

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA CURSO 2021-22

ASIGNATURA	PROFESOR	AULA	DÍA	HORA DE COMIENZO/ DURACIÓN APROXIMADA
Acordeón - I	Algora Aguilar, Esteban	115	16-06-21	10-12
Acústica Musical Aplicada	Medina Lloro, Juan Antonio	217	16-06-21	10-11
Análisis - I	Ariza Bueno, Manuel	209	16-06-21	12-15
	Díez Fernández, Consuelo	209	17-06-21	10-15
	López Román, Alejandro	303	17-06-21	10-14
	Ruiz Montes, Francisco	209	16-06-21	16-18
Análisis - II	Ariza Bueno, Manuel	209	16-06-21	12-15
	Ruiz Montes, Francisco	209	16-06-21	16-18



Análisis - III	Ruiz Montes, Francisco	209	16-06-21	16-18
Análisis - IV	Díez Fernández, Consuelo	209	17-06-21	10-15
Análisis del Repertorio Sinfónico, Coral y Dramático - II	Díez Fernández, Consuelo	209	17-06-21	10-15
Aproximación al Repertorio Clásico-Romántico para Cuerdas	Díez Fernández, Consuelo	209	17-06-21	10-15
Armonía - I	Rueda Frías, Enrique	303	16-06-21	10-14
	Sánchez Gómez Domingo	303	17-06-21	15.30-17.30
	Vicente Mirapeix, Rafael	303	17-06-21	15.30-17.30
	Ruiz Montes, Francisco	209	16-06-21	16-18
Armonía – II	Sánchez Gómez Domingo	303	17-06-21	17.30-19.30
	Vicente Mirapeix, Rafael	303	17-06-21	17.30-19.30
	Rueda Frías, Enrique	303	16-06.21	10-14

Armonía y Contrapunto ss. XX y XXI	García Melero, M ^a Lourdes	210	17-06-21	9-21
Arpa - I	Cermeño Martín, Susana	110	16-06-21	10-14
Arpa - II	Cermeño Martín, Susana	110	16-06-21	10-14
Arpa - III	Cermeño Martín, Susana	110	16-06-21	10-14
Canto - Técnica Vocal Aplicada - I	Barrientos Clavero, Teresa	204	16-06-21	10-12
Canto Gregoriano - I	Torres Lobo, Nuria	215	16-06-21	10-15
Canto Gregoriano - II	Torres Lobo, Nuria	215	16-06-21	10-15
Clave - I	Márquez Chulilla, Silvia	119	16-06-21	10
Clave - IV	Martínez Molina, Alberto	309	17-06-21	11
Combo de Jazz - I	Guijarro Pérez, Álvaro	002	16-06-21	10-11
Composición - I	Villanueva Carretero,	210	18-06-21	9-15

Composición - III	Villanueva Carretero	210	18-06-21	9-15
Composición Aplicada - I	Ausejo Sisamón, César	003	17-06-21	10-14
Composición Electroacústica - I	Ávila Sausor, Julián	301	16-06-21	10-14
Composición Electroacústica - II	Ávila Sausor, Julián	301	16-06-21	10-14
Composición para Medios Audiovisuales - I	López Román, Alejandro	303	17-06-21	10-14
Composición para Medios Audiovisuales - II	López Román, Alejandro	303	17-06-21	10-14
Continuo - I	Bernal Ripoll, Miguel	M. Falla	16-06-21	10-14
Contrabajo - II	Pencheva, Zlatka	Cubiles	17-06-21	12-13
Contrapunto - I	García Melero, María Lourdes	210	16-06-21	9-21
	Huidobro Vega, Ángel	210	16-06-21	10-14
Contrapunto - II	García Melero, María Lourdes	210	17-06-21	9-21
Danzas Históricas y Tradicionales	Manso Izquierdo, Myriam	003	16-06-21	10-11.30

Didáctica del Lenguaje Musical - I	Rodríguez García, M ^a Victoria	205	16-06-21	9.30- 12
Didáctica del Lenguaje Musical - II	Fernández Marín, Lola	205	18-06-21	10-11
Diseño Curricular	González Royo, Aránzazu	205	16-06-21	15.30-17.30
Educación Auditiva - I	Díaz Lobatón, Eduardo	205	18-06-21	9.30-10.30
	González Royo, Aránzazu	205	16-06-21	18.45-19-45
	Guibert Vara del Rey, M ^a José	205	17-06-21	15.30-16.30
Educación Auditiva - II	Díaz Lobatón, Eduardo	205	18-06-21	10.30
	González Royo, Aránzazu	205	16-06.21	19-20
	Guibert Vara del Rey, M ^a José	205	17-06.21	16.30-17.30
Educación Auditiva - III	Guibert Vara De Rey, María	205	17-06-21	17.45-18.45
	Díaz Lobatón, Eduardo	205	18-06-21	11.30
	González Royo, Aránzazu	205	16-06-21	20-21
Educación Vocal - I	Barrientos Clavero, Teresa	204	16-06-21	10-11
Educación Vocal - II	Barrientos Clavero, Teresa	204	16-06-21	11.15-12.15

Educación Vocal - III	Rodríguez García, M ^a Victoria	205	16-06-21	12-13
Estética y Filosofía de la Música	Dufour Plante, Michèle	107	17-06-21	10
Flauta - IV	Cano Escribá, Carlos	Cubiles	16-06-21	16-17
Formación Rítmica y Metodológica	Ausejo Sisamón, César	003	17-0-.21	10-14
Fuentes Musicales y Documentación - I	Torres Lobo, Nuria	215	16-06-21	10-15
Fuentes Musicales y Documentación - II	Torres Lobo, Nuria	215	16-06-21	10-15
Fundamentos de Aprendizaje	González Royo, Aránzazu	205	16-06-21	15.30-17.30
Fundamentos de Pedagogía - I	Manso Izquierdo, Myriam	003	16-06.21	12-15
Fundamentos de Pedagogía - II	Manso Izquierdo, Myriam	003	16-06-21	12-15
Fundamentos organológicos, históricos y acústicos del instrumento	Mura, Massimo	208	16.06.21	10
	Mancebo Lara, Víctor Simón	203	16-06-21	10
Gestión de Proyectos Musicales	Gutiérrez Barrenechea,	003	18-06-21	10-11
Gestión e Innovación Educativa - I	Guibert Vara De Rey, María	205	17-06.21	19-21

Guitarra - I	Campos Crespo, Tomás	201	16-06-21	16-20
	Folgueira Castro, Teresa	202	16-06-21	10-14
	Trápaga Sánchez, Miguel	201	17-06-21	10-14
Guitarra - II	Folgueira Castro, Teresa	202	16-06-21	10-14
	Campos Crespo, Tomás	201	16-06-21	16-20
	Somoza De Pablo, Javier	202	17-06-21	10-14
	Gómez Lorente, Pedro Jesús	201	16-06-21	10-14
	Trápaga Sánchez, Miguel	201	17-06-21	10-14
Guitarra - III	Folgueira Castro, Teresa	202	16-06-21	10-14
	Somoza De Pablo, Javier	202	17-06-21	10-14
	Gómez Lorente, Pedro Jesús	201	16-06-21	10-14
	Trápaga Sánchez, Miguel	201	17-06-21	10-14
	Campos Crespo, Tomás	201	16-06-21	16-20

Guitarra - IV	Folgueira Castro, Teresa	202	16-06-21	10-14
	Campos Crespo, Tomás	201	16-06-21	16-20
	Gómez Lorente, Pedro Jesús	201	16-06-21	10-14
	Somoza De Pablo, Javier	202	17-06-21	10-14
Historia de la Música - I	Pliego De Andrés, Víctor	107	17-06-21	10-14
	Serrano Sánchez, Miguel	107	16-06-21	10-12
	Suárez Pérez, Héctor Luis	107	17	17
	Torres Lobo, Nuria	215	16-06-21	10-15
Historia de la Música - II	Pliego De Andrés, Víctor	107	17-06-21	10-14
	Fernández Roldán, Olga	215	17-06-21	9-13
	Serrano Sánchez, Miguel Ángel	107	16-06-21	12.15-14.15
	Suárez Pérez, Héctor Luis	107	17-06-21	17-21
Historia de la Música - III	Fernández Roldán, Olga	215	17-06-21	9-13
Historia de la Música - IV	Fernández Roldán, Olga	215	17-06-21	9-13



Idiomas Aplicados a la Dirección de Coros - I	Ros Vilanova, Pere	218	16-06-21	10-12
Improvisación en la música popular (jazz, flamenco)	Galán Bueno, Carlos Pablo	001	16-06-21	12-14
Improvisación y Acompañamiento	Vallines García, Luis	002	16-06-21	16-18
	Sánchez Fernández, Belén	002	17-06-21	10-12
	Galán Bueno, Carlos Pablo	001	16-03-21	10-12
Improvisación y Acompañamiento - I	Galán Bueno, Carlos Pablo	001	16-06-21	10-12
	Palmer Aparicio, Antonio	001	17-06-21	10-12
	Sánchez Fernández, Belén	002	16-06-21	10-12
	Vallines García, Luis	002	16-02-21	16.21
Improvisación y Acompañamiento - II	Sánchez Fernández, Belén	002	16-06-21	12.15-14.15
Improvisación y Ornamentación del Repertorio Propio del Instrumento - I	Millán Capote, Antonio	119	17-06-21	10
Improvisación y Ornamentación del Repertorio Propio del Instrumento - II	Peñalver Sarazin, Guillermo	305	16-06-21	10-12

Informática musical	Medina Lloro, Juan Antonio	217	16-06-21	11:15-12.15
Informática musical - I	Medina Lloro, Juan Antonio	217	16-06-21	12:30
Informática musical - II	Medina Lloro, Juan Antonio	217	16-06-21	13.45
Inglés aplicado a la Música	González-Moral Ruiz, María	215	17-06-21	16-18
Instrumentación y Orquestación - I	Villanueva Carretero,	210	18-06-21	9-15
Instrumento Auxiliar de la Familia - Cimbasso - III	Dávila Sánchez, Manuel	102	16-06-21	10-11
Instrumento Complementario de cuerda / viento - I	Martinez García, Francisco	102	17-02-21	11.30-12-30
Instrumento Complementario de cuerda o viento - II	Valero Betrán, Ana	324	16-06-21	12-13
Instrumento Complementario de cuerda o viento - III	Olite Gorraiz, Alma	307	16-06-21	12-13
Instrumento Complementario Órgano	Bernal Ripoll, Miguel	M. de Falla	16-06-21	10-14
Instrumento Complementario Piano - I	Mateos Jiménez, Irene	220	17-06-21	10-12
	Santiago Sáez, Francisco Luis	220	16-06-21	10-12
	González Campa, Adela	211	16-06-21	12-14



Instrumento Complementario Piano - II	Álamo Orellana, Ana	211	16-06-21	10-12h
	Gómez Gutiérrez, Eva Malía	220	16-06-21	12.30-14.30
	Nedeltcheva Tahtadjieva, Dina	220	18-06-21	11-14
	Santiago Sáez, Francisco Luis	220	16-06-21	10-12
Instrumento Complementario Piano - III	Mateos Jiménez, Irene	220	17-06-21	10-12
	Nedeltcheva Tahtadjieva, Dina	220	18-06-21	11-14
Interpretación y Teoría Musical del Flamenco - I	Moya Maleno, Juan Lorenzo	003	16-06-21	16- 20
Latín aplicado a la Música	Torres Lobo, Nuria	215	16-06-21	10-15
Metodología - I	Olmos Sáez, Ángel Manuel,	215	18-06-21	9-11
Metodología - II	Olmos Sáez, Ángel Manuel,	215	18-06-21	11.15-12-15
Música de cámara - I	Algora Aguilar, Esteban	115	16-06-21	12-14
Música de cámara - III	Marín Bocanegra, Ignacio	114	16-06-21	10-12
Música de cámara - IV	Algora Aguilar, Esteban	115	16-06-21	12-14

Música de cámara/Cuarteto de cuerda/Ensayos específicos - I	Martínez García, Francisco	002	16-06-21	11.30-14
	Borràs Grau, Joan Josep	114	16-06-21	12.30-14.30
	Segovia Catalán, Francisco	110	17-06-21	10-12
Música de cámara/Cuarteto de cuerda/Ensayos específicos - II	Sánchez Fernández, Héctor	106	16-06-21	10-12
	Segovia Catalán, Francisco	110	17-06-21	10-12
Música de cámara/Cuarteto de cuerda/Ensayos específicos - III	Chen Liu, Cheng-I- Victoria	106	18-06-21	10-12
Música de cámara/Cuarteto de cuerda/Ensayos específicos - IV	Peñalver Sarazin, Guillermo	305	16-06-21	12-14
Música de Tradición Oral - I	Suárez Pérez, Héctor Luis	107	17-06-21	18-21
Música de Tradición Oral - III	Suárez Pérez, Héctor Luis	107	17-06-21	18-21
Notación - I	Torres Lobo, Nuria	215	16-06-21	10-15
Notación - II	Olmos Sáez, Ángel Manuel,	215	18-06-21	13.30-15.30
Oboe - III	Castaño Escorihuela, Cayetano	Cubiles	18-06-21	9
Órgano - I	Bernal Ripoll, Miguel	M. de Falla	16-06-21	10-14

Organología	Huélamó Gabaldón, Marta	305	17-06-21	10-11
	Medina Lloro, Juan Antonio	217	16-06-21	12.30-13.30
Percusión - II	Pérez Delgado, Manuel	103	16-06-21	10-14
Percusión - IV	Pérez Delgado, Manuel	103	16-06-21	10-14
Piano - II	Gómez Bernaldo De Quirós,	116	17-06-21	10-12
Piano - IV	Esteban Muñoz, Elena	116	17-06-21	12.15-14.15
Piano complementario - I	Nedeltcheva Tahtadjieva,	220	18-06-21	11-14
	Santiago Sáez, Francisco Luis	220	16-06-21	10-12
Piano complementario - II	Álamo Orellana, Ana	211	16-06-21	10-12
Piano complementario - III	Bastos Marzal, Miriam	211	18-06-21	12-13
	Santiago Sáez, Francisco Luis	220	16-06-21	10-12
	Mateos Jiménez, Irene	220	17-06-21	10-12
Piano complementario - IV	González Campa, Adela	211	16-06-21	12-14

Prácticas de Coro - I	Alises Valdelomar, Mariano	113	16-06-21	10-13
Prácticas de Coro - II	Alises Valdelomar, Mariano	113	16-06-21	10-13
Prácticas de Orquesta barroca / conjuntos específicos	Bernal Ripol , Miguel	M. de Falla	16-06-21	10-14
Prácticas de Coro - III	Alises Valdelomar, Mariano	113	16-06-21	10-13
Prácticas de orquesta de cámara / Grupo de música contemporánea	Mariné Isidro, Sebastián	302	16-06-21	10-13
Prácticas de orquesta de cámara / Prácticas de orquesta de cuerda / Grupos	Martínez Navarro, Juan Luis	302	17-06-21	10-13
	Dávila Sánchez, Manuel	102	16-06-21	11-13
Prácticas de: Orquesta / Banda / Coro / Canto llano y conjunto vocal	Alises Valdelomar, Mariano	113	16-06-21	10-13
Prácticas Pedagógicas - I	Vega Sestelo, M ^a Consuelo	205	18-06-21	12-13
Prácticas Pedagógicas - II	Fernández Marín, Lola	205	18-06-21	10-11
Presencia escénica	Orobiogoicoechea Vizcarra,	003	17-03-21	16-20
Psicopedagogía	González Royo, Aránzazu	205	16-06-21	15.30-17.30

Reducción de partituras - I	Galán Bueno, Carlos Pablo	001	16-06-21	12.15-13.15
Repertorio con Pianista Acompañante - I	Morimoto Otani, Kayoko	Cubiles	17-06-21	10-11
	Benavides González, Ana	Cubiles	18-06-21	10-12
	González Fernández. M ^ª Inmaculada	Cubiles	18-06-21	12-13
	Lapaz Lombardo, Enrique	110	18-06-21	16-18
	Ortiz Ruiz, Jorge Ramón	Cubiles	18-06-21	13-14
	Yepes Martín, Carmen	Cubiles	18-06-21	13-14
Repertorio con Pianista Acompañante - II	Marzo Martín, Rafael	103	16-06-21	10-14
	Ortiz Ruiz, Jorge Ramón	Cubiles	16-06-21	10-11
	Pérez Requeijo Pérez, Isabel	Cubiles	16-06-21	10-11
	Lucio-Villegas Sanz De Lara, Cristina	Cubiles	16-06-21	10-11
	Amigo Fernández Las Heras, Jesús	Cubiles	17-06-21	12-13
	Hernández Álamo, Isabel	116	16-06-21	10-11
	Lapaz Lombardo, Enrique	Cubiles	16-06-21	10-11



Repertorio con Pianista Acompañante - III	Moreno Rubio, María	Cubiles	16-06-21	13-14
	Lucio-Villegas Sanz De Lara, Cristina	Cubiles	16-06-21	10-11
	Manuel González, Irene De	Cubiles	18-06-21	9-10
	Molina Gómez, Mario	Cubiles	16-06-21	10-11
	Lapaz Lombardo, Enrique	Cubiles	16-06-21	10-11
	Morimoto Otani, Kayoko	Cubiles	16-06-21	10-11
	Yepes Martín, Carmen	Cubiles	18-06-21	14-15
Repertorio con Pianista Acompañante - IV	Fernández Nieto, Juan	Cubiles	17-06-21	13-14
	Marzo Martín, Rafael	103	16-06-21	10-14
	Molina Gómez, Mario	Cubiles	16-06-21	10-11
	Morimoto Otani, Kayoko	Cubiles	17-06-21	11-12
	Ortiz Ruiz, Jorge Ramón	Cubiles	16-06-21	10-11
	Pérez Requeijo Pérez, Isabel	Cubiles	16-06-21	17-18
	Sánchez García, Miriam	Cubiles	16-06-21	16-17

Repertorio coral y orquestal - I	Alises Valdelomar, Mariano	113	16-06-21	10-13
Repertorio Guitarrístico	Campos Crespo, Tomás	202	16-06-21	10-14
Repertorio orquestal - I	Martinez García, Francisco	Cubiles	16-06-21	9-10
Repertorio orquestal - II	Cermeño Martín, Susana	110	16-06-21	10-14
Repertorio orquestal (violín) I, II, III, IV	Jiménez Montes, M ^a del Carmen	Cubiles	16-06-21	11-13
Saxofón - I	Martinez García, Francisco	Cubiles	16-06-21	10-11
Saxofón - IV	Franco Pallás, Joaquín	Cubiles	16-06-21	11-12
Técnica Alexander (3ECTS)	Caja Martínez, M ^a Perpetua	003	17-03-21	16-20
Técnica Alexander y Aplicaciones Didácticas	Caja Martínez, M ^a Perpetua	003	17-03-21	16-20
Técnica de la Dirección - I	Alises Valdelomar, Mariano	113	16-06-21	10-13
Técnica del Movimiento y Aplicaciones Prácticas	Caja Martínez, María Perpetua	003	17-03-21	16-20
Técnicas de Ensayo y Concertación - III	Martínez Navarro, Juan Luis	302	17-06-21	10-13
Técnicas instrumentales básicas - I	Ausejo Sisamón, César	003	17-06-21	10-14
Técnicas instrumentales básicas - II	Ausejo Sisamón, César	003	17-03-21	10-14

Teoría de la Música	González Royo, Aránzazu	205	16-06-21	15.30-17.30
Teoría y Praxis de la Interpretación - I	García Uña, Paula	309	17-06-21	10-11
Teoría y Praxis de la Interpretación - II	Ros Vilanova, Pere	218	16-06-21	12.15-13.15
Trompa - IV	Cueves Pastor, Ramón	Cubiles	17-06-21	13-14
Tuba - III	Rey Turiegano, Sergio	Cubiles	18-06-21	14-15
Violín - I	Saiz San Emeterio,	Cubiles	16-06-21	10-11
Violín - II	Valderrama Guerra, Ana	Cubiles	16-06-21	10-11
	Torre Gutiérrez, Joaquín	Cubiles	16-06-21	10-11
	Gutiérrez Pérez, Patricio	Cubiles	16-06-21	10-11
Violín - III	Olite Gorraiz, Alma	Cubiles	16-06-21	10-11
	Gutiérrez Pérez, Patricio	Cubiles	16-06-21	10-11
Violín - IV	Torre Gutiérrez, Joaquín	Cubiles	16-06-21	10-11
	Jiménez Montes, María Del	Cubiles	16-06-21	12-13



Dirección General de Universidades
y Enseñanzas Artísticas Superiores
CONSEJERÍA DE CIENCIA,
UNIVERSIDADES E INNOVACIÓN

Comunidad de Madrid



RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

Violonchelo - IV	Arias Fernández, Fernando	308	16-06-21	10
Yogaterapia para músicos	Garbajosa Cristóbal, Pedro	003	18-06-21	12-15

Doctor Mata, 2 - 28012 Madrid - Teléf.: 915392901 - Fax: 915275822

www.rcsmm.eu

infosecr@rcsmm.eu