



RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

# ACTIVIDADES

**CURSO 2020-2021**



**Comunidad de Madrid**



**RCSMM** · REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

# BIBLIOTECA

Préstamo de verano hasta 18 septiembre 2020



Solicitar cita previa

[biblioteca@rcsmm.eu](mailto:biblioteca@rcsmm.eu)

## DEVOLUCIONES Y PRÉSTAMOS

Préstamos máx. 6 documentos previa devolución de atrasos

Los retrasos por el confinamiento no se penalizan

En agosto cerramos







**RCSMM** · REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

## SERVICIO DE BIBLIOTECA

- Pide cita un día lectivo antes para consulta, préstamos y devoluciones en [biblioteca@rcsmm.eu](mailto:biblioteca@rcsmm.eu)
- Hay aforo restringido. Por favor, respétalo.
- Máximo de dos horas de consulta en la sala.
- Respetar las indicaciones de circulación en las salas.
- Usa tus propios materiales (bolis, papel, etc.). Evita el contacto.
- Pregunta al personal de sala si tienes que consultar el catálogo de fichas o el ordenador del archivo. Ellos lo harán por ti.
- Limpia tu puesto de consulta antes de sentarte. Te proporcionaremos limpiador y toallas de celulosa.
- Usa guantes para consultar material antiguo.
- Deja los libros y partituras consultadas en las cajas habilitadas. Nosotros nos encargaremos de ellos.
- Limpia tu taquilla cuando salgas de la Biblioteca. Te proporcionaremos limpiador y toallas de celulosa.

Creemos un entorno seguro entre todos  
Colabora con nosotros  
Septiembre 2020



**RCSMM** · REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

## **SERVICIO DE APOYO AL ESTUDIANTE** **PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO EMOCIONAL**

**CURSO 2020-2021**

**TUTORÍAS PERSONALES ONLINE O PRESENCIALES**



¿Necesitas apoyo emocional relacionado con  
tus estudios musicales, la pandemia,  
o tu situación personal?

Contacta con: [serviciodeapoyoalestudiante@rcsmm.eu](mailto:serviciodeapoyoalestudiante@rcsmm.eu)

Atención presencial: Los jueves de 13h a 13:30h

Aula: 109 o Plataforma Teams RCSMM



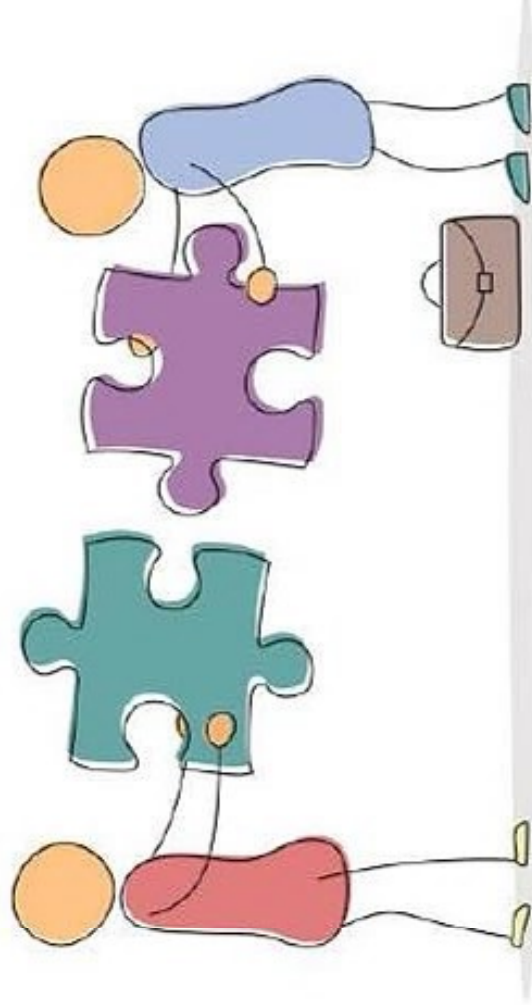


**RCSMM** · REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

## SERVICIO DE APOYO AL ESTUDIANTE

PROGRAMA DE AYUDA ENTRE PARES

CURSO 2020-2021



COMPARTE CON ALUMNAS Y ALUMNOS VETERANOS  
CONSEJOS Y EXPERIENCIAS

CONTACTO: [serviciodeapoyoalestudiante@rcsmm.eu](mailto:serviciodeapoyoalestudiante@rcsmm.eu)

LUGAR: PLATAFORMA TEAMS RCSMM

**FECHA: 15 - OCTUBRE - 2020**

**HORA: 13h a 14h**



Dirección General de Universidades y  
Enseñanzas Artísticas Superiores  
CONSEJERÍA DE CIENCIA,  
UNIVERSIDADES E INNOVACIÓN

**Comunidad de Madrid**



**RCSMM**  
REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

## ASIGNATURA "MÚSICA Y OTRAS ARTES"

Prof. Michèle Dufour



Retrato de Sonia de Klamery" (1913) de H. Anglada Camarassa  
Museo de Arte Reina Sofía, Madrid

### Presentación del cuadro: Mario Carpintero

Presentación de la obra musical "KLAMERY"  
composición inspirada en la obra pictórica por la compositora

RAQUEL QUIJARO SACKX

Obra finalista en el concurso INJUVE 2005 de los encuentros  
internacionales de composición contemporánea

### Estrenos

Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid

19º Festival Iberoamericano de Música Contemporánea, Caracas

**Viernes 27 de noviembre de 2020 - 12:00h**

**Aula 107**

Aforo limitado al alumnado de la clase por la situación sanitaria



**ES**

**TU**

**DIO**

**1**



**VIERNES, 27 DE NOVIEMBRE  
17:00**

**ACTO DE INAUGURACIÓN  
SALA TOMÁS LUIS DE VICTORIA (TLV)**

## AUDICIÓN DE MÚSICA DE CÁMARA

**Profesora: Cheng-I V. Chen Liu**



### **Comunidad de Madrid**

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN  
Dirección General de Universidades y  
Enseñanzas Artísticas Superiores

**Viernes 11 de Diciembre de 2020 – 09:30h.**

Auditorio Tomás Luis de Victoria RCSMM

Acceso presencial restringido

Streaming: [https://youtu.be/\\_UEXQ41XRLU](https://youtu.be/_UEXQ41XRLU)

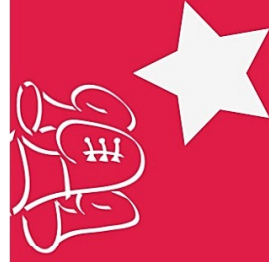


# RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID



iii música **2021** salud !!!



# TUBA NAVIDAD 2020

VIERNES 18 DICIEMBRE  
17.30 ONLINE  
FACEBOOK  
YOUTUBE

# RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID





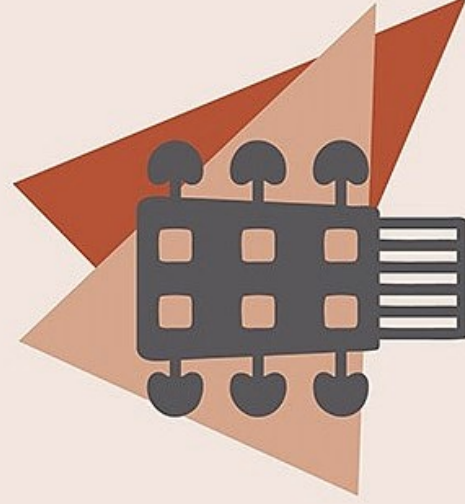
Residencia de Estudiantes

MÚSICA EN LA RESIDENCIA

**20** DICIEMBRE 2020  
DOMINGO A LAS 19.00

CONCIERTO EN STREAMING

# LA EVOLUCIÓN DEL REPERTORIO GUITARRÍSTICO



Concierto de guitarra a cargo de Marta Viloria, Silvia Escamilla, Adolfo Esteban, Luis González Meijide y Carmen Pérez Sojo, alumnas del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

## PROGRAMA

**Isaac Albéniz** (1860-1909)  
*Asturias (de la Suite española, opus 47)*

**Carlo Domeniconi** (1947)  
*Variaciones sobre una canción popular de la Anatolia*

**Manuel M. Ponce** (1882-1948)  
*Sonata romántica*

**Annette Krusbrink** (1958)  
*Faon*

**Manuel de Falla** (1876-1946)  
*Homenaje (pour le tombeau de Claude Debussy)*

**Federico Moreno Torroba** (1891-1982)  
*Piezas características*

**CONCIERTO ONLINE. SIN PÚBLICO EN SALA  
SIGALO EN DIRECTO EN [www.edaddeplata.org](http://www.edaddeplata.org)**



Residencia de Estudiantes



SELLO DE  
PATRIMONIO EUROPEO



Residencia de Estudiantes

Pinar, 21. 28006 Madrid

Tel.: 91 563 64 11 [www.residencia.csic.es](http://www.residencia.csic.es)



Residencia de Estudiantes

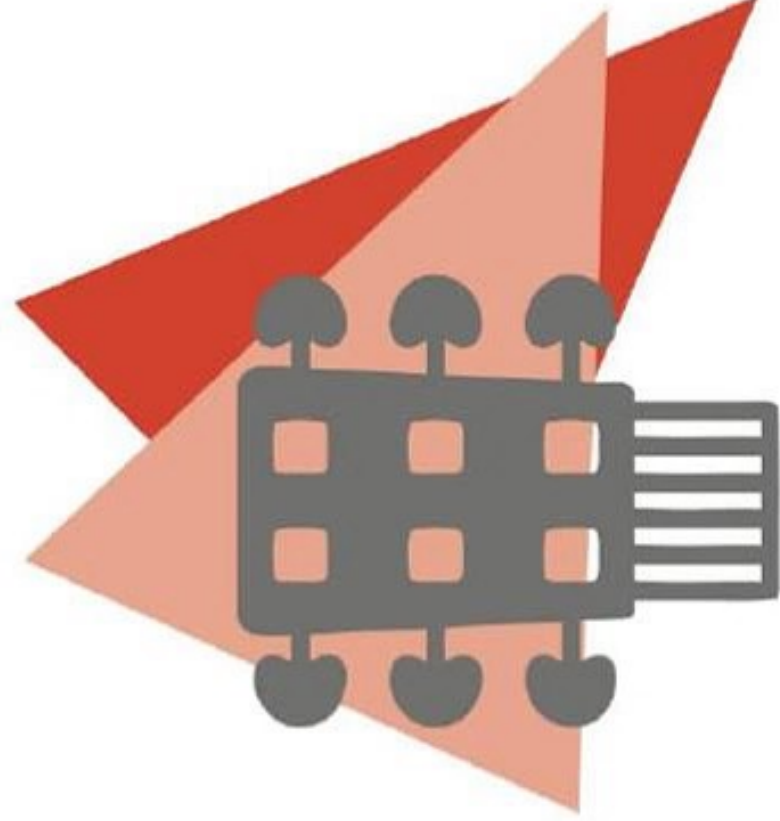
MÚSICA EN LA RESIDENCIA



RCSMM · REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

## La evolución del repertorio guitarrístico

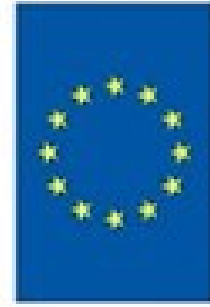
Recital de guitarra a cargo de Marta Viloria, Silvia Escamilla, Adolfo Esteban, Luis González Mejjide y Carmen Pérez Sojo, alumnas del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Obras de Albéniz, Falla, Moreno Torroba, Ponce, Domeniconi y D'Angelo.



DOMINGO 20 DICIEMBRE FEBRERO 2020 A LAS 19.00 h

Concierto sin público emitido en directo desde la Residencia de Estudiantes  
a través [www.edaddeplata.org](http://www.edaddeplata.org)





Erasmus+

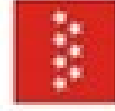
**CONVOCATORIA  
ORDINARIA  
CURSO 2021-2022  
(14 MOVILIDADES)**



Solicitudes hasta el 2 febrero a las 14:00  
Envío grabación/trabajo hasta el 9 febrero a las  
19:00



**RCSMM**  
REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID



Dirección General de Universidades  
y Enseñanzas Artísticas Superiores  
CONSEJERÍA DE CIENCIA,  
UNIVERSIDADES E INNOVACIÓN

**Comunidad de Madrid**



**RCSMM**

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID



Tras la gran nevada se abre el Conservatorio  
a partir del **jueves 21 enero 2021**  
para gestiones presenciales de Secretaría,  
Biblioteca, Clases de Máster  
y Mantenimiento.

El **lunes 25 enero 2021** se reanudan  
las clases presenciales correspondientes  
a los estudios de **TÍTULO SUPERIOR**.

**¡Seguimos trabajando día a día!**  
**Mascarilla – Distancia – Higiene manos – Ventilación**





**Real Academia  
de Bellas Artes de  
San Fernando**

# RCSMM

**REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID**

## **La respiración convertida en arte**

Grupos de Viento del Departamento de Música de Cámara del  
Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

Cuarteto de Trombones, Cuarteto de Bombardinos,  
Quinteto de Viento-Metal y Sexteto de Viento con piano  
Obras de Saint-Saëns, Mozart, Giménez Cerezo Rossini,  
Dukas, Pachelbel, Jacob y Ewazen



**Sábado 23 enero 2021, 12:00 h.**

**Real Academia de Bellas Artes de San Fernando**

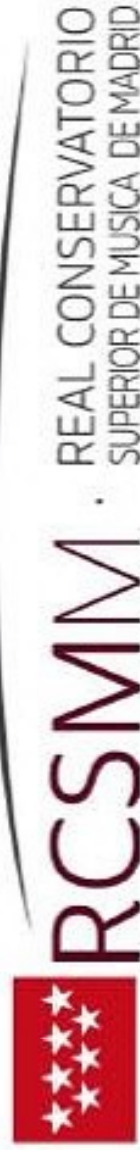
**Entrada gratuita. Aforo limitado. Acceso por orden de llegada.**

**Se recomienda acudir con antelación**



Residencia de Estudiantes

MÚSICA EN LA RESIDENCIA



## Tres cuartetos sin Beethoven

Obras de Mozart, Haydn y Borodin

Recital de cuartetos de cuerda del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.  
Intérpretes: Kevin Merchán, Fabiola Saglimbeni, Anahís Fernández, Javier Panadero, Gema Gamboa, Enric Nadal, Mario Carpintero, Celia Martos, Antonio Guerrero, Inés Mariné, Andrés Castañeda, Alba Urbano.



**DOMINGO 24 ENERO 2021 A LAS 19.00 h**

Concierto sin público emitido en directo desde la Residencia de Estudiantes a través [www.edaddeplata.org](http://www.edaddeplata.org)





Residencia de Estudiantes

MÚSICA EN LA RESIDENCIA



RCSMM · REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

## Afirmación y quebranto del cuarteto

Obras de Mozart, Haydn y Beethoven

Recital de cuartetos de cuerda del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.  
Intérpretes: Kevin Merchán, Fabiola Saglimbeni, Anahís Fernández, Javier Panadero,  
Gema Gamboa, Enric Naval, Mario Carpintero, Celia Martos, Gabriel Parra Omaña,  
Kíran Rosselló Delporte, María Corral Bellón, Manuel Sellers Rasero.



DOMINGO 24 ENERO 2021 A LAS 19.00 h

Concierto sin público emitido en directo desde la Residencia de Estudiantes  
a través [www.edaddeplata.org](http://www.edaddeplata.org)



departamento  
de orientación  
CIEM FEDERICO MORENO TORROBA

# JORNADA de ORIENTACIÓN

## Para ESTUDIOS SUPERIORES

# de MÚSICA

Miércoles 27 de Enero de 2021 a las 17, 30 h.

Sala Polivalente 1

### PONENTES:

- **Consuelo de la Vega.** Directora del Conservatorio Superior de Música de Madrid.
- **Mario Guada.** Musicólogo, crítico y redactor jefe de la revista "Codalarío".
- **Fernando Galicia.** Musicólogo especialista en Rock y Heavy Metal.
- **Antonio Pastora.** Baterista, compositor, productor y pedagogo musical.

SÍGUELA EN DIRECTO

Cuenta de Instagram: [ciemmorenotorroba](https://www.instagram.com/ciemmorenotorroba)



CIEM "FEDERICO MORENO TORROBA"

C/ General Ricardos 177. Entrada por Clara Campoamor 10.

Teléfono: 91 469 86 14

28025 Madrid

CIEMMORENOTORROBA





Real Academia  
de Bellas Artes de  
San Fernando

# RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

## La respiración convertida en arte

Grupos de Viento del Departamento de Música de Cámara del  
Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

Cuarteto de Trombones, Cuarteto de Bombardinos,  
Quinteto de Viento-Metal y Sexteto de Viento con piano  
Obras de Saint-Saëns, Mozart, Giménez Cerezo, Rossini,  
Dukas, Pachelbel, Jacob y Ewazen



Sábado 30 enero 2021, 12:00 h.

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

Entrada gratuita. Aforo limitado. Acceso por orden de llegada.

Se recomienda acudir con antelación



**RCSMM**

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID



**Erasmus**

**SEMINARIO DE VIOLONCHELO**

**Master Classes – 15 a 21 febrero 2021**



**Paolo Bonomini**

Solo Cellist Camerata Salzburg

Prof. Asistente de Jens Peter Maintz (UdK Berlin)

Scuola di Musica di Fiesole

Boccherini Trio



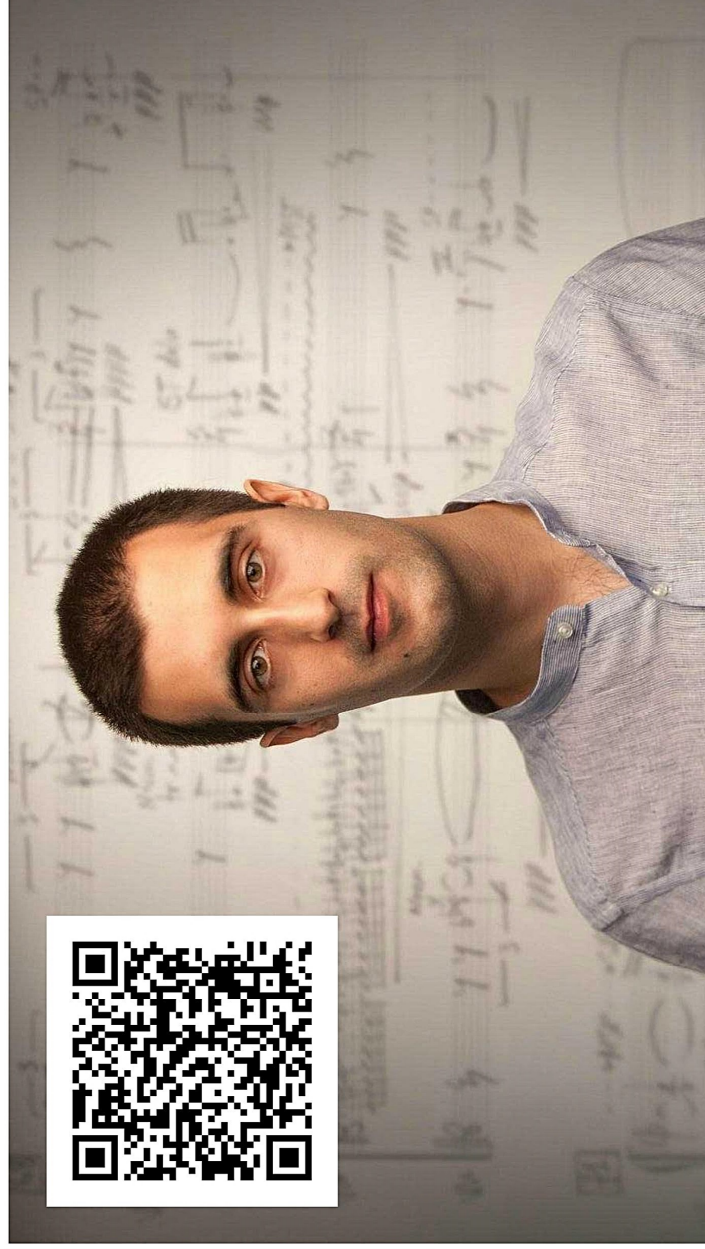
# Encuentro con el compositor Joan Magrané

Presenta Helena Poggio

(previo al concierto del Cuarteto Diotimia)

L 15/02/21 - 17:00 h. Video Conferencia ZOOM abierta

ID reunión: 819 4429 7317 - Código acceso: 8c4kSz



Encuentros sobre creación e  
interpretación  
de la música actual

REAL CONSERVATORIO SUPERIOR  
DE MÚSICA DE MADRID  
CNDM - INAEIM

10 febrero hasta  
23 marzo 2020

**RCSMM** · REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

Dirección General de Universidades  
y Enseñanzas Artísticas Superiores  
CONSEJERÍA DE CIENCIA,  
UNIVERSIDADES E INNOVACIÓN



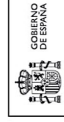
**Comunidad de Madrid**

Concierto L 15/02/21 18:30h

Auditorio 400 Museo Reina Sofía

**Cuarteto Diotimia**

Obras de Magrané, Saunders  
y Mochizuki



MINISTERIO DE CULTURA  
Y DEPORTE

**inaem**

INSTITUTO NACIONAL  
DE LAS ARTES ESCENICAS  
Y DE LA MÚSICA



**RCSMM**  
REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID



Erasmus



SEMINARIO DE VIOLONCELLO

PROGRAMA ERASMUS

**PROFESORES INVITADOS**



**PAOLO BONOMINI**

Scuola di Musica di Fiesole

FEBRERO DEL 15 AL 21 DEL 2021

**GABRIEL SCHWABE**

HFMT Cologne

Conservatorium Maastricht

MARZO DEL 8 AL 14 DEL 2021



**MATIAS DE PINTO OLIVEIRA**

Musikhochschule Münster

ABRIL DEL 19 AL 22 DEL 2021



QUERIDOS INSTRUMENTISTAS DE  
VIOLÍN, VIOLA, CHELO,  
CONTRABAJO, GUITARRA

ESTAMOS RECOLECTANDO

CUERDAS USADAS

PARA ENVIARLAS A JÓVENES  
MÚSICOS EN COLOMBIA Y

VENEZUELA

FECHA LÍMITE  
15 FEB



AYUDA A OTROS MÚSICOS A CONTINUAR  
TOCANDO

ALGUNOS NO TIENEN ACCESO A LOS RECURSOS PARA  
COMPRAR CUERDAS Y TIENEN QUE CONSTRUIRLAS USANDO  
MATERIALES COMO CABLES DE TELÉFONO O DE  
BICICLETAS O SIMPLEMENTE, DEJAR DE TOCAR.

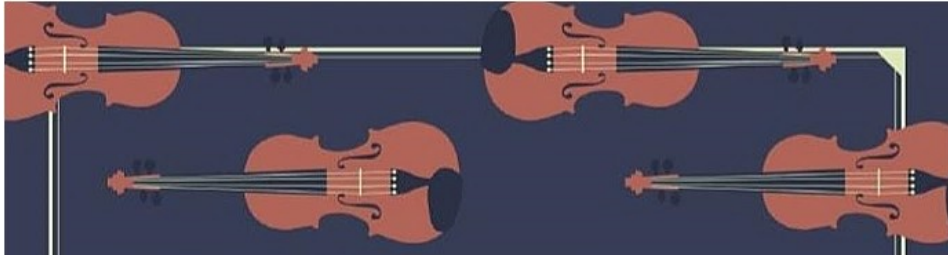
POR FAVOR MARCA TU SOBRE CON:

ENVIÁ TUS CUERDAS A:  
1. INSTRUMENTO (VIOLÍN / VIOLA /  
CHELO / CONTRABAJO / GUITARRA)  
2. ¿CUÁLES CUERDAS SON Y CUÁNTAS?  
3. TAMAÑO (1/8, 1/4, 1/2, 3/4, 7/8, 4/4)

LA INDUSTRIAL  
CALLE SAN ANDRÉS 8  
28004, MADRID

MÁS INFORMACIÓN

[HARMONICPROGRESSION.ORG/STRINGS-4-ALL-ES](http://HARMONICPROGRESSION.ORG/STRINGS-4-ALL-ES)



## PUERTAS ABIERTAS ONLINE 2021

### ACCESO A TÍTULO DE GRADO

Inscripción gratis hasta el 8 marzo 2021

\* Pueden inscribirse especialidades que no figuran en la tabla\*

<https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?id=D5dxC7yoy0mw5AYOd5wycujMEpOTI3FATA2eG1Sx1WRUNk8yQIQORkZWTOYwSk03TFdLRfZYTUw1Ni4U>

#### Viernes 12 marzo 2021

**10 h**  
Contrabajo  
Oboe  
Trompeta

**12 h**  
Contrabajo  
Fagot  
Sonología  
Trompeta

**14 h**  
Contrabajo  
Trombón

**16 h**  
Contrabajo  
Percusión  
Violín

**18 h**  
Contrabajo  
Musicología  
Piano  
Pedagogía  
Viola

**20 h**  
Contrabajo

#### Sábado 13 marzo 2021

**10 h**  
Acordeón  
Órgano  
Trompa



**12 h**  
Arpa  
Clave  
Flauta Travesera  
Guitarra  
Órgano  
Traverso  
Trompa  
Tuba  
Violonchelo

**16 h**  
Simulacro Prueba Análisis

**18 h**  
Información General con  
el Equipo Directivo



# Encuentro con las compositoras

Diana Pérez Custodio, Consuelo Díez, Anna Bofill Levi  
Presenta Cecilia de Montserrat Campá

(previo al concierto de Katheleen Balfé, violonchelo)

L 1/03/21 - 17:00 h. Video Conferencia ZOOM abierta

ID reunión: 819 4427 9248 - Código acceso: 81500



Encuentros sobre creación e  
interpretación  
de la música actual

REAL CONSERVATORIO SUPERIOR  
DE MÚSICA DE MADRID  
CNDM - INAEM

10 febrero hasta  
23 marzo 2020

RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID



Dirección General de Universidades  
y Enseñanzas Artísticas Superiores  
CONSEJERÍA DE CIENCIA,  
UNIVERSIDADES E INNOVACIÓN

Comunidad de Madrid



MINISTERIO DE CULTURA

INAEM

INSTITUTO NACIONAL DE ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES



MUSEO NACIONAL  
CENTRO DE ARTE  
REINA SOFIA

Concierto L 1/03/21 18:30h  
Auditorio 400 Museo Reina Sofía  
Katheleen Balfé, violonchelo  
Pérez Custodio, Díez, Arenas,  
Serrano, Bofill, Arzamendi, Asenjo-  
Marrodán, Teruel, Otero y Miralles



Residencia de Estudiantes

MÚSICA EN LA RESIDENCIA

**7** MARZO 2021  
DOMINGO A LAS 19.00

CONCIERTO EN STREAMING

## TRES CUARTETOS CON BEETHOVEN AL FONDO



Concierto de cuartetos de cuerda a cargo de Kevin Merchán, Fabiola Saglimbeni, Anahís Fernández, Javier Panadero, Gema Gamboa, Enric Naval, Mario Carpintero, Celia Martos, Gabriel Parra, Kiran Rosselló, María Corral y Manuel Sellers, alumnos del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

### PROGRAMA

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**  
*Cuarteto de cuerda en Do mayor, KV 157*

**Franz Joseph Haydn (1732-1809)**  
*Cuarteto de cuerda en Re menor núm. 2, op. 76, «Las Quintas»*

**Ludwig van Beethoven (1770-1827)**  
*Cuarteto de cuerda en Si bemol mayor núm. 6, op. 18*

**CONCIERTO ONLINE. SIN PÚBLICO EN SALA.  
SÍGALO EN DIRECTO EN [www.edaddeplata.org](http://www.edaddeplata.org)**



Residencia de Estudiantes



SELLO DE  
PATRIMONIO EUROPEO



Residencia de Estudiantes

Pinar, 21. 28006 Madrid  
Tel.: 91 563 64 11 [www.residencia.csic.es](http://www.residencia.csic.es)





Residencia de Estudiantes

MÚSICA EN LA RESIDENCIA



RCSSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

## Tres cuartetos con Beethoven al fondo

Obras de Mozart, Haydn y Beethoven

Recital de cuartetos de cuerda del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Intérpretes: Kevin Merchán, Fabiola Saglimbeni, Anahís Fernández, Javier Panadero, Gema Gamboa, Enric Naval, Mario Carpintero, Celia Martos, Gabriel Parra Omaña, Kiran Rosselló Delporte, María Corral Bellón, Manuel Sellers Rasero.



**DOMINGO, 7 MARZO 2021 A LAS 19.00 h**

Concierto sin público emitido en directo desde la

Residencia de Estudiantes a través [www.edaddeplata.org](http://www.edaddeplata.org)



RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

# MUSICIA



# 8M!





**RCSMM**  
REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID



Erasmus



SEMINARIO DE VIOLONCELLO

PROGRAMA ERASMUS

**PROFESOR INVITADO**

**GABRIEL SCHWABE**

HFMT Cologne

Conservatorium Maastricht

**MARZO DEL 8 AL 12 DEL 2021**



**MIGUEL  
GARCÍA  
CASAS,**

**trombón  
principal en  
la Ópera de  
Frankfurt**



**RCSMM**  
REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

**CLASE MAGISTRAL - LUNES 8 DE MARZO**

**A LAS 17:30H - SALA CUBILES**



# ESTEBAN BATALLÁN

**CLASE MAGISTRAL**

**Miércoles y Jueves**  
**Día 10 y 11**  
**De 10:00 a 20:00h**  
**Sala Manuel de Falla**

**RCSMM**

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID



**Principal Trumpet**

**Chicago Symphony**

**Trumpet Faculty**

**Roosevelt University**

**Por motivos de Covid-19, la clase magistral se hará solamente  
para alumnos del Conservatorio**

Real Sociedad Económica Matritense  
de Amigos del País

## Música para violonchelos

Alumnos y profesores de Violonchelo del  
Real Conservatorio Superior de Música de Madrid  
Obras Cassadó, Pergolesi, Bruch, Elgar, Pärt, Suppé, Albarés,  
Klengel, Offenbach y Rajmáninov



Jueves, 11 marzo 2021 – 19:00 h  
Concierto sin público emitido en directo a través de ZOOM  
ID: 973 7417 1047 - Código acceso: 963783





Real Academia  
de Bellas Artes de  
San Fernando

# RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

## En los límites de la forma musical

Recital de estudiantes de piano del

Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

Irene Palencia, Javier de Diego, Juan Serra y Mario Almorox

Obras de Granados, Schumann, Liszt y Rajmáninov



Sábado 13 marzo 2021, 12:00 h.

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

Entrada gratuita. Aforo limitado. Acceso por orden de llegada

Se recomienda acudir con antelación



RCSMM · REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

# Mujeres con Ñ

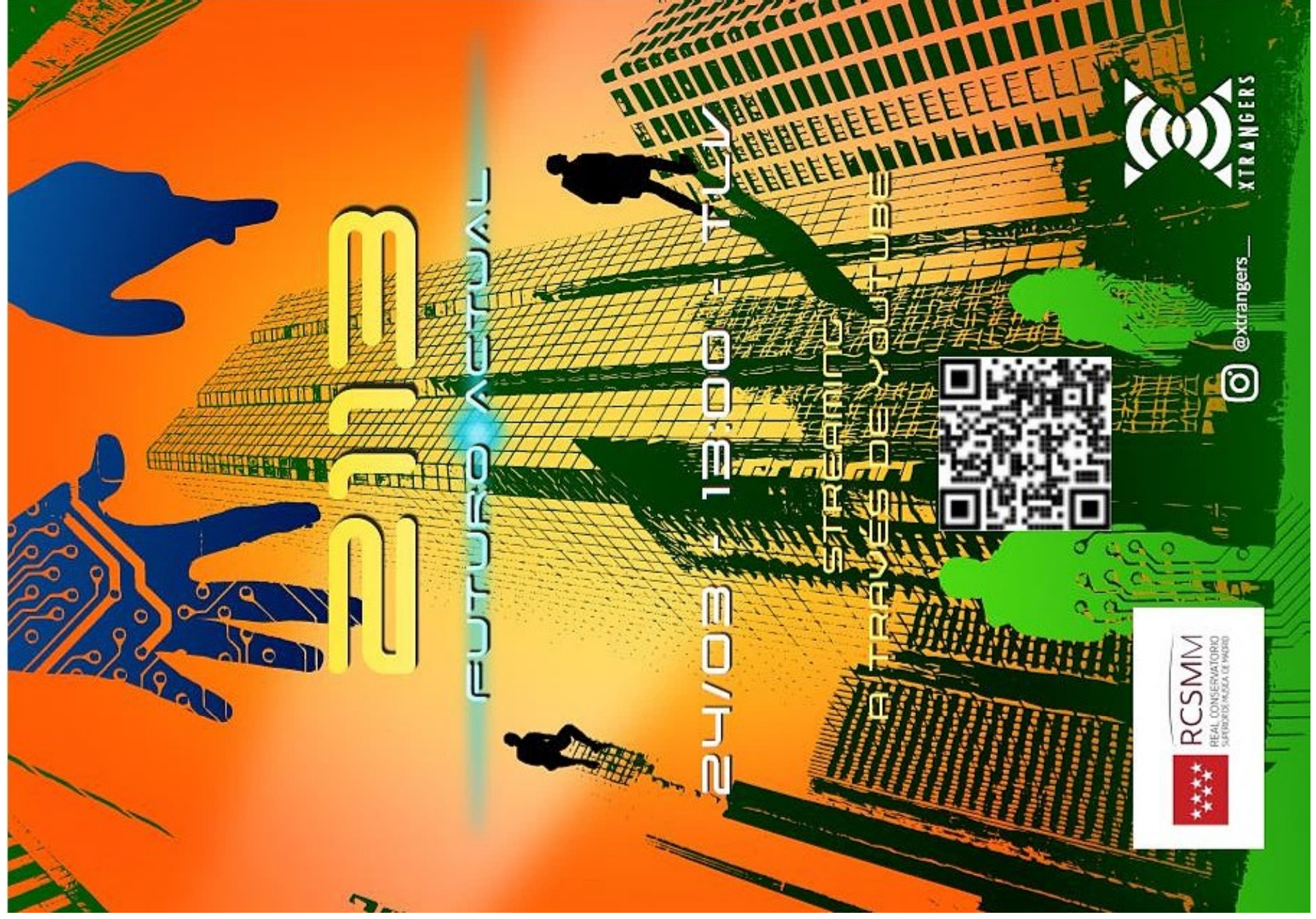
Compositoras del RCSMM en el Teatro de la Zarzuela  
El ciclo Domingos de Cámara, 'Mujeres con Ñ' acoge a lo largo  
de la temporada cuatro estrenos absolutos de alumnas y  
maestras del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.



Obras de María Rodrigo, Elena Mendoza, María Teresa Prieto,  
Teresa Catalán y un estreno absoluto de Amanda Garrido.

**Domingo 14 marzo 2021, a las 12:00 h**





# 2023

FUTURO VIRTUAL

24/03 - 13:00 - 17:00

A TRAVÉS DE STREAMING Y YOUTUBE




**RCSMM**  
REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID



@xtrangers\_







RCSMM  
REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

# *La Selva sin Amor*

## Ópera de LOPE DE VEGA (1627)

Música de estudiantes de composición del RCSMM  
Axel, Sofía Sainz, Daniel Blázquez, Juan Montero,  
Alberto Sánchez Santoyo, David Lima



Director musical: Mariano Rivas

Director de escena y escenógrafo: Raúl Arbeloa

Coordinador musical: José María Sánchez-Verdú

Orquesta Sinfónica Mercadante

Cantantes de la ECSM

Teatro de la Escuela Superior de Canto de Madrid

24 y 25 marzo 2021



**LA SELVA SIN AMOR**

**LIBRETO** \_LOPE DE VEGA\_

**MÚSICA** \_SOFÍA SAINZ\_

\_AXEL\_

\_JUAN MONTERO\_

\_ALBERTO SÁNCHEZ SANTOYO\_

\_DANIEL BLÁZQUEZ\_

\_DAVID LIMA\_

**DIRECCIÓN ESCÉNICA** \_RAÚL ARBELDA\_

**DIRECCIÓN MUSICAL** \_MARIANO RIVAS\_

\_ ESCUELA SUPERIOR DE CANTO DE MADRID \_2021\_

\_21 DE MARZO, 19:00 \_22, 24 Y 25 DE MARZO, 19:30\_

**EN COLABORACIÓN CON EL REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID** \_COORDINADOR MUSICAL\_ \_JOSÉ MARÍA SÁNCHEZ-VERDÚ\_

\_INÉDITOS\_

LUCÍA MESTRARIÁN

PIIAR GUARDADO

ALEXANDER ORELLANA

ROSARIO GONZÁLEZ

HÉCTOR GUILBERTEZ

PEPE HANAUAN

VIOLETA SIBIO

CRISTINA PAÑEDA

MARÍA LUISA BERNAGAS

ALEXANDRA TACHENKO

ZARUA GUERRA

PAULA PASSELARI

SOMA COOPIN

ALEXANDRA ZAMPERA

SARA PEREYRÉ

MARÍA BARBÉ

SARA NAVARRETTA

PIIAR GUARDADO

YASHIN FORASTIERO

TOMÁS CASTRO

JORDÁN SAIZ

Música de estudiantes de composición del RCSMM

Coordinador musical: José María Sánchez-Verdú

**Transmisión en directo por Youtube**

24 y 25 marzo 2021, 19:30 h





# Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País

## Del “ángulo oscuro” a Estrella del Jazz

Recital de alumnas de arpa del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

Obras de J. S. Bach, C. Ph. E. Bach, Smetana, Tchaikovsky-Kühne,

Grandjany, Tournier, Henson-Conant

Profesora: Susana Cermeño



RCSMM  
REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Jueves 25 marzo 2021 – 19:00 h

Concierto emitido en directo desde la RSEMAP a través de Zoom

ID: 962 3952 0899 - Código acceso: 084114



**RCSMM**

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

## Venerable Santiago de Masarnau (1805-1882)

Pianista, crítico, compositor y filántropo



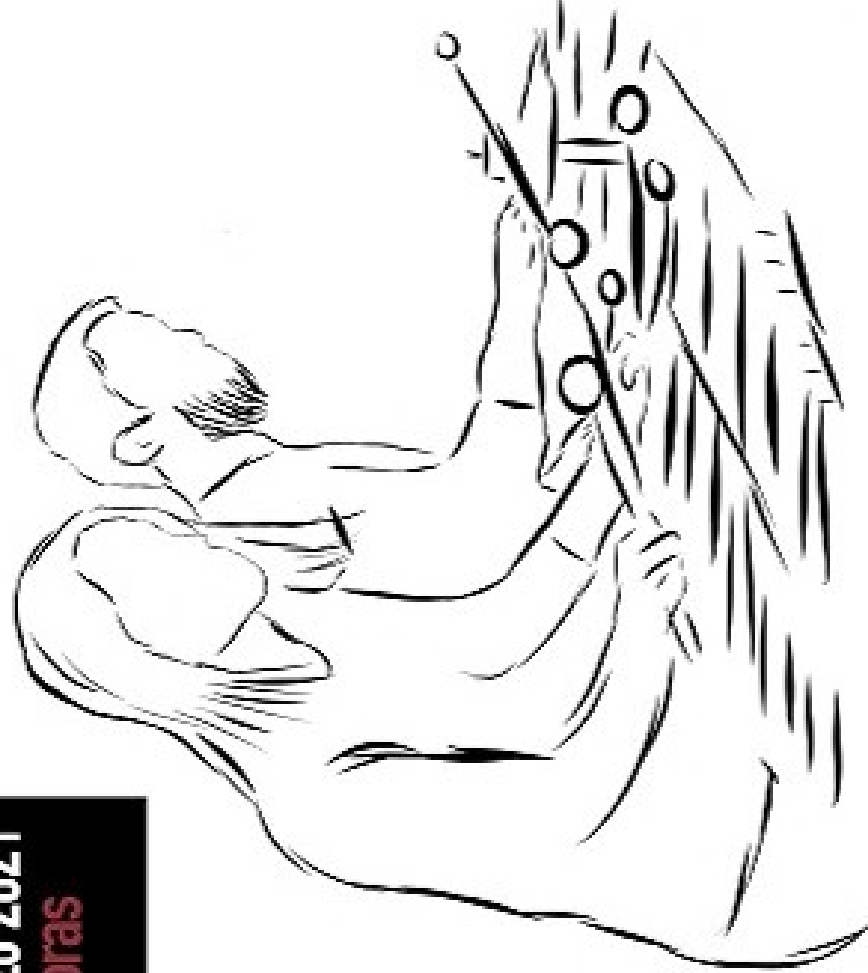
Adicto Facultativo" del Real Conservatorio  
Promotor de la Sociedad de San Vicente de Paul en España

# CONCIERTO

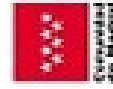
Aula de percusión del RCSMM



25 de marzo 2021  
19:00horas



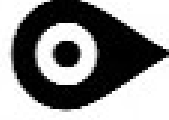
PROFESORES:  
Manuel Pérez  
Alejandro Carra  
Héctor Sánchez



RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

Entrada gratuita  
hasta completar aforo



CENTROINEA



## **ACCESO A TÍTULO DE GRADO 2021**

**Pruebas: 24 junio – 2 julio**

Inscripciones: 6 – 23 abril

## **ACCESO A MÁSTERES 2021**

**Pruebas: 15 – 17 julio**

Inscripciones: 1 – 30 junio



## **TÍTULOS EUROPEOS**

Idénticos a cualquier título universitario del mismo nivel

# MANUEL VILAS: “ORFEO HISPANO”

TALLER SOBRE EL ARPA EN ESPAÑA  
EN LOS SIGLOS XVII Y XVIII:

ANTECEDENTES, HISTORIA, TÉCNICA Y OTROS  
ASPECTOS



Máster en Interpretación e Investigación Performativa de  
Música Española

Real Conservatorio Superior de Música de Madrid  
SÁBADO, 10 DE ABRIL - 11:30h  
SALA MANUEL DE FALLA

Acceso limitado a alumnos y profesores del centro por el protocolo COVID-19

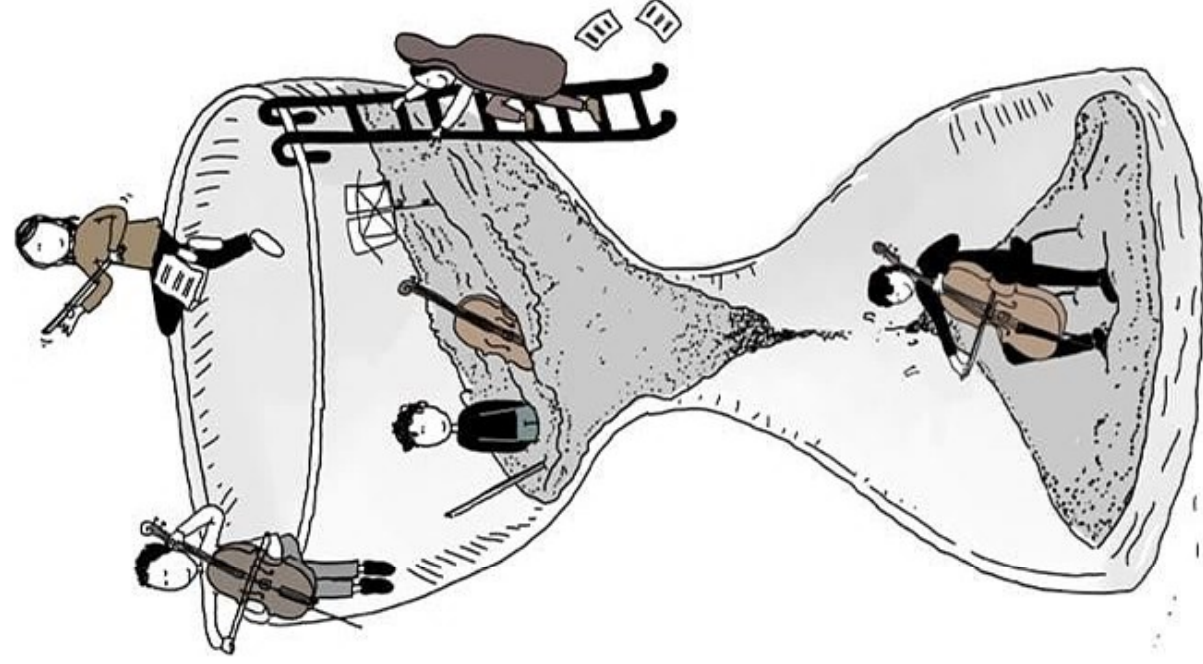
**RCSMM** · REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID



# Audición de Violonchelo

## Clase de Fernando Arias

Profesores pianistas Luis Arias y Pablo Puig



**RCSMM**  
REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

18.30 horas  
14 de Abril 2021  
Sala Cubiles  
RCSMM

Real Sociedad Económica Matritense  
de Amigos del País

## Cuerdas, música y concordia

Dúos de guitarras / flauta y guitarra, a cargo de estudiantes  
del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

Obras Sor Carulli, Brouwer, Cardoso, Falla y Machado



**RCSMM**  
REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID



**Jueves, 15 abril 2021 – 19:00 h**

Concierto sin público emitido en directo a través de ZOOM

ID: 932 4497 3932 - Código acceso: 386380



**RCSMM** · REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

# Jornadas Puertas Abiertas Másteres Oficiales

**Sábado, 17 abril 2021**

- 11:00 h - Pianista Acompañante y Repertorista
- 12:00 h - Interpretación e Investigación de Música Española
- 13:00 h - Nuevas Tecnologías de la Música Actual



**Reunión por Zoom**

**ID: 827 8180 7667 - Código: RCSMM**

[No se requiere inscripción]

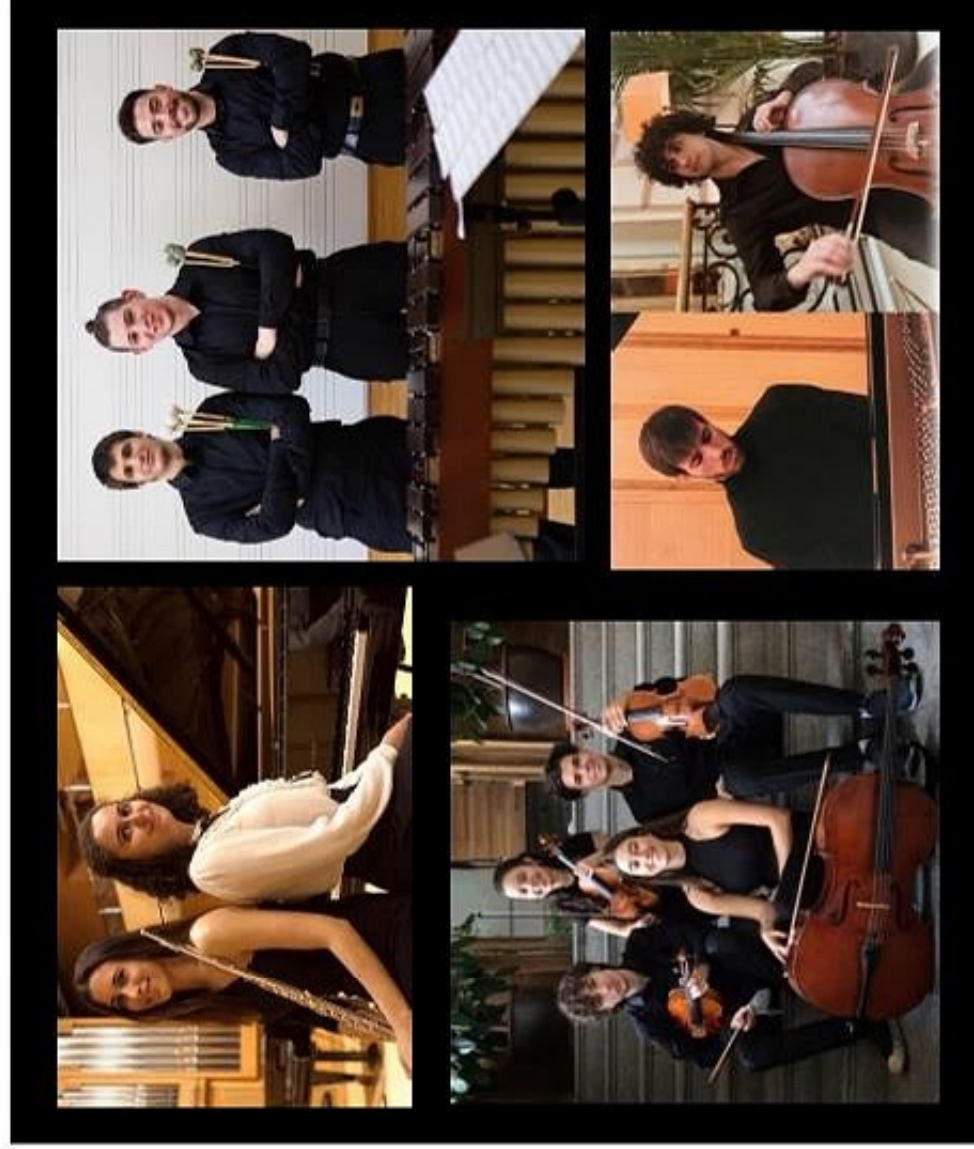




**RCSMM** · REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

## Premios del Concurso de Música de Cámara “Jesús de Monasterio” 2021

Alumnas y alumnos del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid  
Obras de Bach, Reinecke, Beethoven, Haydn y Pawassar



**Sábado, 17 abril 2021 - 19:30 h**

Sala de Cámara del Auditorio Nacional de Música

[www.entradasinaem.es](http://www.entradasinaem.es)



MINISTERIO  
DE CULTURA  
Y TURISMO

**inaem**  
INSTRUMENTOS  
NACIONALES  
DE CÁMARA

A  
Autónomo  
Nacional  
de Música

1777

**Comunidad de Madrid**  
COMUNIDAD DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN  
Dirección General de Universidades e  
Enseñanzas Artísticas Superiores





SEMINARIO DE VIOLONCELLO

PROGRAMA ERASMUS

**PROFESOR INVITADO**

**MATIAS DE OLIVEIRA PINTO**

Musikhochschule Münster

**ABRIL DEL 19 AL 22 DEL 2021**





**RCSMM** · REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

# RCSMM BIG BAND

Obras Alfred James Ellis, Gordon Goodwin, Guns and Roses,  
Antonio Carlos Jobim, Gordon Goodwin, Phil Collins,  
Yoko Kanno, Chick Corea, Rudolf Toombs

**Solistas:** Mercè Mateu, Moisés Martín, Alberto Clemente,  
Alejandro Cardoso y María Zarzo. **Director:** Álvaro Guijarro Pérez



**Miércoles, 21 abril 2021 - 19:30 h**

Sala de Cámara del Auditorio Nacional de Música

[www.entradasinaem.es](http://www.entradasinaem.es)



MINISTERIO DE CULTURA Y PATRIMONIO



**Comunidad de Madrid**  
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN  
Dirección General de Universidades y  
Enseñanzas Artísticas Superiores



# MÚSICA PARA VEINTE DEDOS, CUATRO PIES Y DOS CABEZAS

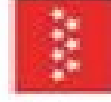
Concierto para dos pianos con estudiantes del  
**Real Conservatorio Superior de Música de Madrid**  
Obras de Médtner, Davenport, Poulenc, Chaminade, Debussy, Copland y  
Rachmaninov



Auditorio de CentroCentro  
Jueves, 22 abril 2021 – 19:00 h.  
Entrada libre hasta completar aforo



CENTROCENTRO



RCSMM  
REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

**23  
ABRIL  
2021**

**RCSMM**  
REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

**AULA  
TUBA  
BOMBARDINO**

**09:30**

**CLASES  
MAGISTRALES**

**WILLSON**

**MIGUEL  
VICTORIO**

*artista Willson*







**Real Academia  
de Bellas Artes de  
San Fernando**

**RCSMM**

**REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID**

# Don Piano y Compañía

Recital de estudiantes de música de cámara del

Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

Obras de Schubert, Beethoven, Brahms y Rajmáninov



Sábado 24 abril 2021, 12:00 h

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

**Entrada gratuita. Aforo limitado. Acceso por orden de llegada**

**Se recomienda acudir con antelación**



**RCSMM**

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

ESTUDIANTES DEL REAL CONSERVATORIO EN ARGANZUELA  
CONCIERTOS EN CENTRO CULTURAL CASA DEL RELOJ



### **GRUPOS DE METALES DEL RCSMM**

Martes, 27 abril 2021 – Nave Ternereras – 19:00 h



### **GRUPO DE FLAUTAS DEL RCSMM**

Miércoles, 28 abril 2021 – Auditorio – 19:00 h



### **VORTEX: PAISAJES DISTÓPICOS ENTRE LA PERCUSIÓN Y LA ELECTRÓNICA**

Jueves, 29 abril 2021 – Nave Ternereras – 18:00 h



### **ENSEMBLE DE CLARINETES DEL RCSMM**

Jueves, 29 abril 2021 – Auditorio – 19:00 h



### **GRUPO DE OBOES Y FAGOTES DEL RCSMM**

Viernes, 30 abril 2021 – Auditorio – 19:00 h

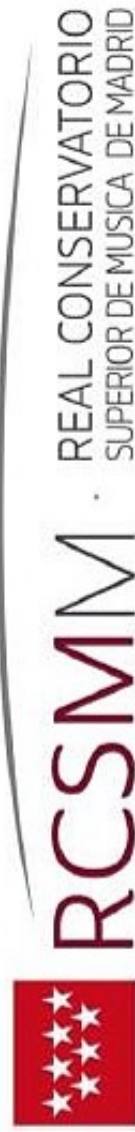


distrito  
arganzuela

**MADRID**

Invitaciones (dos por persona) desde las 10:00 h del mismo día  
Paseo de la Chopera 6 - MADRID





## ESTUDIANTES DEL REAL CONSERVATORIO EN ARGANZUELA

Obras de Stevens, Rauch, Verdi, Anderson, Speer, Saint-Saëns,  
Gabrieli, López, Dukas, Crespo, Piqueras

# La Primavera de los Metales



Centro Cultural Casa del Reloj de Arganzuela

**Martes, 27 abril 2021 – Nave Ternerías – 19:00 h**

Invitaciones (dos por persona) desde las 10:00 h del mismo día

Paseo de la Chopera 6 - MADRID



**RCSMM**

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

## ESTUDIANTES DEL REAL CONSERVATORIO EN ARGANZUELA

Obras de. Mozart, Verdi, Bozza, Albéniz, Kuhlau,

Chaikovski, Rimski-Kórsakov y Chapí

### **GRUPO DE FLAUTAS DEL RCSMM**

Dir.: Vicente Martínez



distrito  
arganzuela

**MADRID**

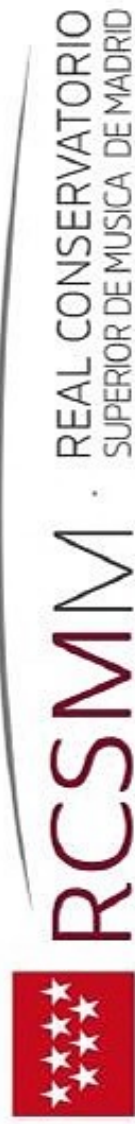
Centro Cultural Casa del Reloj de Arganzuela

**Miércoles, 28 abril 2021 – Auditorio – 19:00 h**

Invitaciones (dos por persona) desde las 10:00 h del mismo día

Paseo de la Chopera 6 - MADRID





## ESTUDIANTES DEL REAL CONSERVATORIO EN ARGANZUELA

Obras Díez, Eslava, Molter, Monleó, Romero, Monasterio y Reich

### **ENSEMBLE DE CLARINETES DEL RCSMM**

Dir.: Pedro Rubio



 | distrito  
arganzuela | **MADRID**

Centro Cultural Casa del Reloj de Arganzuela

**Jueves, 29 abril 2021 – Auditorio – 19:00 h**

Invitaciones (dos por persona) desde las 10:00 h del mismo día  
Paseo de la Chopera 6 - MADRID



Presentación de la nueva línea de  
investigación de doctorado conjunta  
entre la UCM y el RCSMM

---

# INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA EN MÚSICA

---

JUEVES 29 DE ABRIL DE 2021  
13:00



**Consuelo de la Vega Sestelo**

Directora del RCSMM

**Julio Arce Bueno**

Director del Departamento de Musicología UCM

**Elena Orobio**

Catedrática de Piano

**Elena Torres**

Coordinadora del Doctorado en Musicología UCM





**RCSMM** · REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

**SERVICIO DE APOYO AL ESTUDIANTE**  
**CHARLA-COLOQUIO ONLINE**

**MÚSICA Y PROYECCIÓN LABORAL**

**POR CAROLINA BELLVER**

Pianista, Artist Manager, Titulada en el RCSMM  
Profesora de Piano del Conservatorio Superior de Danza de Valencia



**JUEVES 29 ABRIL 2021 - 12:30 h.**

Inscripciones> [serviciodeapoyoaludiante@rcsmm.eu](mailto:serviciodeapoyoaludiante@rcsmm.eu)



DEPARTAMENTO DE  
COMPOSICIÓN Y  
TECNOLOGÍA DEL RCSMM

//

SEMINARIO DE  
PERCUSIÓN

18:00

JUEVES 29 DE ABRIL  
CENTRO CULTURAL CASA DEL RELOJ  
NAVE DE TERNERAS

ACCESO GRATUITO HASTA COMPLETAR AFORO

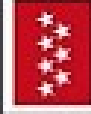
# VORTEX

10 PAISAJES DISTÓPICOS ENTRE  
LA PERCUSIÓN Y LA  
ELECTRÓNICA



distrito  
arganzuela

MADRID



RCSMM  
REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID



XTRANGERS



@XTRANGERS...

LA RETIRADA DE ENTRADAS SE REALIZARÁ DESDE LAS 10:00H DEL MISMO DÍA DEL EVENTO EN EL PASADIZO DE LA CHOPERA N°6 (CENTRO CULTURAL CASA DEL RELOJ)





**RCSMM**

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

ESTUDIANTES DEL REAL CONSERVATORIO EN ARGANZUELA

Obras de Lully, Telemann, Vivaldi y Mozart

## **GRUPO DE OBOES Y FAGOTES DEL RCSMM**

Dir.: Vicente Fernández



distrito  
arganzuela

**MADRID**

Centro Cultural Casa del Reloj de Arganzuela

**Viernes, 30 abril 2021 – Auditorio – 19:00 h**

Invitaciones (dos por persona) desde las 10:00 h del mismo día

Paseo de la Chopera 6 - MADRID



**RCSMM** · REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID  
**SERVICIO DE APOYO AL ESTUDIANTE**  
**TUTORÍA GRUPAL Y PRESENCIAL**

Profa. María Perpetua Caja

¿CÓMO ME SIENTO.....?  
¿CÓMO ME GUSTARÍA  
SENTIRME?



**VIERNES 30 ABRIL 2021, 12:00 – 13:30 h**  
**AULA 109, 1ª PLANTA**





**RCSMM**

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

## 43ª Conferencia Internacional EPTA **Conectando continentes y tradiciones**

<http://epta-spain.com/43rd-international-epta-conference/>

Madrid, 9 a 12 septiembre 2021

43rd International  
EPTA Conference  
September 9 – 12  
MADRID 2021



Madrid 2021

43rd International EPTA Conference

Connecting Continents  
& Traditions

**epta**  
ESPAÑA  
SPAIN  
EUROPEAN  
PIANO TEACHERS  
ASSOCIATION

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA  
DE PROFESORES DE PIANO





**RCSMM**

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

# MÁSTERES DE MÚSICA

Inscripciones **1 a 30 junio 2021**

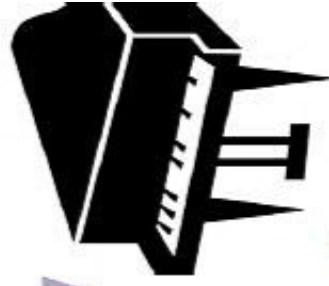


**Interpretación e investigación  
performativa de la Música Española**

**Nuevas Tecnologías de la Música:  
Creación e Interpretación**



**Pianista Acompañante y  
Repertorista**



**Títulos Oficiales Homologados y Verificados**



**fundación** para el  
**conocimiento**  
**madried**



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

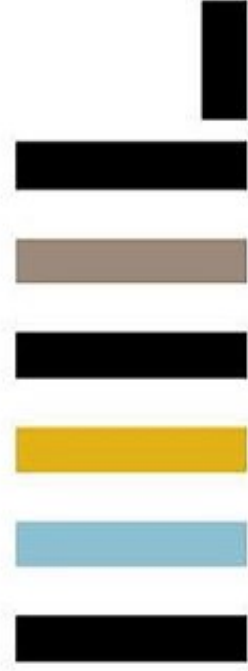
MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN  
Y FORMACIÓN PROFESIONAL





RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

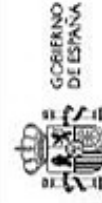


# Paisaje de la Luz

El RCSMM con la candidatura del Paseo del Prado y el Buen Retiro, Paisaje de las Artes y las Ciencias, para formar parte de la Lista del Patrimonio Mundial



MADRID



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE CULTURA  
Y DEPORTE



# Encuentro con el compositor

## Mauricio Sotelo

### Presenta Alicia Díaz de la Fuente

(previo al estreno de "A mitad del camino de la vida")

L 10/05/21 - 18:00 h. Video Conferencia ZOOM abierta

ID reunión: 858 6538 0752 - Código acceso: RCSMM



Encuentros sobre creación e  
interpretación  
de la música actual

REAL CONSERVATORIO SUPERIOR  
DE MÚSICA DE MADRID  
C/Alcalá - 39

Curso 2020-2021

RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID



Real Conservatorio Superior  
de Música de Madrid  
C/Alcalá, 39 - Madrid

Comunidad de Madrid

Concierto L 10/05/21 19:30h

400 Museo Reina Sofía

Concierto de Arcángel, Pablo Martín  
Caballero, Juan Carlos Garwayo y

Agustín Díazserra: Estreno absoluto de

"A mitad del camino de la vida" de

Sotelo



inaem



MUSEO NACIONAL  
CENTRO DE ARTE

REINA SOFÍA





**RCSMM** · REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID



U N I V E R S I D A D  
**COMPLUTENSE**  
M A D R I D

## Seminario de investigación CÓMO AFRONTAR UN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA EN MÚSICA

Jueves 13 mayo 2021

### SESIÓN MAÑANA

- 12.00. Luca Chiantore (Universidad de Aveiro / ESMUC): *Una aguja en un pajar, o...  
¿Cuáles de estos veinte tipos de investigación son investigación artística?*  
Presentación y debate: Elena Torres
- 12.45. Lola Fernández Marín (Real Conservatorio Superior de Música de Madrid)  
*Investigación "performativa" en música española y flamenca*  
Presentación y debate: Elena Orobio

### SESIÓN TARDE

- 16.00. José María Sánchez Verdú (Real Conservatorio Superior de Música de Madrid  
y Robert Schumann Hochschule Düsseldorf): *Investigación artística y composición  
musical ¿territorios separables?*  
Presentación y debate: Mariví Rodríguez
- 16.45. Josu Okiñena (Musikene): *La reflexión sobre la práctica profesional: un camino  
para la innovación y la investigación*  
Presentación y debate: María Nagore
- 17.30. Rubén López-Cano (ESMUC)  
*La investigación en procesos de construcción de un proyecto artístico personal*  
Presentación y debate: Elena Torres

Inscripción: Del lunes 10 mayo a las 13:00h hasta el jueves 13 mayo a las  
11:00h. Emails: [etorres@ucm.es](mailto:etorres@ucm.es) y [jefestudio1@rcsmm.eu](mailto:jefestudio1@rcsmm.eu)



**RCSMM** · REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

## **ESTRENOS DE LA GENERACIÓN EMERGENTE**

Estrenos del Seminario de Composición del RCSMM  
en colaboración con la Escuela Superior de Canto (ESCM), con el  
Departamento de Música de Cámara del RCSMM y con el Trío Arbós



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE CULTURA  
Y DEPORTE

**inaem**  
INSTITUTO NACIONAL DE  
LAS ARTES ESCENICAS DE LA MÚSICA



2:5:  
1999

**MUSEO NACIONAL  
CENTRO DE ARTE  
REINA SOFIA**

Martes, 11 mayo 2021, 18:00 h  
Museo Centro de Arte Reina Sofía  
Edificio Nouvel – Auditorio 400  
Entrada libre





**RCSMM**

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

## **VI MOSAICO DE PIANO CONTEMPORÁNEO 20/XX**

Aula de Piano Contemporáneo del RCSMM

Obras de Díez, Castillo, Shostakovich, Vaglini, Wild, Ligeti,  
Schedrin; Tailleferre, Poulenc, Davenport, Piazzolla



**MUSEO NACIONAL  
CENTRO DE ARTE  
REINA SOFIA**

Miércoles, 12 mayo 2021, 18:00 h  
Museo Centro de Arte Reina Sofía  
Edificio Nouvel – Auditorio 400  
Entrada libre



**RCSMM** · REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

## **DEL SOPLO A LA IMAGEN SONORA**

Estrenos de Composición para Medios Audiovisuales, Composición y Sonología  
Grupo de Música Contemporánea del RCSMM. Dir.: Sebastián Maríné  
Departamento de Música de Cámara, Seminario de Flauta y  
Ensemble Opus 22



**MUSEO NACIONAL  
CENTRO DE ARTE**

**REINA SOFIA**

Jueves, 13 mayo 2021, 18:00 h  
Museo Centro de Arte Reina Sofía  
Edificio Nouvel – Auditorio 400  
Entrada libre hasta completar aforo





**RCSMM**

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID



UNIVERSIDAD  
COMPLUTENSE  
MADRID

# CÓMO AFRONTAR UN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA EN MÚSICA

PONENCIAS DIFERIDAS EN ABIERTO (13/05/2021)



**Luca Chiantore**

(Universidad de Aveiro / ESMUC)

*Una aguja en un pajar, o... ¿Cuáles de estos veinte tipos de investigación son investigación artística?*  
<https://youtu.be/Tx-HAKLk8ow>



**Lola Fernández Marín**

(Real Conservatorio Superior de Música de Madrid)  
*Investigación “performativa” en música española y flamenca*  
<https://youtu.be/pAWOZIRcOzI>



**José María Sánchez Verdú** (Real Conservatorio

Superior de Música de Madrid y Robert Schumann Hochschule Düsseldorf): *Investigación artística y composición musical ¿territorios separables?*  
<https://youtu.be/nUAlIcsl6o>



**Josu Okiñena**

(Musikene)

*La reflexión sobre la práctica profesional: un camino para la innovación y la investigación*  
<https://youtu.be/FwNniwi8ut8>



**Rubén López-Cano**

(ESMUC)

*La investigación en procesos de construcción de un proyecto artístico personal*  
<https://youtu.be/VN8LBxZwcEU>





RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

# Maestro Arbós



*Enrique Fernández Arbós*  
*Música y Vanguardia / Music and Avant-garde*



Real Academia de Bellas Artes de San Fernando



Ministerio de Cultura



FUNDACIÓN  
ARBÓS



Exposición en la

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

Mayo a junio 2021



# **Concierto de Composición Electroacústica**

**FIN DE CURSO**

**20 de mayo 19:00 h.**

**Sala TLV**

**RCSMM**  
REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID





**RCSMM** · REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

## III CONGRESO INTERNACIONAL MED Y REN (2021)

### MIRADAS CALEIDOSCÓPICAS

Reflexiones y novedades en torno a las  
investigaciones musicológicas en la península  
ibérica hasta c. 1650



**21-22 de mayo de 2021**

**Inscripciones:**

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLS56fDzPobALUDNNejgmbZDx5rds0FE\\_K7VALD3aamD\\_JALUNb3p00g/visortama](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLS56fDzPobALUDNNejgmbZDx5rds0FE_K7VALD3aamD_JALUNb3p00g/visortama)

**Más información:**

<https://medyren.wixsite.com/medyren-sedem/eventos>





Real Academia  
de Bellas Artes de  
San Fernando

# RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

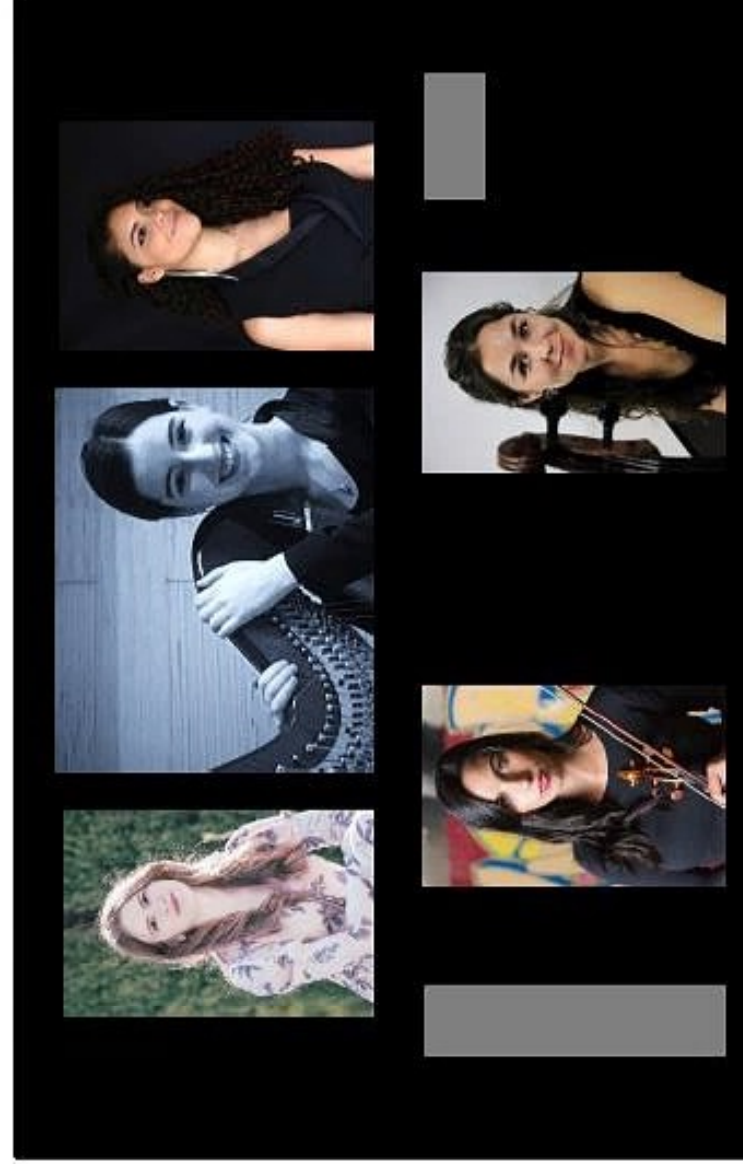
## España suena a música

Recital del Máster en Interpretación e Investigación Performativa de Música Española del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

Olalla Vargas, Jon Wasserman, Claudia Vicente, Jorge Gresa,

Samara Camino García, Lourdes Rosales, Alaia Belunzarán, Isabel Hernández

Obras de Marín, Durón, Boccherini, Liszt, Falla, Donostia y Guridi



Sábado, 22 mayo 2021, 12:00 h

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

Entrada gratuita. Aforo limitado. Acceso por orden de llegada

Se recomienda acudir con antelación



ATENEOS DE MADRID

1820  
ATENEOS CIENCIAS Y ARTES DE MADRID  
2020



RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

El Real Conservatorio en el Ateneo Científico, Literario  
y Artístico de Madrid (Sección de Música)



Domingo, 23 mayo 2021 – 19:00 h

**Creación Musical y Nuevas Tecnologías**

Concierto Fin de Máster

Sábado, 29 mayo 2021 – 19:00 h

**¡Con cuatro cuerdas basta!**

Recital de estudiantes de Violín

Domingo, 30 mayo 2021 – 19:00 h

**Sonatas, Arias y Danzas**

Concierto de Música Barroca

Sábado, 5 junio 2021 – 19:00 h

**Premios del Piano del Conservatorio**

Recital de estudiantes premiados

**Sábado 5 junio 2021 – 19:00 h**

SALÓN DE ACTOS DEL ATENEO DE MADRID

Calle del Prado, 21. Socios: gratuito / No socios: 6 euros



Comunidad  
de Madrid

 | MADRID





ATENEOS DE MADRID

**1820**  
ATENEOS DE MADRID  
**2020**



**RCSMM**

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

**El Real Conservatorio en el Ateneo Científico, Literario  
y Artístico de Madrid (Sección de Música)**

## **CREACIÓN MUSICAL Y NUEVAS TECNOLOGÍAS**

### **Concierto Final de Máster**

Obras de Zulema de la Cruz, David Rey Viñas, Luis Navarro Valcárcel,  
Daniel Zimbaldo, Aitor Llimerá, Alberto José Sanz



**Domingo 23 mayo 2021 – 19:00 h**

**SALÓN DE ACTOS DEL ATENEO DE MADRID**

Calle del Prado, 21. Socios: gratuito / No socios: 6 euros



Comunidad  
de Madrid





Residencia de Estudiantes

MÚSICA EN LA RESIDENCIA



**RCSMM** · REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

**Ecos Sonoros**

Desde  
la Residencia de Estudiantes  
de Madrid

23 Mayo

EN STREAMING

19.00 h.

OBRAS ELECTROACÚSTICAS Y OBJETOS SONOROS  
AMPLIFICADOS

ALUMNOS DE SONOLOGÍA Y COMPOSICIÓN DEL RCSMM

RCSMM  
REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

Estrenos de

Rodrigo Tejedor,  
César Miguel,  
Amanda Garrido,  
Miguel Martín,  
Miguel Ruiz,  
Sergio Díaz  
Serrano, Miriam  
Sanz Ortega y  
Alberto Rubio

**DOMINGO, 23 MAYO 2021 A LAS 19.00 h**

Concierto sin público emitido en directo desde la

Residencia de Estudiantes a través [www.edaddeplata.org](http://www.edaddeplata.org)





RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

# JEID

21

## Alcalá de Henares

XVII Jornadas Españolas de Información y Documentación

**Comunidades  
en el espacio:**  
la información como  
vehículo al futuro.



26 y 27 de mayo 2021 – Laboratorio de las JEID

Talleres prácticos, presenciales y participativos en  
Madrid y Alcalá de Henares

<http://www.fesabid.org/jeid21>



Federación Española de Sociedades de Archivística,  
Bibliotecanómica, Documentación y Museística (FESABID)



Real Sociedad Económica Matritense  
de Amigos del País

## Cuatro siglos de guitarras

Estudiantes de guitarra del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid  
Obras para guitarras de los siglos XVI al XX



Jueves, 27 mayo marzo 2021 – 19:00 h

Concierto sin público emitido en directo a través de ZOOM

ID: 919 2006 2335 - Código acceso: 904521





ATENEODEMADRID

1820  
ATENEODEMADRID  
2020



RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

**El Real Conservatorio en el Ateneo Científico, Literario  
y Artístico de Madrid (Sección de Música)**

## **CON CUATRO CUERDAS BASTA**

Recital de Estudiantes de Violín

Obras de Vitali, Chaikovski, Mozart, Kreisler, Brahms,  
Shostakovich, Corigliano y Rajmáninov



**Sábado 29 mayo 2021 – 19:00 h**

**SALÓN DE ACTOS DEL ATENEO DE MADRID**

Calle del Prado, 21. Socios: gratuito / No socios: 6 euros



Comunidad  
de Madrid





**1820**  
ATENEOS CENTRAL  
**2020**



**RCSMM**

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

**El Real Conservatorio en el Ateneo Científico, Literario  
y Artístico de Madrid (Sección de Música)**

## **SONATAS, ARIAS Y DANZAS**

**Concierto de Música Barroca**

Obras de Fontana, Haendel, García, Marais, Bach y Lully



**Domingo 30 mayo 2021 – 19:00 h**

**SALÓN DE ACTOS DEL ATENEO DE MADRID**

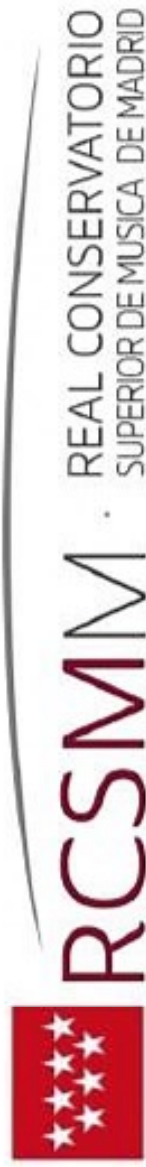
Calle del Prado, 21. Socios: gratuito / No socios: 6 euros



Comunidad  
de Madrid







# BIBLIOTECA

**PRÉSTAMO DE VERANO 2021**

## **PLAZO**

**DEL 1 DE JULIO AL 6 DE SEPTIEMBRE**

## **NÚMERO DE DOCUMENTOS**

**3 LIBROS O PARTITURAS  
(NO SE PRESTAN CD NI DVD)**





**RCSMM** · REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID



UNIVERSIDAD  
POLITÉCNICA  
DE MADRID

**POLITÉCNICA**

## CURSOS PARA EL ALUMNADO DEL PROGRAMA “Doctorado en Música y su Ciencia y Tecnología”

**Susana Carro-Ripalda**

**Curso Práctico de Escritura Académica**

Días 2\*, 9, 16\*, 23 y 26 julio 2021 - 10:00 a 14:00 horas (total 20 horas)

Curso presencial Aula 107, excepto los días 2\* y 16\* = online



**Rubén López Cano**

**Investigación Artística: Problemas y estrategias**

Curso online 8, 15, 20, 22 y 29 julio 2021 - 10:00 a 14:00 horas (total 20 horas)

**INSCRIPCIÓN GRATUITA hasta el 1 julio 2021 (incluido)**

[jefestudio4@rcsmm.eu](mailto:jefestudio4@rcsmm.eu)



**RCSMM** · REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

## CONFERENCIA ONLINE

Arturo Cardelús (Compositor)

Luis Yáñez-Barnuevo (Servicios Jurídicos SGAE)

**“Creación y Derechos de Autor”**

Presenta: Alejandro Román



**Martes 1 junio 2021 – 17:00 h.**

<https://sgae-qqr.my.webex.com/sgae->

[qqr.my/j.php?MTID=m71c8ac85eb068ae4c901a922536b9578](https://sgae-qqr.my.webex.com/sgae-qqr.my/j.php?MTID=m71c8ac85eb068ae4c901a922536b9578)

Clave 1234



# 6X7 SEIS MÚSICAS PARA SEIS GUITARRAS Y UN TENOR

Concierto para guitarra y tenor con estudiantes del Real  
Conservatorio Superior de Música de Madrid

Obras de López-Chávarri, Mompou, Giuliani, Assad, Falla y Rodrigo  
**Imanol Molina, Moisés Martín Flores, Jorge Sáez del Moral, Sohta Nakabayashi,**  
**Pilar América Munguía (guitarras) y Pablo Plaza (tenor)**



Auditorio de CentroCentro

**Viernes, 4 junio 2021 – 19:00 h.**

Entrada libre hasta completar aforo



**CENTROCENTRO**



**RCSMM**  
REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID





ATENEYO DE MADRID

1820  
ATENEYO DE MADRID  
2020



RCSMM  
REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

**El Real Conservatorio en el Ateneo Científico, Literario  
y Artístico de Madrid (Sección de Música)**

## **PREMIOS DE PIANO DEL CONSERVATORIO**

Álvaro Manuel Martín, Samuel Martín, Laura Ballestrino, y Roberto Rumenov  
Obras de Janáček, Brahms, Schumann y von Weber



**Sábado 5 junio 2021 – 19:00 h**

**SALÓN DE ACTOS DEL ATENEYO DE MADRID**

Calle del Prado, 21. Socios: gratuito / No socios: 6 euros



Comunidad  
de Madrid







# RCSMM

## REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

C I C L O D E G R A N D E S A G R U P A C I O N E S 2 0 2 0 - 2 0 2 1

**Orquesta Sinfónica "María Rodrigo" del**

**Real Conservatorio Superior de Música de Madrid**

Director: Juan Luis Martínez

Solista: Juanjo Blázquez, piano

"Concierto para piano núm. 1" de Chaikovski

"Sinfonía núm. 3, Heroica" de Beethoven

**Sábado, 12 junio 2021, 11:30 h**

Auditorio Nacional de Música, Sala Sinfónica

[www.entradasinnaem.es](http://www.entradasinnaem.es) (8 euros)

**Banda Sinfónica "Pedro Iturralde" del**

**Real Conservatorio Superior de Música de Madrid**

Directores: Simeón Galduf y Bartomeu Tur Mari

Solista: Cristóbal Herrera, clarinete

Obras de Dorado, Beethoven, Mozart,

Holst, Izquierdo y Martín Domingo

**Sábado, 12 junio 2021, 19:00 h**

Auditorio de la Universidad Carlos III, Leganés

Entradas <https://www.notikumi.com/> (8 euros)

**Orquesta Barroca "José de Nebra" del**

**Real Conservatorio Superior de Música de Madrid**

Directora: Silvia Márquez Chuililla

Clave solista: Ramón Pérez-Sindín

Obras de Rebel, Charpentier, Bach y Rameau

**Sábado, 12 junio 2021, 19:00 h**

Auditorio Museo del Prado. Puerta de los Jerónimos

Entradas gratuitas en [www.museodelprado.es](http://www.museodelprado.es)

**Orquesta Cuerda "Jesús de Monasterio" del**

**Real Conservatorio Superior de Música de Madrid**

Directoras: Ana Valero y Alma Olite

"Simple Symphony" de Britten

"Chamber Symphony" de Shostakóvich

**Domingo 13 junio 2021, 19:00 h**

Auditorio Museo del Prado. Puerta de los Jerónimos

Entradas gratuitas en [www.museodelprado.es](http://www.museodelprado.es)

**Atocha RCSMM Brass Band**

Director: Óscar Grande

Obras de Strauss, Powell, Blake,

Meij, Reed y Bernstein

**Domingo, 13 junio 2021, 19:00 h**

Actuación online desde la Residencia de

Estudiantes: [www.edaddeplata.org](http://www.edaddeplata.org)

**Banda Sinfónica "Elena Romero" del**

**Real Conservatorio Superior de Música de Madrid**

Director: Miguel Ángel Serrano

Obras de Ticheli, Vaquero, Rodrigo y Chaikovski

**Domingo, 13 junio 2021, 19:00 h**

Auditorio de la Universidad Carlos III, Leganés

Entradas <https://www.notikumi.com/> (8 euros)

**Orquesta Cuerda "Pablo Sarasate" del**

**Real Conservatorio Superior de Música de Madrid**

Directores: Ana M<sup>a</sup> Valderrama y Fernando Arias

Solista: Vicent Sendra, piano

Obras de Turina, Suk y Mozart

**Domingo, 13 junio 2021, 19:30 h**

Auditorio Nacional de Música, Sala de Cámara

[www.entradasinnaem.es](http://www.entradasinnaem.es) (8 euros)

**Orquesta Clásica "Mariana Martínez" del**

**Real Conservatorio Superior de Música de Madrid**

Director: Sebastián Mariné. Solistas: Carmen

Mateos (oboe), Óscar Lerma (violin), Ana María

Gómez Peinado (violonchelo), Mario Almorox

(piano). Obras de Igoa, Salieri y Chopin

**Lunes, 14 junio 2021, 19:30 h**

Auditorio Nacional de Música, Sala de Cámara

[www.entradasinnaem.es](http://www.entradasinnaem.es) (8 euros)



<https://rcsmm.glideapp.io/>



MUSEO NACIONAL  
DEL PRADO



Universidad Carlos III de Madrid  
AUDITORIO



Iniciativa de Empresa





RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

## CICLO DE GRANDES AGRUPACIONES

12 a 14 junio 2021

Orquesta Sinfónica "María Rodrigo"

Banda Sinfónica "Pedro Iturralde"

Orquesta Barroca "José de Nebra"

Orquesta Cuerda "Jesús de Monasterio"

Atocha RCSMM Brass Band

Banda Sinfónica "Elena Romero"

Orquesta Cuerda "Pablo Sarasate"

Orquesta Clásica "Mariana Martínez"



MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN,  
CULTURA Y  
DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL  
DE EVALUACIÓN  
EDUCATIVA

A  
ACCREDITADO



MINISTERIO  
DE CULTURA

MUSEO NACIONAL  
DEL PRADO



Residencia de Estudiantes

uc3m

Universidad Carlos III de Madrid  
AUDITORIO

**RCSMM** · REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID



**COMUNIDAD DE MADRID**

Consejería de Universidades, Ciencia e Innovación

## **Bóreas**

### **Orquesta Barroca “José de Nebra”**

del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

Obras de Rebel, Charpentier, Bach y Rameau

Directora: Silvia Márquez Chulilla

Clave: Ramón Pérez-Sindín



**Sábado, 12 junio 2021, 19:00 h**

**Auditorio del Museo Prado**

Puerta de los Jerónimos - 28014 Madrid

Entradas gratuitas a través de [www.museodelprado.es](http://www.museodelprado.es)



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE CULTURA  
Y DEPORTE

MUSEO NACIONAL  
DEL PRADO





RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

## Banda Sinfónica “Pedro Iturralde”

del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

Obras de Dorado, Beethoven, Mozart, Holst,

Izquierdo y Martín Domingo

Directores: Simeón Galduf Correa y Bartomeu Tur Mari

Solista: Cristóbal Herrera, clarinete



**Sábado, 12 junio 2021, 19:00 h**

**Auditorio Universidad Carlos III**

Calle de Butarque 15 - 28911 Leganés

Entradas <https://www.notikum.com/>

uc3m

Universidad **Carlos III** de Madrid

AUDITORIO



**RCSMM**

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

## Orquesta Sinfónica “María Rodrigo”

del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

Obras de Chaikovski y Mozart

Director: Juan Luis Martínez

Solista: Juanjo Blázquez, piano

<https://rcsmm.glideapp.io/>



**Sábado, 12 junio 2021, 11:30 h**

**Sala Sinfónica, Auditorio Nacional**

Calle Príncipe de Vergara 146, 28002 Madrid

[www.entradasinaem.es](http://www.entradasinaem.es) (8 euros)



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE CULTURA  
Y DEPORTE

**inaem**

INSTITUTO NACIONAL  
DE LAS ARTES ESCÉNICAS  
Y DE LA MÚSICA

Letras  
de  
España  
**A**





**RCSMM**

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

## **Atocha RCSMM Brass Band**

Obras de Strauss, Victoria, Blake, Meij, Redd Bernstein

Director: Oscar Grande

<https://rcsmm.glideapp.io/>



**Domingo, 13 febrero 2021, 19:00 h**

**Residencia de Estudiantes**

Calle del Pinar 21, 28006 Madrid

Transmisión online [www.edaddeplata.org](http://www.edaddeplata.org)



**Residencia de Estudiantes**

**RCSMM** · REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID



## Pequeñas Grandes Sinfonías

**Orquesta Cuerda “Jesús de Monasterio”**  
del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

Obras de Britten y Shostakóvich

Directoras: Ana Valero y Alma Olite



**Domingo, 13 junio 2021, 19:00 h**

**Auditorio del Museo Prado**

Puerta de los Jerónimos - 28014 Madrid

Entradas gratuitas a través de [www.museodelprado.es](http://www.museodelprado.es)



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE CULTURA  
Y DEPORTE

MUSEO NACIONAL  
DEL PRADO





**RCSMM**

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

## **Banda Sinfónica “Elena Romero”**

del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

Obras de Ticheli, Mozart, Vaquero, Chaikovski

Director: Miguel Ángel Serrano

<https://rcsmm.glideapp.io/>



**Domingo, 13 junio 2021, 19:00 h**

**Auditorio Universidad Carlos III**

Calle de Butarque 15, 28911 Leganés

Entradas <https://www.notikumi.com/>

**uc3m**

**Universidad Carlos III de Madrid**

**AUDITORIO**

**Orquesta Cuerda “Pablo Sarasate”**  
del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid  
Obras de Turina, Suk y Mozart

Directores: Ana María Valderrama y Fernando Arias

Solista: Vicent Sendra, piano

<https://rcsmm.glideapp.io/>



**Domingo, 13 junio 2021, 19:30 h**

**Sala Cámara, Auditorio Nacional**

Calle Príncipe de Vergara 146, 28002 Madrid

[www.entradasinaem.es](http://www.entradasinaem.es)





**RCSMM** · REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

## **Orquesta Clásica “Mariana Martínez” del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid**

**Obras de Igoa, Salieri y Chopin**

Solistas: Carmen Mateos (oboe), Óscar Lerma (violín), Ana María  
Gómez Peinado (violonchelo), Mario Almorox (piano)

Director: Sebastián Maríné

<https://rcsmm.glideapp.io/>



**Lunes, 14 junio 2021, 19:30 h**

**Auditorio Nacional, Sala de Cámara**

Calle Príncipe de Vergara 146, 28002 Madrid

[www.entradasinnaem.es](http://www.entradasinnaem.es)



MINISTERIO  
DE CULTURA  
Y DEPORTE

**inaem**

INSTITUTO NACIONAL  
DE LAS ARTES ESCÉNICAS  
Y DE LA MÚSICA

MINISTERIO  
DE CULTURA  
Y DEPORTE



**RCSMM**

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

# MÁSTERES DE MÚSICA

Inscripciones **1 a 30 junio 2021**



**Interpretación e investigación  
performativa de la Música Española**

**Nuevas Tecnologías de la Música:  
Creación e Interpretación**



**Pianista Acompañante y  
Repertorista**



**Títulos Oficiales Homologados y Verificados**



**fundación** para el  
**conocimiento**  
**madrid**



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN  
Y FORMACIÓN PROFESIONAL



**RCSMM** · REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

**ASPIRANTES**  
**WELCOME**





**RCSMM**

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID



# PREMIOS EXTRAORDINARIOS DE ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS PROFESIONALES DE MÚSICA



**Comunidad  
de Madrid**

Dirección General de Bilingüismo  
y Calidad de la Enseñanza

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,  
UNIVERSIDADES, CIENCIA  
Y PORTAVOCÍA

**6 -8 julio 2021**

**Concurso en el RCSMM**





RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID



UNIVERSIDAD  
POLITÉCNICA  
DE MADRID

POLITÉCNICA

## CURSOS PARA EL ALUMNADO DEL PROGRAMA “Doctorado en Música y su Ciencia y Tecnología”

**Susana Carro-Ripalda**

**Curso Práctico de Escritura Académica**

Días 2\*, 9, 16\*, 23 y 26 julio 2021 - 10:00 a 14:00 horas (total 20 horas)  
Curso presencial Aula 107, excepto los días 2\* y 16\* = online



**Rubén López Cano**

**Investigación Artística: Problemas y estrategias**

Curso online 8, 15, 20, 22 y 29 julio 2021 - 10:00 a 14:00 horas (total 20 horas)

INSCRIPCIÓN GRATUITA hasta el 1 julio 2021 (incluido)

[jefestudio4@rcsmm.eu](mailto:jefestudio4@rcsmm.eu)



**RCSMM**

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

Señas de identidad del conservatorio

## MISIÓN – VISIÓN

La misión del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid es formar profesionales de alto nivel como intérpretes, directores, compositores, musicólogos y pedagogos, pero sobre todo, artistas; personas creativas y con inquietudes que desean superarse cada día y dedicarse a su vocación, profesión y pasión: la Música.

La calidad se promueve en los procesos y en los resultados finales, rindiendo cuentas a través de la presentación en público de conciertos y estrenos.

Los valores que guían nuestra actividad son el afán de superación, la creatividad, la cooperación, la personalización y la excelencia.