

Concurso de Música de Cámara “Jesús de Monasterio” (edición 2023)

1. Convocatoria: El Real Conservatorio Superior de Música de Madrid convoca el **VIII Concurso de Música de Cámara “Jesús de Monasterio”** del curso 2022/23.

2. Aspirantes: Podrán participar todas las agrupaciones camerísticas que estén asistiendo a clases de Música de Cámara en el RCSMM. No podrán concurrir grupos que hayan sido seleccionados para el concierto final en otras ediciones del concurso en una proporción de sus componentes superior al 50%.

3. Inscripciones: El plazo de inscripción de los grupos estará abierto desde el 14 al 24 de febrero. Para inscribirse se debe entrar en la siguiente dirección: <https://forms.office.com/e/GrYzQYEx2C> . Indicando el nombre del grupo, los miembros que lo forman y curso en el que están matriculados, el repertorio que van a interpretar en la prueba eliminatoria y el repertorio que presentarían en el concierto final en caso de ser seleccionados. Por favor, una sola inscripción por agrupación.

4. Selección: El Seminario de Música de cámara/Cuarteto de cuerda/Ensayos específicos será el encargado de seleccionar a un máximo de 15 grupos para la participación en el concurso, para ello se tendrán en cuenta las calificaciones del curso anterior en la asignatura de Música de cámara/Cuarteto de cuerda/Ensayos específicos. Para los alumnos de nuevo ingreso se tendrán en cuenta sus calificaciones en las pruebas de acceso.

5. Concurso: El concurso tendrá lugar el **17 de marzo de 2023** en la sala TLV del RCSMM de 15:00 a 21:00h. La prueba consistirá en la interpretación de un programa de libre elección de una duración máxima de 15 minutos.

6. Jurado: El Jurado estará formado por Aldo Mata (violonchelo), María Rubio (trompa), Enrique Bagaría (piano). Actuará como secretario, sin voz ni voto, un profesor del centro del departamento de cámara o un miembro del equipo directivo.

7. Premios: Los grupos seleccionados recibirán un diploma acreditativo y conciertos remunerados por la Fundación Píu Mosso en los festivales que dicha fundación gestiona.

8. Clases magistrales: Durante el último trimestre del curso se organizarán unas clases magistrales de música de cámara para aquellos grupos que el jurado del concurso haya seleccionado. Las clases magistrales serán públicas.