optativa - Metodología I</b>	Composición → OPTATIVAS A → Metodología - I Dirección → OPTATIVAS A → Metodología - I Pedagogía → OPTATIVAS A → Metodología - I Interpretación → OPTATIVAS A → Metodología - I	Martes 15:00 - 17:00 ( Aula :215 (19) )	Olmos Sáez, Ángel Manuel	15
<b>Optativa - Música de Tradición Oral I - H.L. Suárez (L 09:00-11:00)</b>	Sonología → OPTATIVAS A → Música de Tradición Oral - I Composición → OPTATIVAS A → Música de Tradición Oral - I Dirección → OPTATIVAS A → Música de Tradición Oral - I Pedagogía → OPTATIVAS A → Música de Tradición Oral - I Interpretación → OPTATIVAS A → Música de Tradición Oral - I	Lunes 09:00 - 11:00 ( Aula :107 (10) )	Suárez Pérez, Héctor Luis	6
<b>Optativa - Notación I - N. Torres</b>	Sonología → OPTATIVAS A → Notación - I Dirección → OPTATIVAS A → Notación - I Pedagogía → OPTATIVAS A → Notación - I Interpretación → OPTATIVAS A → Notación - I Composición → OPTATIVAS A → Notación - I	Lunes 11:00 - 13:00 ( Aula :214 (18) )	Torres Lobo, Nuria	4
<b>Optativa - Polifonía y Madrigal</b>	Dirección → OPTATIVAS A → Polifonía y Madrigal - II Musicología → OPTATIVAS A → Polifonía y Madrigal - II Pedagogía → OPTATIVAS A → Polifonía y Madrigal - II Interpretación → OPTATIVAS A → Polifonía y Madrigal - II Composición → OPTATIVAS A → Polifonía y Madrigal - I	Lunes 13:00 - 15:00 ( Aula :113 (13) )	Alises Valdelomar, Mariano	
<b>Optativa - Prácticas de Canto Llano y conjunto vocal renacentista y barroco</b>	Composición → OPTATIVAS A → Prácticas de Canto Llano y Conjunto Vocal Renacentista y Barroco Sonología → OPTATIVAS A → Prácticas de Canto Llano y Conjunto Vocal Renacentista y Barroco Dirección → OPTATIVAS A → Prácticas de Canto Llano y Conjunto Vocal Renacentista y Barroco Musicología → OPTATIVAS A → Prácticas de Canto Llano y Conjunto Vocal Renacentista y Barroco Pedagogía → OPTATIVAS A → Prácticas de Canto Llano y Conjunto Vocal Renacentista y Barroco Interpretación → OPTATIVAS A → Prácticas de Canto Llano y Conjunto Vocal Renacentista y Barroco	Viernes 09:00 - 11:00 ( Aula :304 (21) )	Ros Vilanova, Pere	
<b>Optativa - Prácticas de Coro - M. Alises (J 13:00-15:30)</b>	Composición → OPTATIVAS A → Prácticas de Coro - II Musicología → OPTATIVAS A → Prácticas de Coro - II Interpretación → OPTATIVAS A → Prácticas de Coro - II Composición → OPTATIVAS A → Prácticas de Coro - III Dirección → OPTATIVAS A → Prácticas de Coro - III	Jueves 13:00 - 15:30 ( Aula :302 (TLV) )	Alises Valdelomar, Mariano	

	<p>Musicología → OPTATIVAS A → Prácticas de Coro - III</p> <p>Pedagogía → OPTATIVAS A → Prácticas de Coro - III</p> <p>Interpretación → OPTATIVAS A → Prácticas de Coro - III</p>			
<b>Optativa - Prácticas de Coro - M. Alises (L 15:30-18:00)</b>	<p>Composición → OPTATIVAS A → Prácticas de Coro - II</p> <p>Musicología → OPTATIVAS A → Prácticas de Coro - II</p> <p>Interpretación → OPTATIVAS A → Prácticas de Coro - II</p> <p>Interpretación → OPTATIVAS A → Prácticas de Coro - I</p> <p>Composición → OPTATIVAS A → Prácticas de Coro - III</p> <p>Dirección → OPTATIVAS A → Prácticas de Coro - III</p> <p>Musicología → OPTATIVAS A → Prácticas de Coro - III</p> <p>Pedagogía → OPTATIVAS A → Prácticas de Coro - III</p> <p>Interpretación → OPTATIVAS A → Prácticas de Coro - III</p>	Lunes 15:30 - 18:00 ( Aula :302 (TLV) )	Alises Valdelomar, Mariano	
<b>Optativa - Presencia escénica - E. Orobio - (M 10:30-12:00)</b>	<p>Sonología → OPTATIVAS A → Presencia escénica</p> <p>Dirección → OPTATIVAS A → Presencia escénica</p> <p>Musicología → OPTATIVAS A → Presencia escénica</p> <p>Pedagogía → OPTATIVAS A → Presencia escénica</p> <p>Interpretación → OPTATIVAS A → Presencia escénica</p> <p>Composición → OPTATIVAS A → Presencia escénica</p>	Martes 10:30 - 12:00 ( Aula :112 (CUB) )	Orobiogoicoeche a Vizcarra, Elena	15
<b>Optativa - Presencia escénica - E. Orobio - (M 12:00-13:30)</b>	<p>Sonología → OPTATIVAS A → Presencia escénica</p> <p>Dirección → OPTATIVAS A → Presencia escénica</p> <p>Musicología → OPTATIVAS A → Presencia escénica</p> <p>Pedagogía → OPTATIVAS A → Presencia escénica</p> <p>Interpretación → OPTATIVAS A → Presencia escénica</p> <p>Composición → OPTATIVAS A → Presencia escénica</p>	Martes 12:00 - 13:30 ( Aula :112 (CUB) )	Orobiogoicoeche a Vizcarra, Elena	15
<b>Optativa - Producción</b>	<p>Composición → OPTATIVAS A → Producción - I</p> <p>Dirección → OPTATIVAS A → Producción - I</p> <p>Musicología → OPTATIVAS A → Producción - I</p> <p>Pedagogía → OPTATIVAS A → Producción - I</p> <p>Interpretación → OPTATIVAS A → Producción - I</p>	Martes 15:30 - 17:30 ( Aula :303 (20) )	A Determinar, A Det	15
<b>Optativa - Regulación y Mantenimiento del Clave</b>	<p>Dirección → OPTATIVAS A → Regulación y Mantenimiento del Clave</p> <p>Pedagogía → OPTATIVAS A → Regulación y Mantenimiento del Clave</p> <p>Interpretación → OPTATIVAS A → Regulación y Mantenimiento del Clave</p> <p>Musicología → OPTATIVAS A → Regulación y Mantenimiento del Clave</p>	Viernes 11:00 - 12:30 ( Aula :309 (26) )	García Uña, Paula	15

	Sonología → OPTATIVAS A → Regulación y Mantenimiento del Clave			
<b>Optativa - Sociología de la música - M. Dufour (V 09:00-11:00)</b>	Sonología → OPTATIVAS A → Sociología de la Música Dirección → OPTATIVAS A → Sociología de la Música Musicología → OPTATIVAS A → Sociología de la Música Pedagogía → OPTATIVAS A → Sociología de la Música Interpretación → OPTATIVAS A → Sociología de la Música Composición → OPTATIVAS A → Sociología de la Música	Viernes 09:00 - 11:00 ( Aula :107 (10) )	Dufour Plante, Michele	15
<b>Optativa - Taller de cañas - Oboe</b>	Interpretación → OPTATIVAS A → Taller de cañas de oboe - II	Martes 09:00 - 10:00 ( Aula :319 (36) )	Castaño Escorihuela, Cayetano	
<b>Optativa - Taller de cañas de fagot</b>	Interpretación → OPTATIVAS A → Taller de cañas de fagot - III	Jueves 08:30 - 09:30 ( Aula :321 (38) )	Aragó Muñoz, Salvador	15
<b>Optativa - Taller de cañas de fagot II</b>	Interpretación → OPTATIVAS A → Taller de cañas de fagot - II	Lunes 15:30 - 16:30 ( Aula :321 (38) )	Mas Soriano, Francisco V.	
<b>Optativa - Taller de cañas de oboe III</b>	Interpretación → OPTATIVAS A → Taller de cañas de oboe - III	Jueves 16:30 - 17:30 ( Aula :319 (36) )	Fernández Martínez, Vicente	
<b>Optativa - Taller práctico de afinación histórica - M. Huéllamo - (J 19:00-21:00)</b>	Dirección → OPTATIVAS A → Taller práctico de afinación histórica Musicología → OPTATIVAS A → Taller práctico de afinación histórica Pedagogía → OPTATIVAS A → Taller práctico de afinación histórica Interpretación → OPTATIVAS A → Taller práctico de afinación histórica Composición → OPTATIVAS A → Taller práctico de afinación histórica	Jueves 19:00 - 21:00 ( Aula :305 (22) )	Huélamo Gabaldón, Marta Luz	12
<b>Optativa - Técnica Alexander - M.P. Caja - (J 11:00-13:00)</b>	Sonología → OPTATIVAS A → Técnica Alexander (3ECTS) Dirección → OPTATIVAS A → Técnica Alexander (3ECTS) Musicología → OPTATIVAS A → Técnica Alexander (3ECTS) Pedagogía → OPTATIVAS A → Técnica Alexander (3ECTS) Interpretación → OPTATIVAS A → Técnica Alexander (3ECTS) Composición → OPTATIVAS A → Técnica Alexander (3ECTS)	Jueves 11:00 - 13:00 ( Aula :109 (11) )	Caja Martínez, María Perpetua	8
<b>Optativa - Técnica Alexander - M.P. Caja - (J 9:00-11:00)</b>	Sonología → OPTATIVAS A → Técnica Alexander (3ECTS) Dirección → OPTATIVAS A → Técnica Alexander (3ECTS) Musicología → OPTATIVAS A → Técnica Alexander (3ECTS) Pedagogía → OPTATIVAS A → Técnica Alexander (3ECTS) Interpretación → OPTATIVAS A → Técnica Alexander (3ECTS) Composición → OPTATIVAS A → Técnica Alexander (3ECTS)	Jueves 09:00 - 11:00 ( Aula :109 (11) )	Caja Martínez, María Perpetua	8

<b>Optativa - Técnica Alexander - M.P. Caja - (V 10:00-12:00)</b>	Sonología → OPTATIVAS A → Técnica Alexander (3ECTS) Dirección → OPTATIVAS A → Técnica Alexander (3ECTS) Musicología → OPTATIVAS A → Técnica Alexander (3ECTS) Pedagogía → OPTATIVAS A → Técnica Alexander (3ECTS) Interpretación → OPTATIVAS A → Técnica Alexander (3ECTS) Composición → OPTATIVAS A → Técnica Alexander (3ECTS)	Viernes 10:00 - 12:00 ( Aula :109 (11) )	Caja Martínez, María Perpetua	8
<b>Optativa - Técnica Alexander - M.P. Caja - (X 11:00-13:00)</b>	Sonología → OPTATIVAS A → Técnica Alexander (3ECTS) Dirección → OPTATIVAS A → Técnica Alexander (3ECTS) Musicología → OPTATIVAS A → Técnica Alexander (3ECTS) Pedagogía → OPTATIVAS A → Técnica Alexander (3ECTS) Interpretación → OPTATIVAS A → Técnica Alexander (3ECTS) Composición → OPTATIVAS A → Técnica Alexander (3ECTS)	Miércoles 11:00 - 13:00 ( Aula :109 (11) )	Caja Martínez, María Perpetua	8
<b>Optativa - Técnica del Movimiento y Aplicaciones Prácticas - M.P. Caja</b>	Sonología → OPTATIVAS A → Técnica del Movimiento y Aplicaciones Prácticas Composición → OPTATIVAS A → Técnica del Movimiento y Aplicaciones Prácticas Dirección → OPTATIVAS A → Técnica del Movimiento y Aplicaciones Prácticas Musicología → OPTATIVAS A → Técnica del Movimiento y Aplicaciones Prácticas Interpretación → OPTATIVAS A → Técnica del Movimiento y Aplicaciones Prácticas	Jueves 14:00 - 15:30 ( Aula :112 (CUB) )	Caja Martínez, María Perpetua	8
<b>Optativa - Técnicas de Respiración y Relajación para Instrumentos de Viento - (X 15:00-17:00)</b>	Interpretación → OPTATIVAS A → Técnicas de Respiración y Relajación para Instrumentos de Viento	Miércoles 15:00 - 17:00 ( Aula :109 (11) )	Plata Naranjo, Antonio	15
<b>Optativa - Técnicas Instrumentales Básicas I - C. Ausejo - (L 13:00-14:00)</b>	Composición → OPTATIVAS A → Técnicas instrumentales básicas - I Dirección → OPTATIVAS A → Técnicas instrumentales básicas - I Musicología → OPTATIVAS A → Técnicas instrumentales básicas - I Sonología → OPTATIVAS A → Técnicas instrumentales básicas - I Interpretación → OPTATIVAS A → Técnicas instrumentales básicas - I	Lunes 13:00 - 14:00 ( Aula :003 (3) )	Ausejo Sisamón, César	4
<b>Optativa - Técnicas Instrumentales Básicas II - C. Ausejo - (L 10:00-11:00)</b>	Sonología → OPTATIVAS A → Técnicas instrumentales básicas - II Composición → OPTATIVAS A → Técnicas instrumentales básicas - II Dirección → OPTATIVAS A → Técnicas instrumentales básicas - II Musicología → OPTATIVAS A → Técnicas instrumentales básicas - II Interpretación → OPTATIVAS A → Técnicas instrumentales básicas - II	Lunes 10:00 - 11:00 ( Aula :003 (3) )	Ausejo Sisamón, César	2

<b>Optativa - Yogaterapia para músicos - P. Garbajosa - G1 (J 15:30-17:00)</b>	Sonología → OPTATIVAS A → Yogaterapia para músicos Dirección → OPTATIVAS A → Yogaterapia para músicos Musicología → OPTATIVAS A → Yogaterapia para músicos Pedagogía → OPTATIVAS A → Yogaterapia para músicos Interpretación → OPTATIVAS A → Yogaterapia para músicos Composición → OPTATIVAS A → Yogaterapia para músicos	Jueves15:30 - 17:00 ( Aula :003 (3) )	Garbajosa Cristóbal, Pedro	20
<b>Optativa - Yogaterapia para músicos - P. Garbajosa - G2 (J 17:00-18:30)</b>	Sonología → OPTATIVAS A → Yogaterapia para músicos Dirección → OPTATIVAS A → Yogaterapia para músicos Musicología → OPTATIVAS A → Yogaterapia para músicos Pedagogía → OPTATIVAS A → Yogaterapia para músicos Interpretación → OPTATIVAS A → Yogaterapia para músicos Composición → OPTATIVAS A → Yogaterapia para músicos	Jueves17:30 - 19:00 ( Aula :003 (3) )	Garbajosa Cristóbal, Pedro	20
<b>Optativa- Gestión de Proyectos Musicales</b>	Dirección → OPTATIVAS A → Gestión de Proyectos Musicales Musicología → OPTATIVAS A → Gestión de Proyectos Musicales Pedagogía → OPTATIVAS A → Gestión de Proyectos Musicales Interpretación → OPTATIVAS A → Gestión de Proyectos Musicales Composición → OPTATIVAS A → Gestión de Proyectos Musicales Sonología → OPTATIVAS A → Gestión de Proyectos Musicales	Martes13:30 - 15:00 ( Aula :003 (3) )	Gutiérrez Barrenechea, María Del Mar	15
<b>Optativa -Técnicas Instrumentales Básicas I - C. Ausejo - (L 09:00-10:00 )</b>	Composición → OPTATIVAS A → Técnicas instrumentales básicas - I Dirección → OPTATIVAS A → Técnicas instrumentales básicas - I Musicología → OPTATIVAS A → Técnicas instrumentales básicas - I Sonología → OPTATIVAS A → Técnicas instrumentales básicas - I Interpretación → OPTATIVAS A → Técnicas instrumentales básicas - I	Lunes09:00 - 10:00 ( Aula :003 (3) )	Ausejo Sisamón, César	4