



RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

# ACTIVIDADES

## CURSO 2019-2020

conciertos  
audiciones  
conferencias  
clases magistrales  
presentaciones  
exposiciones  
concursos  
jornadas  
estrenos

JUEVES 5 DE SEPTIEMBRE  
19:30

Auditorio Manuel de Falla

**RCSMM**

C/ Doctor Mata, 2



STRINGX  
-19

#música #orquesta  
#intérpretes #directores #compositores  
#RCSMM  
#proyecto #colectivo



RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

# Presentación del Festival

[www.musicasur.es](http://www.musicasur.es)

FESTIVAL

MÚSICA  
SUR

21-29 SEP 2019 MOTRIL



**Presentan Antonio Moral y Juan Carlos Garvayo (director artístico)  
Actuación del Trío Degas (RCSMM) y de Joan Enric Lluna (clarinete),  
José Miguel Gómez (violonchelo) y Juan Carlos Garvayo (piano)**

**J 12 septiembre 2019 – 19:00 h.**

**Auditorio Manuel de Falla**

**Entrada libre**

# Invitaciones

PARA ESTUDIANTES RCSMM



**ENSAYO GENERAL**  
**TEATRO REAL: DON CARLO**  
**D 15 septiembre 2019 – 18 h.**  
(Conserjería RCSMM)



RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

# PREMIOS DE HONOR 2019

## Convocatoria del curso 2018-2019

Plazo para que los Departamentos establezcan  
Estructura, repertorio y jurados  
17/09/2019

**Publicación de la convocatoria**  
18/09/2019

Inscripción de aspirantes: 18 al 24/09/2019 (ONLINE)  
<https://goo.gl/forms/x2081eQ1C2u6lETI3>

**Realización de las pruebas**  
27/09/ 2019

Publicación resultados:  
En el tablón tres días hábiles tras las pruebas

**Bases generales**  
[https://rcsmm.eu/download.php?table=sn\\_repositorio&id=1018](https://rcsmm.eu/download.php?table=sn_repositorio&id=1018)





RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

## PROGRAMA DE AYUDA ENTRE PARES

SERVICIO DE APOYO AL ESTUDIANTE



**REUNIÓN DE ASESORAMIENTO Y APOYO**  
PARA ALUMNADO DE 1er CURSO, ERASMUS Y  
ALUMNOS VOLUNTARIOS MENTORES DE 3º Y 4º

**FECHA: 27 - SEPTIEMBRE – 2019**

**HORA: 12:00 h. – 13:00h.**

**LUGAR: AULA 109**



RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID



OPEN  
HOUSE  
MADRID  
2019

**SAVE THE DATE**

Festival Arquitectura y Ciudad

28 - 29 DE SEPTIEMBRE



RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

# Centros de prácticas del alumnado de la Especialidad de Pedagogía Curso 2019-2020

Escuela de Música Soto Mesa de Madrid  
Escuela de Música y Danza MUSHI de Madrid  
Conservatorio Profesional de Música de Getafe  
Conservatorio Profesional de Música Adolfo Salazar de Madrid  
Conservatorio profesional de Música Arturo Soria de Madrid  
Conservatorio Profesional de Música Rodolfo Halffter de Móstoles  
CIEM Federico Moreno Torroba de Madrid  
CIM Padre Antonio Soler de San Lorenzo del Escorial  
IES José de Churriguera de Leganés  
Centro Nacional de Difusión Musical del INAEM

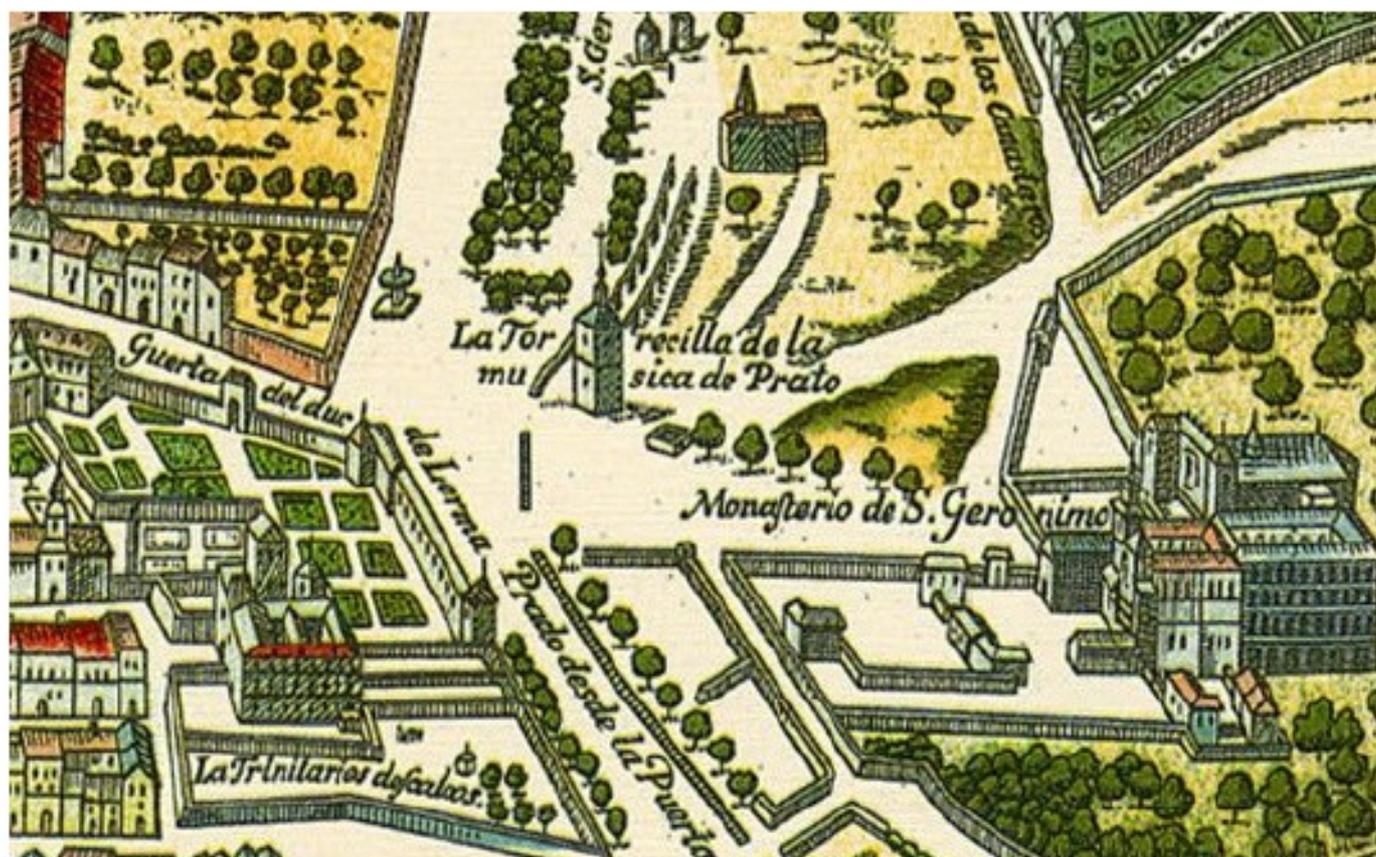
**¡MUCHAS GRACIAS POR LA COLABORACIÓN!**  
*La experiencia es la madre de la ciencia*



RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

# LA MÚSICA EN EL PASEO DEL PRADO Y EL BUEN RETIRO



**EXPOSICIÓN EN LA BIBLIOTECA DEL RCSMM**

Del 1 de octubre de 2019 al 30 de junio de 2020



Prado-  
Retiro

CANDIDATURA  
Patrimonio mundial  
**UNESCO**



RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

# Invitaciones

PARA ESTUDIANTES RCSMM



**ENSAYO GENERAL  
TEATRO DE LA ZARUZELA  
“El Caserío” de Guridi**

**X 2 octubre 2019 – 18 h.**  
(Conserjería RCSMM)



RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

# Presentación

**18º PREMIO Intercentros Melómano**

**Susana Castro, coordinadora**

IM Intercentros Melómano

## 18º Intercentros Melómano

Premio de Interpretación para Solistas

La música, nuestra evasión.

ORGANIZA: Intercentros Melómano

PATROCINAN: unir

CON LA COLABORACIÓN DE: 

**J 3 octubre 2019 – 12 h.**

Sala de Juntas

(2ª planta)



RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

JUSTIN CLARK

ORQUESTA SINFÓNICA DE BERNA  
Y ESCUELA SUPERIOR DE  
MÚSICA DE GINEBRA

CLASE MAGISTRAL DE  
TROMBÓN

Lunes, 7 de octubre de 2019 - 10 horas

AULA 5

ENTRADA LIBRE HASTA COMPETAR AFORO





RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

# Presentación

Obras Completas  
de Francisco Delgado Montero



**Arantxa Aguirre (Directora de cine)**  
**Francisco Delgado Montero (autor)**  
**Ana Guijarro (RCSMM)**

**X 9 octubre 2019 – 13:30 h.**

**Biblioteca del RCSMM**

**Entrada libre**

**RCSMM** · REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

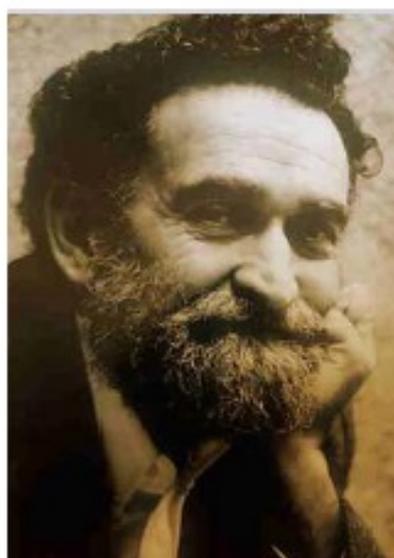
# Músicas del Cosmos 2018

Grupo Cosmos 21 (XXXII Temporada)

Director: Carlos Galán

[conciertoencuentro.cosmos11](http://conciertoencuentro.cosmos11)

# Llorenç Barber



fundación **sgae**



**sgae**  
Consejo Territorial Madrid

Auditorio Cubiles, J 10 octubre 2019 – 20 h

Entrada libre hasta completar aforo



RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

# Invitaciones

PARA ESTUDIANTES Y PROF RCSMM  
(en Conserjería RCSMM)



## LAS NOCHES DEL MONUMENTAL

Buenos Aires Tango. Claudia Yepes. Cteto con Voz  
Looking back. Adreas Prittwitz

**V 11 octubre 2019 – 22 h.**

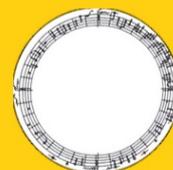
# ¿TE GUSTA SOÑAR?

A NOSOTR@S, TAMBIÉN



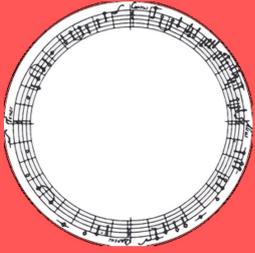
**ASOCIACIÓN  
DE  
ESTUDIANTES**

**CURSO  
19/20**



CONCIERTOS  
CINE  
REPRESENTACIÓN ESTUDIANTIL  
PROYECTOS COLECTIVOS...

**AE.RCSMM@GMAIL.COM**  
TWITTER, INSTA, FACEBOOK  
**@AERCSMM**



RCSMM  
STUDENTS  
UNION

# ERASMUS STUDENT?

Lost in this new adventure?

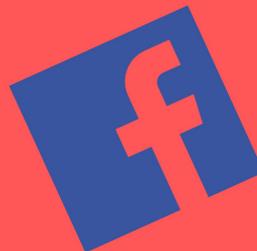
WE CAN HELP YOU!

Meet US!  
INSTA, TWITTER, FACEBOOK

What you will find  
here:

- Explore the city
- Meet new people
- Take part in our projects
- Tell us your story!

@AERCSMM



[ae.rcsmm@gmail.com](mailto:ae.rcsmm@gmail.com)



RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

# Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

Temporada 2019-2020



**Presenta: Manuel Ventero**

Director gerente OSCRTVE

**Martes 15 octubre 2019**

Aula 107 – 12:00 h

Entrada libre



RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

coma'19

XXI FESTIVAL DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA DE MADRID

**17**  
octubre  
jueves  
19:00h

**XAVIER RICARTE FAIXÓ, Piano (Premio  
Melómano Música Contemporánea 2018)**

Auditorio Manuel de Falla del RCSMM

RAFAEL CAVESTANY (1959)

30 Variations for piano on a dreamed  
theme by P. L. \*

JOSÉ LUIS TURINA (1952)

Scherzo

y obras de: TOMÁS BOHÓRQUEZ, RAMÓN BARCE, DELFÍN COLOMÉ



fundación  sgae

**amcc**

ASOCIACIÓN MADILEÑA  
DE COMPOSITORES



Dirección General de Universidades  
y Enseñanzas Artísticas Superiores  
CONSEJERÍA DE CIENCIA,  
UNIVERSIDADES E INNOVACIÓN



RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

# Juanjo Mena

Encuentro con el Maestro

Moderado por Juan Luis Martínez y Juan Marchán

Auditorio Tomás Luis de Victoria (113)

Jueves 17 octubre 2019 – 11:00 h.

Entrada libre hasta completar aforo



Patrocina el acto

 Teatro  
de la  
Zarzuela



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN, CULTURA  
Y DEPORTE

**inaem**

INSTITUTO NACIONAL DE  
LOS ARTES ESCÉNICOS Y DE LA MÚSICA

**RCSMM** · REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

**SOCIEDAD ESPAÑOLA DE LA GUITARRA**

Temporada 2019/2020

**Andrés Ortiz y Pablo Rioja**

Violín y guitarra

**ANIMACORDE**

Obras de Paganini, Rebay, García Abril, Giuliani



Auditorio Manuel de Falla

V 18 octubre 2019 – 19 h

Entrada libre hasta completar aforo



RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

# Centros de prácticas del alumnado de la Especialidad de Pedagogía Curso 2019-2020

Escuela de Música Soto Mesa de Madrid  
Escuela de Música y Danza MUSHI de Madrid  
Conservatorio Profesional de Música de Getafe  
Conservatorio Profesional de Música Adolfo Salazar de Madrid  
Conservatorio profesional de Música Arturo Soria de Madrid  
Conservatorio Profesional de Música Rodolfo Halffter de Móstoles  
CIEM Federico Moreno Torroba de Madrid  
CIM Padre Antonio Soler de San Lorenzo del Escorial  
IES José de Churriguera de Leganés  
Centro Nacional de Difusión Musical del INAEM

**¡MUCHAS GRACIAS POR LA COLABORACIÓN!**  
*La experiencia es la madre de la ciencia*



RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

PROFESOR ERASMUS

**Prof. ANDRZEJ PIKUL**

Academy of Music Krakow



Clases en el Aula 14

**23 y 24 de octubre 2019**

Miércoles, 10:00 – 13:00 y 16:00 – 19:00

Jueves, 10:00 – 12:00



RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

## Compositores + RCSMM x Piano

Obras Alfonso Romero, Alejandro Román,  
Manuel Seco, Enrique Igoa y Sebastián Mariné



**Alfonso Romero y Velasco Sánchez Doménech, piano**

Auditorio Manuel de Falla, X 23 octubre 2019 – 19 h

Entrada libre hasta completar aforo

Duración estimada: 70 min.



RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

# PRESENTACIÓN CD

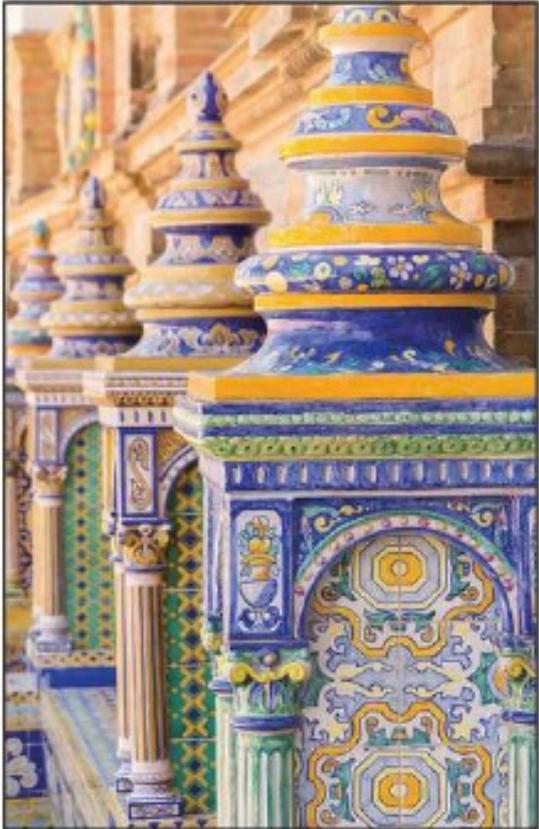


Classics from Spain 

**Alfonso  
ROMERO  
ASENJO**

**Cello Concerto  
Concerto for  
Two Violins  
String Symphony**

Iagoba Fanlo, Cello  
Sergey Teslya, Violin  
Cammerata Orchestra  
Joaquín Torre, Violin,  
Leader and Conductor



**Alfonso Romero, compositor**  
**Joaquín Torre, director y concertino**

**J 24 octubre 2019 – 13:30 h**

**Biblioteca del RCSMM**

Duración del acto: 60 min.

RCSMM · REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

**SOCIEDAD ESPAÑOLA DE LA GUITARRA**

Temporada 2019/2020

**Francisco Bernier y Antonio Duro**

**Sevilla Guitar Duo**

Obras de Sor, Rodrigo, García Abril, Falla, Andía



Auditorio Manuel de Falla

V 25 octubre 2019 – 19 h

Entrada libre hasta completar aforo



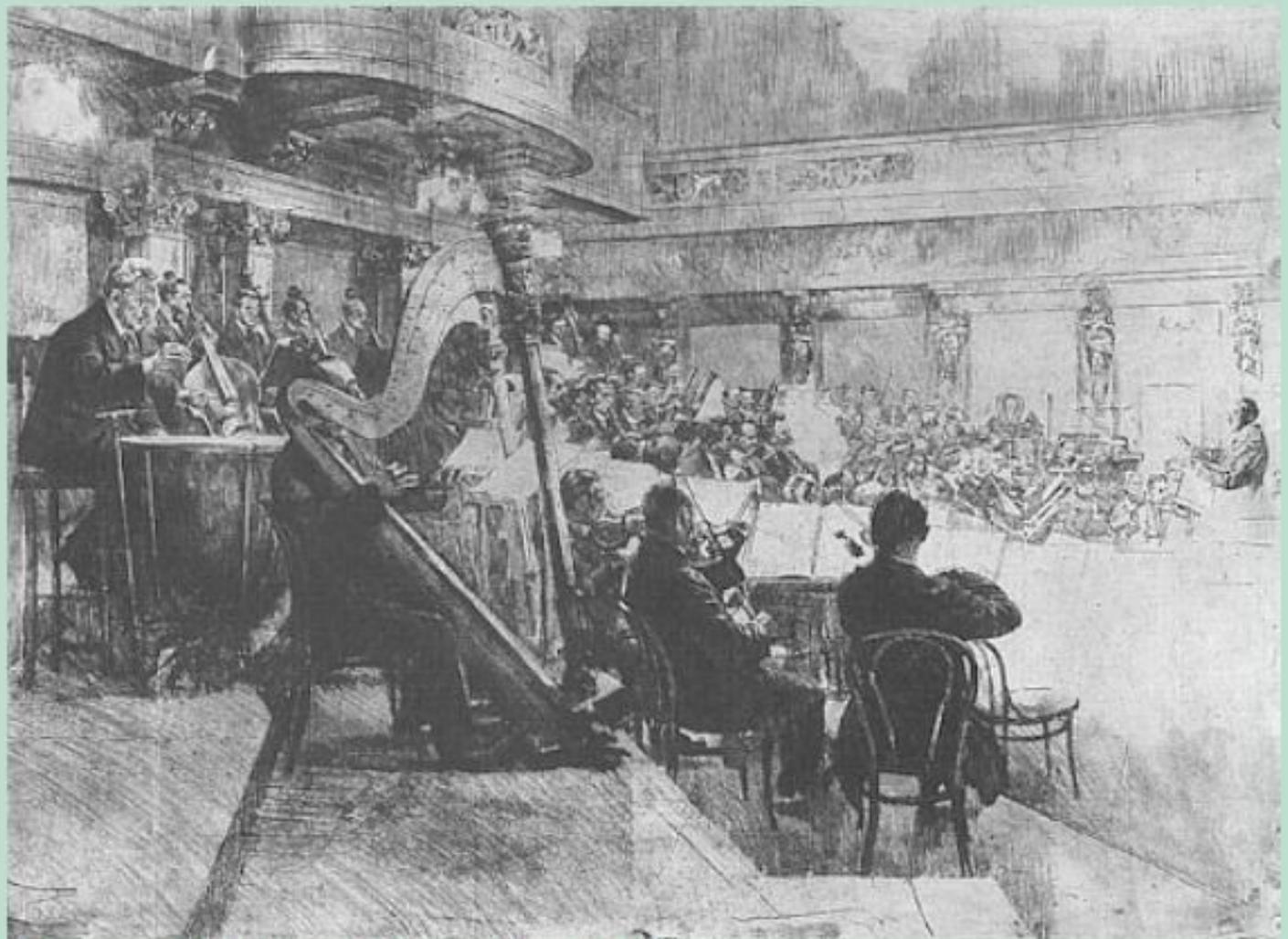
RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

# CONFERENCIA Prof. Sara Simari

Conservatorio "Niccoló Piccinni", Bari

## El arpa en la orquesta desde una perspectiva histórica. Protagonistas y repertorio



**Lunes 28 de octubre de 2019**  
**19:00h - Entrada libre**  
**Auditorio Cubiles**



FUNDACIÓN JUAN MARCH



La Orquesta en la Cámara III (Piano a 8 manos)

**Elena Aguado, Ana Guijarro,  
Mariana Gurkova y Sebastián Mariné**

Schönberg: *Gurre-Lieder*. Saint-Saëns: *Suite argelina*.  
Strauss: *Vida de héroe*

**X 30 oct 2019, 19:30 h**

Entrevista previa 19:00 h.

Fundación Juan March. Castelló, 77. Madrid

En directo por Radio Clásica, [Canal March](#) y [YouTube](#)  
<https://www.march.es/actos/101606/>





RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

**Masterclass para cuartetos de cuerda**

**Jehi Bahk**



**X 30 octubre 2019 – 9:30 a 13:00 h**

**Manuel de Falla. Entrada libre**



RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

**Master Class de Fagot**

**György Lakatos**

Academia Liszt Ferenc de Budapest



30 y 31 octubre 2019

Auditorio Cubiles

RCSMM . REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

**DIEGO CAYUELAS**

**Recital de piano**



**Comunidad de Madrid**

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN

Dirección General de Universidades y  
Enseñanzas Artísticas Superiores

**Lunes, 4 de noviembre de 2019 – 19:15 h.**

Auditorio Manuel de Falla RCSMM

Entrada libre – Aforo limitado

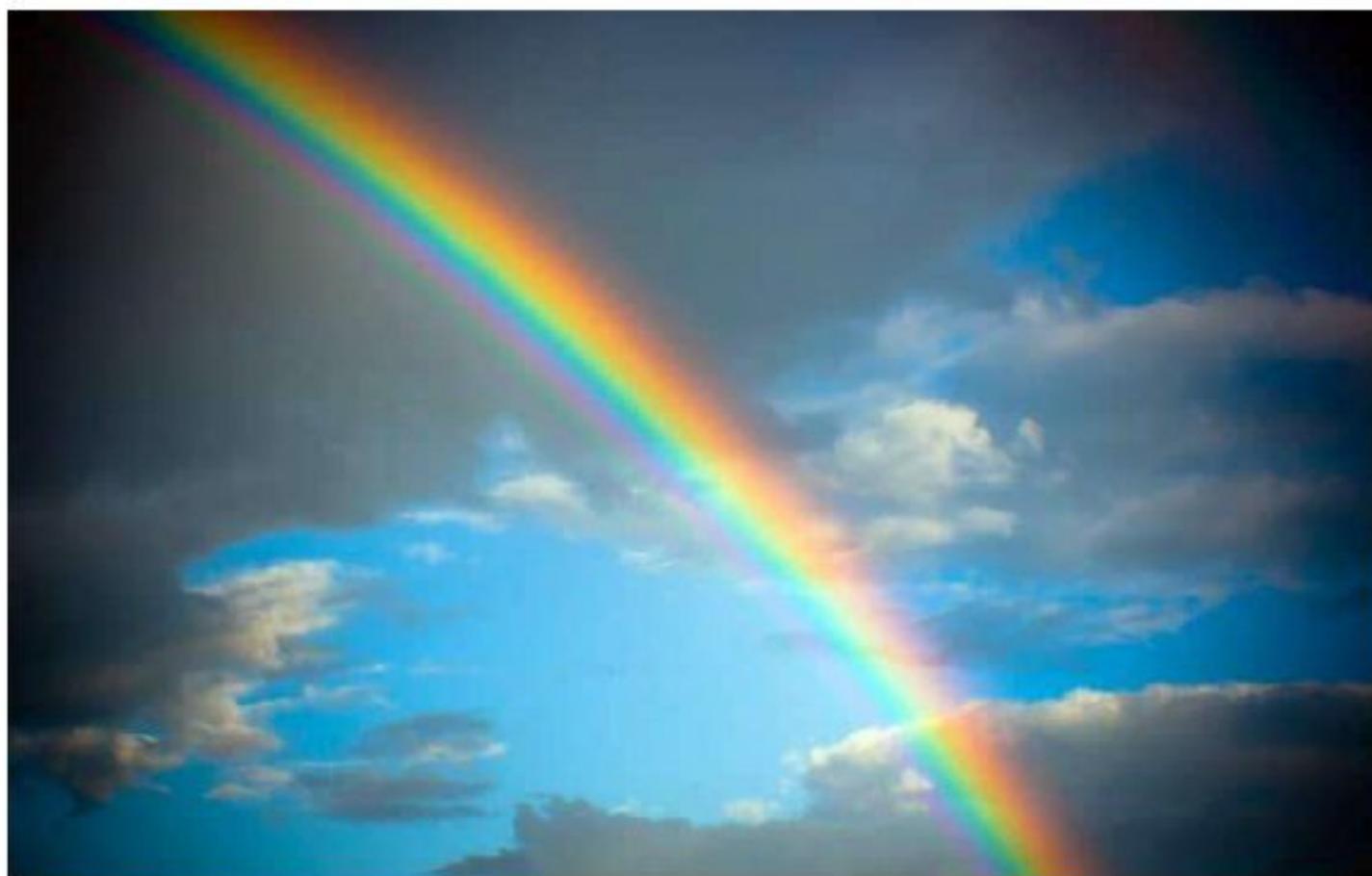


RCSMM . REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

CHARLA-COLOQUIO CON

# María Perpetua Caja

¿POR QUÉ A VECES LO PASO MAL CUANDO  
HAGO LO QUE ME GUSTA?



**SERVICIO DE APOYO AL ESTUDIANTE**

**X 6 noviembre 2019 – Aula 109**

**9:30 h – 11:00 h**



RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

coma'19

XXI FESTIVAL DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA DE MADRID

07

noviembre  
jueves  
19:00h

UNAI INSAUSTI

Guitarra

Auditorio Manuel de Falla del RCSMM

GUSTAVO DÍAZ-JEREZ (1970)  
JACOBO DURÁN-LORIGA (1958)

Two Nakshatras  
Upon 21

- 1 - Courante
- 2 - Chaconne
- 3 - Gigue

DANIEL CASADO (1962)  
ABRAHAM GONZÁLEZ PONCE (1976)  
ÁNGEL GONZÁLEZ PIÑERO (1932)

Scarlattiana nº 1 para guitarra \*  
El legado de Fdo. Aznárez \*  
Brisas de Cádiz. Danza Andaluza nº 1



fundación sgae

amcc

ASOCIACIÓN MADRILEÑA  
DE COMPOSITORES



Comunidad  
de Madrid

Dirección General de Universidades  
y Enseñanzas Artísticas Superiores  
CONSEJERÍA DE CIENCIA,  
UNIVERSIDADES E INNOVACIÓN



# Comunidad de Madrid

CONSEJERÍA DE CIENCIA, UNIVERSIDAD E INVESTIGACIÓN

Dirección General de Universidades y

Enseñanzas Artísticas Superiores

## Acto Apertura Oficial

## Curso Académico 2019-2020

Centros de Enseñanzas Artísticas Superiores

Con la participación del Cuarteto Emperador  
Víctor Salvador, violín - Leyre Acebes, violín  
Jaime Sevilla, viola - Claudia Loyer, cello

Franz Joseph Haydn

*Cuarteto Emperador op. 76 n. 3*

“Movimiento 1”



V 8 noviembre 2019 – 12 h.

RESAD Avenida Nazaret 2

Entrada libre

SCHAGERL®  
Artist

brass  
academy



# GÁBOR TARKÖVI

Trompeta Solista BERLINER PHILHARMONIKER

**Noviembre 2019:** Viernes, 8 de 10,30 a 14h y de 16 a 20h. Sábado, 9 de 10 a 14h y de 16 a 20h, Domingo, 10 de 10 a 14h

MASTER CLASS en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

Calle Doctor Mata, 2, 28012 Madrid

ORGANIZA:

SCHAGERL®

RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID



INFORMACIÓN:

Tel. +34 639 608 985



[direccion@schagerlspain.es](mailto:direccion@schagerlspain.es)



RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

**ENCUENTRO PARA LA ELABORACIÓN  
DE TFE Y TFM: Orientaciones para el  
alumnado del RCSMM**

**Vicenta Gisbert**

*Titulada Oboe RCSMM y Doctora CC Educación*



**Sábado 9 noviembre 2019**

10 a 13 horas - Aula 107

Inscripción previa aquí

<https://forms.gle/c3KyogtpFuz1gpve8>



RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID



**DANIEL  
PERANTONI**

*Tuba-Profvost Professor Indiana University*

**MASTER CLASS TUBA**

*13 y 14 Noviembre 2019*

*Departamento viento metal y percusión*

**RCSMM**



# RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

# coma'19

**XXI FESTIVAL DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA DE MADRID**

# 14

noviembre  
jueves  
19:00h

## GRUPO DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA DEL RCSMM

*Sebastián Mariné, director*

Sala Tomás Luis de Victoria del RCSMM

CONSTANCIO HERNÁNDEZ (1957)

JUAN LUIS MADRIGAL (1982)

MARIO CARRO (1979)

JORGE MIGUEL GONZÁLEZ

Brisa de viento y madera \*

Sofiando con el país de las maravillas \*

Scherzo

Tríptico \*



fundación sgae

**amcc**

ASOCIACIÓN MADRILEÑA  
DE COMPOSITORES



Dirección General de Universidades  
y Enseñanzas Artísticas Superiores  
CONSEJERÍA DE CIENCIA,  
UNIVERSIDADES E INNOVACIÓN



RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

# Ricardo Llorca

Encuentro con el compositor

Moderado por José María Sánchez Verdú

Sala de Juntas (206 en 2ª planta)

Jueves 14 noviembre 2019 – 13:00 h.

Entrada libre hasta completar aforo



Patrocina el acto



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN, CULTURA  
Y DEPORTE

inaem  
INSTITUTO NACIONAL DE  
LAS ARTES ESCENICAS Y DE LA MUSICA



**RCSMM** · REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

Máster Nuevas Tecnologías en la Música: Creación e Interpretación

**FUNDACIÓN SAX ENSEMBLE**

**Jornadas de Música Contemporánea y Tecnología**

**15 y 16 noviembre 2019**



V 15 noviembre 2019

Masterclass Tomás Marco (Aula 107, 16:30 h.)

“Nacimiento y evolución de la Música Electroacústica”

Masterclass de Joao Guilherme Ripper

(Aula 107, 18:00 h)

“La música contemporánea en Brasil”

**SAXIBERIAN PROJECT**

Dúo de saxos y electrónica:

Henrique Portovedo y Francisco Martínez

Auditorio Manuel de Falla (19:15 h.)

S 16 noviembre 2019

Masterclass Henrique Portovedo (Aula 107, 10:00 h.)

Performance musical aumentada:

Presentación del saxofón aumentado

Masterclass Miguel Azguime (Aula 107, 12:00 h)

“La composición para medios electrónicos en Portugal”

Alumnos y profesores del Máster de  
Nuevas Tecnologías en la Música actual:

Creación e Interpretación

y Cuarteto Sax-Ensemble

Auditorio Manuel de Falla (17:00 h.)

**GRUPO SAX-ENSEMBLE**

Director: Santiago Serrate

Cuarteto de saxos piano y percusión

Auditorio Tomás Luis de Victoria (19:00 h.)

**AC/E**

Acción Cultural  
Española



Inscripción abierta

# ciclo de conferencias de estudiantes de música



**Organiza** Departamento de Pedagogía del RCSMM  
**Coordina** María Jose Guibert y Alumnos de 3º y 4º de Pedagogía  
**Más info** <https://ciclo.de.conferencias.de.estudiantes.del.rcsmm.jimdosite>

## Lunes 18.11.19

**Presentación**  
09.00h-09.25h

**Proyecto Coral**  
**IES de la Serna**  
**Ignacio Delgado Rodriguez**  
09.30h-10.00h

**Taller**  
**Danzas Folclóricas Argentinas**  
**Nélida Leonor Peletay**  
10.10h-11.25h

**¿Qué es de los compositores?**  
**Miriam Sanz Ortega**  
11.40h-12.30h

**Para un arte del siglo XXI**  
**David Lima Guerrero**  
12.35h-13.20h

**El teatro musical como herramienta pedagógica**  
**Mª Rosa Fernández Tobarra**  
13.30h-14.00h

**Despedida**  
**Presentación del día siguiente**  
14.05h-14.30h

## Martes 19.11.19

**Presentación**  
09.00h-09.10h

**Taller Willems**  
**Javier Fernández**  
09.15h-10.45h

**Taller**  
**Los ritmos del flamenco**  
**Lola Fernández Marín**  
Con Alberto Clemente Barragán (guitarra flamenca) y Juan Manuel de las heras Hombrados (cajón flamenco)  
11.00h-12.50h

**To fict or not to fict: interpretando la música medieval**  
**Pablo Fernández Cantalapiedra**  
13.00h-13.50h

**Mesa redonda**  
**Opciones laborales**  
**Javier Jurado**  
**Molina Molina**  
**Mayte Escobar**  
14.00h-15.15h

**Entrega de certificados**  
**Despedida y cierre**  
15.15h-15.30

Calle Doctor Mata, 2  
28012 Madrid

RCSMM  
REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID





**RCSMM** · REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

**CICLO DE OTOÑO DE ORQUESTAS RCSMM**

20 a 25 noviembre 2019

**5 días**

**6 orquestas**

**6 auditorios**

**¡10 conciertos!**





# RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

## CICLO DE OTOÑO DE ORQUESTAS RCSMM

X 20 noviembre 2019 – 19:00 h.

**BANDA SINFÓNICA RCSMM**

Director: Miguel Ángel Serrano

*5ª Sinfonía* de Beethoven

*Lord of the Rings* de Meij

Auditorio TLV del RCSMM. Duración 90 min

Entrada libre hasta completar aforo

V 22 noviembre 2019 – 19:00 h.

**ORQUESTA SINFÓNICA DEL RCSMM**

Director: Juan Luis Martínez

Solista: Adrián Fernández Moreno, violín

Obras de Liszt, Sibelius, Dvořák, Velasco Sánchez

Auditorio Conservatorio Getafe. Duración 100 min

Entrada libre hasta completar aforo

J 21 noviembre 2019 – 19:00 h.

**ORQUESTA SINFÓNICA RCSMM**

Director: Juan Luis Martínez

Solista: Adrián Fernández Moreno, violín

Obras Liszt, Sibelius, Dvořák, Velasco Sánchez

Auditorio TLV del RCSMM. Duración 100 min

Entrada libre hasta completar aforo

S 23 noviembre 2019 – 12:00 h.

**ORQUESTA BARROCA RCSMM**

Director: José Manuel Navarro

Solista: Olga Castilblanque, violín

Schmelzer, Biber, Rosenmüller, Telemann, Bach

Real Academia de Bellas Artes. Duración 70 min

Entrada libre hasta completar aforo

V 22 noviembre 2019 – 18:00 h.

**ORQUESTA BARROCA RCSMM**

Director: José Manuel Navarro

Solista: Olga Castilblanque, violín

Schmelzer, Biber, Rosenmüller, Telemann, Bach

Auditorio Cubiles del RCSMM. Duración 70 min

Entrada libre hasta completar aforo

S 23 noviembre 2019 – 12:00 h.

**ORQUESTA DE CUERDA RCSMM**

Director: Patricio Gutiérrez

Solista: Ángela Martínez, fagot

Mozart, Elgar, Vivaldi, Bartók y Sánchez Santoyo

Auditorio Manuel de Falla RCSMM. Duración 90 min

Entrada libre hasta completar aforo

V 22 noviembre 2019 – 19:00 h.

**RCSMM BRASS BAND**

Director: Óscar Grande

Strauss, Galat, Blake, Gabrieli, Reed, Bernstein

Auditorio TLV del RCSMM. Duración 100 min

Entrada libre hasta completar aforo

D 24 y L 25 noviembre 2019 – 12:00 h.

**ORQUESTA CLÁSICA RCSMM**

Director: Sebastián Mariné

Aarón Carrión, acordeón

Miriam Hontana, violín

Izquierdo, Pita, Mozart, Schmidt, Bloch

Fundación Juan March. Duración 70 min

Entrada gratis previa reserva

Duración 70 min

V 22 noviembre 2019 – 19:30 h.

**ORQUESTA CLÁSICA RCSMM**

Director: Sebastián Mariné

Aarón Carrión, acordeón + Miriam Hontana, violín

Obras de Izquierdo, Pita, Mozart, Schmidt, Bloch

Auditorio Manuel de Falla RCSMM. Duración 70 min

Entrada libre hasta completar aforo





RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

# BANDA SINFÓNICA RCSMM

Director: Miguel Ángel Serrano Sánchez

*5ª Sinfonía en do menor de Beethoven*

*Sinfonía "The Lord of the Rings" de Meij*



**Comunidad de Madrid**

CONSEJERÍA DE CIENCIA, UNIVERSIDAD E INVESTIGACIÓN

Dirección General de Universidades y  
Enseñanzas Artísticas Superiores

**Miércoles 20 noviembre 2019 - 19:00 h**

Auditorio Tomás Luis de Victoria

Entrada libre hasta completar aforo



RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

# ORQUESTA SINFÓNICA RCSMM

Director: Juan Luis Martínez

Solista: Adrián Fernández Moreno, violín

Obras Liszt, Sibelius, Dvorak, Velasco Sánchez



**Comunidad de Madrid**

CONSEJERÍA DE CIENCIA, UNIVERSIDAD E INVESTIGACIÓN

Dirección General de Universidades y  
Enseñanzas Artísticas Superiores

**Jueves 21 noviembre 2019 - 19:00 h**

Auditorio Tomás Luis de Victoria

Entrada libre hasta completar aforo



RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

## ORQUESTA BARROCA RCSMM

Director: José Manuel Navarro

Violín: Olga Castilblanque

“Imágenes sonoras del Barroco alemán”

Obras de Schmelzer, Biber, Rosenmüller, Telemann, Bach



**Comunidad de Madrid**

CONSEJERÍA DE CIENCIA, UNIVERSIDAD E INVESTIGACIÓN

Dirección General de Universidades y

Enseñanzas Artísticas Superiores

**Viernes 22 noviembre 2019 - 18:00 h**

Auditorio José Cubiles

Entrada libre hasta completar aforo



RCSMM · REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

# RCSMM BRASS BAND

Director: Óscar Grande

Obras de Strauss, Galat, Blake, Gabrieli, Reed, Bernstein



**Comunidad de Madrid**

CONSEJERÍA DE CIENCIA, UNIVERSIDAD E INNOVACIÓN

Dirección General de Universidades y  
Enseñanzas Artísticas Superiores

**Viernes 22 noviembre 2019 - 19:00 h**

Auditorio Tomás Luis de Victoria

Entrada libre hasta completar aforo



RCSMM  
REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID



# ORQUESTA SINFÓNICA RCSMM

Director: Juan Luis Martínez

Solista: Adrián Fernández Moreno, violín

Obras Liszt, Sibelius, Dvořák, Velasco Sánchez



**Comunidad de Madrid**

CONSEJERÍA DE CIENCIA, UNIVERSIDAD E INVESTIGACIÓN

Dirección General de Universidades y  
Enseñanzas Artísticas Superiores

**Viernes 22 noviembre 2019 - 19:00 h**

Auditorio Conservatorio de Getafe

Entrada libre hasta completar aforo



RCSMM · REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

## ORQUESTA CLÁSICA DEL RCSMM

Director: Sebastián Mariné

Solistas: Miriam Hontana, violín

Aarón Carrión, acordeón

Obras Pita, Bloch, Schimdt, Izquierdo, Mozart



**Comunidad de Madrid**

CONSEJERÍA DE CIENCIA, UNIVERSIDAD E INVESTIGACIÓN

Dirección General de Universidades y

Enseñanzas Artísticas Superiores

**Viernes 22 noviembre 2019 - 19:30 h**

Auditorio Manuel de Falla RCSMM

Entrada libre hasta completar aforo



RCSMM  
REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID



# ORQUESTA SINFÓNICA RCSMM

Director: Juan Luis Martínez

Solista: Adrián Fernández Moreno, violín

Obras Liszt, Sibelius, Dvořák, Velasco Sánchez



**Comunidad de Madrid**

CONSEJERÍA DE CIENCIA, UNIVERSIDAD E INVESTIGACIÓN

Dirección General de Universidades y  
Enseñanzas Artísticas Superiores

**Viernes 22 noviembre 2019 - 19:00 h**

Auditorio Conservatorio de Getafe

Entrada libre hasta completar aforo



Real Academia  
de Bellas Artes de  
San Fernando

# RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID



## ORQUESTA BARROCA RCSMM

Director: José Manuel Navarro

Violín: Olga Castilblanque

“Imágenes sonoras del Barroco alemán”

Obras de Schmelzer, Biber, Rosenmüller, Telemann, Bach



**Comunidad de Madrid**

CONSEJERÍA DE CIENCIA, UNIVERSIDAD E INVESTIGACIÓN

Dirección General de Universidades y

Enseñanzas Artísticas Superiores

**Sábado 23 noviembre 2019 - 12:00 h**

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

Entrada libre hasta completar aforo



RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

## ORQUESTA DE CUERDA DEL RCSMM

Director: Patricio Gutiérrez

Solista: Ángela Martínez, fagot

Obras de Mozart, Elgar, Vivaldi, Bartók y Sánchez Santoyo



**Comunidad de Madrid**

CONSEJERÍA DE CIENCIA, UNIVERSIDAD E INVESTIGACIÓN

Dirección General de Universidades y

Enseñanzas Artísticas Superiores

**Sábado 23 noviembre 2019 - 12:00 h**

Auditorio Manuel de Falla RCSMM

Entrada libre hasta completar aforo



RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

# JÓVENES INTÉRPRETES ORQUESTA CLÁSICA DEL RCSMM

Sebastián Mariné, *dirección*

MIRIAM HONTANA, violín

AARÓN CARRIÓN, acordeón

Obras de Pita, Bloch, Schimdt, Izquierdo y Mozart



**Fundación Juan March**

Castelló 77, 28006 MADRID

Domingo 24 y lunes 25 noviembre 2019

A las 12:00 h – Entrada gratis previa reserva



# Erasmus+ 2020

**SOLICITUDES DESDE EL 25 DE NOVIEMBRE  
HASTA EL 20 DE DICIEMBRE DE 2019**

**PRUEBAS SELECTIVAS 05 DE FEBRERO DE  
2020**

más información [www.rcsmm.eu](http://www.rcsmm.eu)

<https://forms.ele/smpQaCarVmZ8mdXk9>

**RCSMM**  
REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID



**Erasmus+**

## CONCIERTO-HOMENAJE

### MÚSICA DE COMPOSITORAS CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO

### EN MEMORIA DE ROSARIO SEGURA GRAIÑO "CHINES"

Estudiantes del centro interpretarán un concierto con música de compositoras contra la violencia de género, concierto-homenaje a Chines.

Obras para dúo de clarinete y arpa, dos pianos, piano solo, piano a ocho manos, contrabajo y piano, Trío violín violonchelo y piano.

**Compositoras:** Clara Schumann (1819-1896) (Centenario nacimiento); Cecile Chaminade (1857-1944); Amy Beach (1867-1944); Clotilde Rosa (1930-2017); Sofía Gubaidulina (1931); Marisa Manchado (1956).

**Presenta el acto:** Ana Guijarro Malagón (Directora del RCSMM). Además, nos acompañarán: Soledad Murillo de la Vega (Secretaria de Estado de Igualdad); Rocío Rodríguez Prieto (Directora del Instituto de la Mujer); Rosa Cobo Bedia (Profesora de la Universidad de A Coruña); M<sup>a</sup> Luisa Manchado Torres (Profesora de Conservatorio y Compositora); Alicia Gil Gómez (Directora de la Revista *con la A*); Teresa Sánchez Segura (hija de Chines)

**RCSMM**  
REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

**MIÉRCOLES 27 DE NOVIEMBRE A LAS 19:00 HORAS**

**REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA**  
**C/ SANTA ISABEL 53** (Entrada por Pza Juan Goytisolo)  
**SALA Manuel de Falla** (Planta Baja)

**ENTRADA LIBRE. AFORO LIMITADO. SE RUEGA PUNTUALIDAD**

**Autobuses urbanos:** Líneas EMT: 6,10,14,19,26,27,32,34,36,37,41,45,59,85,86,C1,C2 y E1

**Tren:** Estación de tren Atocha-RENFE

**Metro:** Línea 1 Estación del Arte; Línea 3 estación Lavapiés

ASOCIACIÓN  
con  
la **a**



RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

**Tuba & Bombardino Master Class**

# Hans Nickel

**Maastrich Conservatorium**

Hochschule für Musik und Tanz Köln / Robert Schumann Hochschule Düsseldorf



27, 28 y 29 noviembre 2019



Erasmus+

# Músicas del Cosmos 2019

conciertoencuentro.cosmos12

María Rosa Calvo-Manzano, arpa solista

Carlos Galán, director



MINISTERIO  
DE CULTURA  
Y DEPORTE

**inaem**

INSTITUTO NACIONAL  
DE LAS ARTES ESCÉNICAS  
Y DE LA MÚSICA



fundación **sgae**



**Jueves 28 noviembre 2019**

**Auditorio José Cubiles - 20 h**

Entrada libre hasta completar aforo

Real Conservatorio, Calle Doctor Mata 2, 28012 Madrid

**RCSMM** . REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

## **ELECCIONES AL CONSEJO ESCOLAR** **+ Representantes departamentales del alumnado**

**30 octubre - 8 noviembre 2019**

Instancia y presentación de Candidaturas (Secretaría)  
Publicación del Censo Electoral (Consejería)  
Sector Alumnado / Profesorado / PAS  
¡Verifica tus datos!

**28 noviembre 2017**

Votaciones Claustro Profesores 12:30 h.  
Votaciones Alumnado y PAS 14:30-15:30 h.  
Participa - Habla - Opina - Preséntate



Los datos personales /recogidos serán incorporados y tratados en el fichero ALUMNOS SICE, cuya finalidad es el registro y gestión de los datos personales, familiares y académicos de los alumnos y ex alumnos de los centros docentes no universitarios de la Comunidad de Madrid. Inscrito en el Registro de Ficheros de Datos Personales de la Agencia de Protección de Datos de la Comunidad de Madrid ([www.apdom.es](http://www.apdom.es)). Los datos sólo podrán ser cedidos cuando resulte necesario para la tramitación del expediente. También podrán realizarse cesiones a los Tribunales, al Defensor del Pueblo y otras Instituciones previstas en la Ley. El órgano responsable del fichero es la Dirección General de Infraestructuras y Servicios, Consejería de Educación, Juventud y Deporte de la Comunidad de Madrid y la dirección donde el interesado podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición mediante solicitud escrita ante el mismo, es la de la sede de la Dirección General de Infraestructuras y Servicios, Consejería de Educación, Juventud y Deporte de la Comunidad de Madrid, todo lo cual se informa en cumplimiento del artículo 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal.



RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

# SOCIEDAD ESPAÑOLA DE LA GUITARRA

Temporada 2019/2020

## Evangelina Mascardi, vihuela

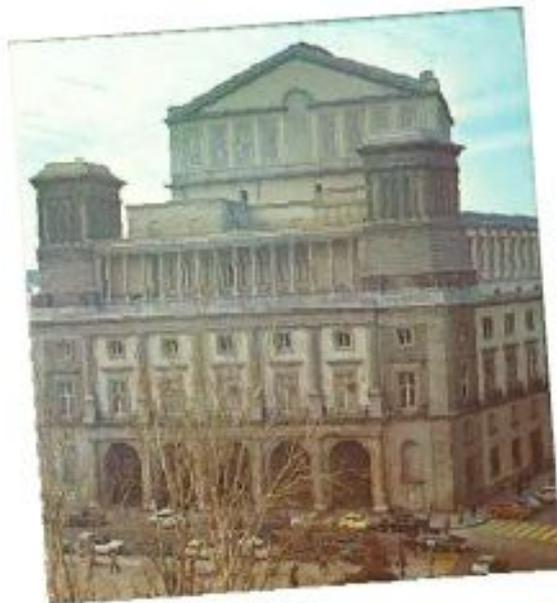
Obras Valderrábano, Narváez, Milán, Mudarra,  
Capirola, Aquila, Galilei



Auditorio Manuel de Falla  
V 29 noviembre 2019 – 19 h  
Entrada libre hasta completar aforo

# REUNIÓN *savol*

Fiesta de exalumnos del Real Conservatorio  
1965-1992



**Viernes 29 noviembre 2019**

En el “nuevo” conservatorio de Atocha  
10 euros para el picoteo. De 19 a 21 horas



Trae actuaciones y lecturas breves, recuerdos,  
fotos para proyectar (pendrive), etc.

Inscripción aquí

<https://forms.gle/umUqiU7gPjr2gSSf7>

**¡Pásalo a tu pandilla y a otras personas de esa época!**



RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

## Charla sobre herramientas para el desarrollo de la música como profesión: Archivero de Orquesta

por Antonio Moreno Ortega

Archivero de la Orquesta de Córdoba



Organiza

**AEDOM**

Asociación  
Española  
de Documentación  
Musical

Comisión de Archiveros de Orquesta

Formación gratuita para alumnado y personas interesadas

**Sábado 30 noviembre 2019**

**Aula 107 (1ª planta)- 12.00 a 14.00 h**

AEDOM facilitará certificado de asistencia

Entrada libre hasta completar aforo



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE CULTURA  
Y DEPORTE

**inaem**

INSTITUTO NACIONAL  
DE LAS ARTES ESCÉNICAS  
Y DE LA MÚSICA

# Una tarde con Isabel

Concierto del Coro  
de la Universidad Carlos III  
de Madrid y amigos

30 de noviembre de 2019 - 19:00 h.

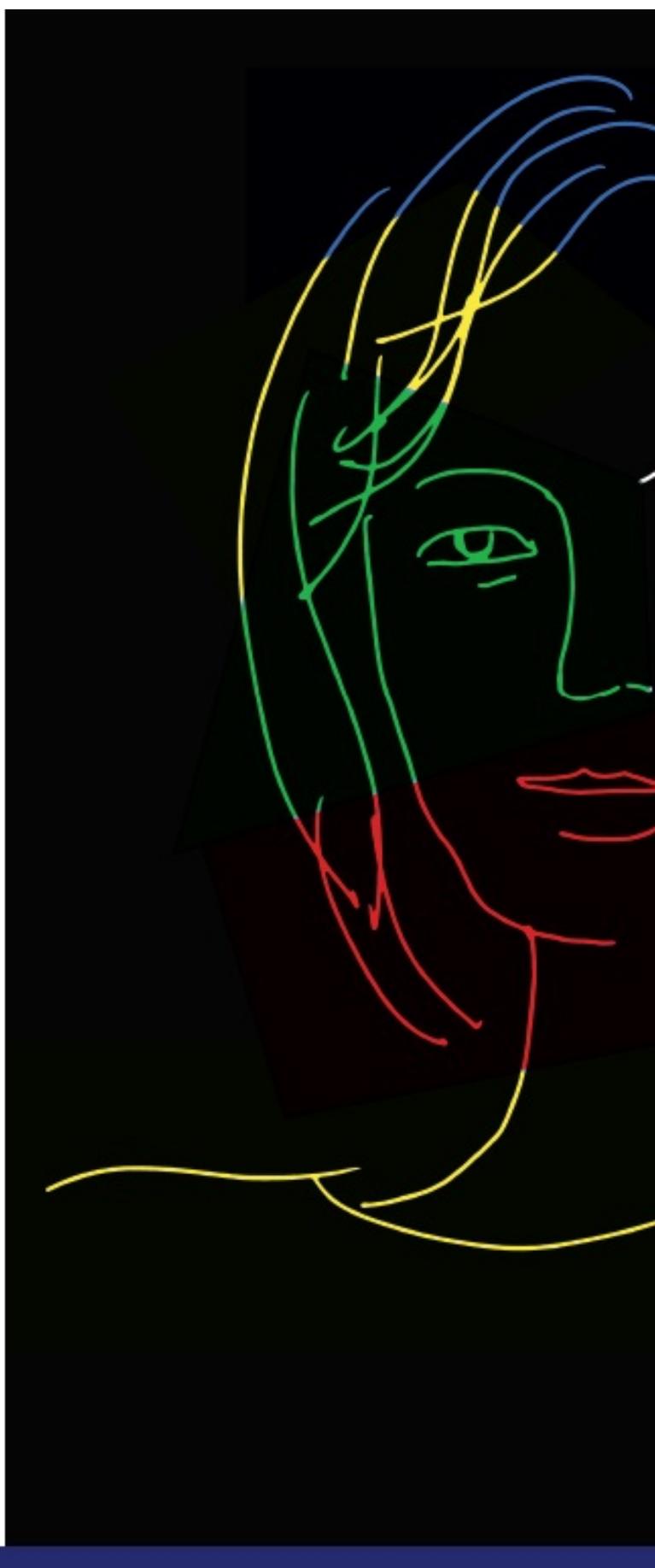
Auditorio Manuel de Falla  
del Real Conservatorio Superior  
de Música de Madrid

C/ Doctor Mata 2, Madrid  
Atocha Renfe y Metro Estación del Arte

Entrada libre hasta límite de aforo



PATROCINA



uc3m

Universidad Carlos III de Madrid

Vicerrectorado de Comunicación y Cultura

Servicio de Aula de las Artes



RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

## Canciones sicilianas y españolas

Identità in scambio: la canzone siciliana e la canzone spagnola dell'Ottocento tra colto e popolare

Conservatorio di Musica "Antonio Scontrino" di Trapani

Máster Interpretación e Investigación de Música Española

Máster Pianista Acompañante y Repertorista



**Sábado 30 noviembre 2019 – 19 h.**

Auditorio Tomás Luis de Victoria

Entrada libre hasta completar aforo



Erasmus+



RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

# coma'19

XXI FESTIVAL DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA DE MADRID

12

diciembre  
jueves  
19:00h

## NUEVO ENSEMBLE DE SEGOVIA

Ana Isabel Gómez, flautas; Elena de Santos, piano; Eugenio Uñón, percusión; Pablo Castaño, saxos; Enrique Salgado, clarinetes

*Flores Chaviano, director*

Sala Tomás Luis de Victoria del RCSMM

JESÚS NAVA CUERVO (1961)

JOSÉ M.ª GARCÍA LABORDA (1946)

MARIO MUELAS

SEBASTIÁN SÁNCHEZ CAÑAS (1944)

CARLOS CRUZ DE CASTRO (1941)

ALEJANDRO ROMÁN (1971)

Des\_Diván

Stile Antico \*

Encajes \*

Nuevas Diferencias 2 \*

Noviembre en Segovia \*

Peán, Op. 73 \*



fundación sgae

amcc

ASOCIACIÓN MADRILEÑA  
DE COMPOSITORES



Dirección General de Universidades  
y Enseñanzas Artísticas Superiores  
CONSEJERÍA DE CIENCIA,  
UNIVERSIDADES E INNOVACIÓN



RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

## PICASSO VISITA EL CONSERVATORIO



Estuche para violines con collage (ca. 1915). Colección de Marcos Salazar Ruiz

## Museo del RCSMM

Exposición temporal. Entrada libre

Miércoles 10:30 a 13:30 h.

Hasta el 20 febrero de 2020



RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

*Tuba Navidad 2019*

*PUERTA PRINCIPAL  
DE  
REAL CONSERVATORIO SUPERIOR  
DE  
MÚSICA  
DE  
MADRID  
día 13 de diciembre  
A las 17:30  
Organiza  
aula de tuba RCSMM*

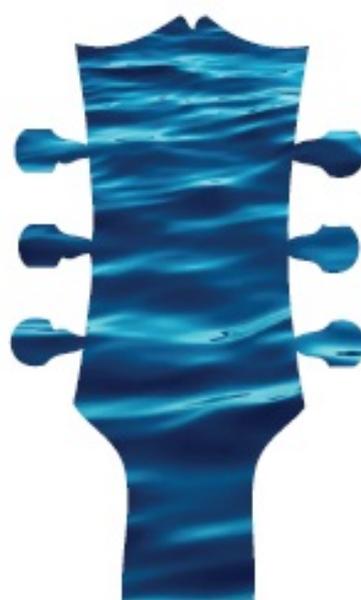
**V 13 diciembre 2019**  
**Puerta principal 17:30 h.**

**15** DICIEMBRE 2019  
DOMINGO A LAS 19.00

CONCIERTO DE GUITARRA

# LA GUITARRA INTEROCEÁNICA: «CLARIDAD CORTADA AL VUELO»

Interpretado por alumnos de Guitarra  
del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid



## PROGRAMA

**Leo Brouwer (1939)**  
*El Decamerón negro*  
I. El arpa del guerrero  
II. La huida de los amantes por el Valle de los Ecos  
III. Balada de la doncella enamorada

**Astor Piazzolla (1921-1992)**  
*Invierno porteño*

**János Gáspár Mertz (1806-1856)**  
*Fantasia húngara*

**Joaquín Rodrigo (1901-1999)**  
*Invocación y danza.*  
*Homenaje a Manuel de Falla*  
I. Moderato  
II. Allegro moderato: Polo

**Alberto Ginastera (1916-1983)**  
*Sonata op. 47*  
I. Esordio  
II. Scherzo  
III. Canto  
IV. Finale

 Amigos de la Residencia de Estudiantes

**RCSMM**  
REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID 

Las localidades para el concierto se pueden reservar el jueves 12 y el viernes 13 en el teléfono 91 411 97 25. Los Amigos de la Residencia de Estudiantes y los Socios de la Corporación de Antiguos Alumnos y Amigos de la Institución Libre de Enseñanza pueden reservar a partir del miércoles 11. Horario de reservas: de 10 a 14 h. Recogida de entradas el mismo día del acto, a partir de las 18 h.

**ENTRADA GRATUITA. IMPRESCINDIBLE RESERVAR**

LUGAR



**Residencia de Estudiantes**

Pinar, 21. • 28006 Madrid

Tel.: 91 563 64 11

[www.residencia.csic.es](http://www.residencia.csic.es)

FESTIVAL INTERNACIONAL  
del *Centro Histórico* 2019  
CAMPECHE



DEL 1 AL 31 DE DICIEMBRE  
**58** ACTIVIDADES  
**618** ARTISTAS



MOSAICO DE MÚSICA ESPAÑOLA  
**REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID**

ESPAÑA

**MIÉRCOLES**

18 DE DIC | 20:30 H

TEATRO DE LA CIUDAD FRANCISCO DE PAULA TORO



RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

coma<sup>19</sup>

XXI FESTIVAL DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA DE MADRID

19

diciembre  
jueves  
19:00h

**CONCIERTO FAIC - GRUPO DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA DEL RCSMM**

*Seastían Mariné, director*

Sala Tomás Luis de Victoria del RCSMM

CRUZ LÓPEZ DE REGO (ACC)

Batidos ap. \*

JUANJO TALAVERA (AMCC)

Variaciones antieconómicas \*

Obras de compositores de Asociaciones integradas en FAIC (ACIM, COSIMTE...)



fundación 

**amcc**

ASOCIACIÓN MADRILEÑA  
DE COMPOSITORES



Comunidad  
de Madrid

Dirección General de Universidades  
y Enseñanzas Artísticas Superiores  
CONSEJERÍA DE CIENCIA,  
UNIVERSIDADES E INNOVACIÓN



RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

# MASTERCLASS TROMPETA

## Mario Martos

Exalumno RCSMM

**Solista Müncher Rundfukorchester**



J 19 diciembre 2019



RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

# RCSMM BRASS BAND

Director: Óscar Grande

Obras de Strauss, Galat, Blake, Gabrieli, Reed, Bernstein



**Comunidad de Madrid**

CONSEJERÍA DE CIENCIA, UNIVERSIDAD E INVESTIGACIÓN

Dirección General de Universidades y

Enseñanzas Artísticas Superiores

**Viernes 22 noviembre 2019 - 19:00 h**

Auditorio Tomás Luis de Victoria

Entrada libre hasta completar aforo

RCSMM . REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

## CONCIERTO

### *EL BACH DE HAMBURGO*

Pere Ros, viola da gamba

Anita Hassler, violonchelo barroco

Rosa Rodríguez, clave



**Comunidad de Madrid**

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN

Dirección General de Universidades y

Enseñanzas Artísticas Superiores

**Martes, 15 de octubre de 2019, a las 7 de la tarde**

Auditorio Tomás Luis de Victoria - RCSMM

Entrada libre – Aforo limitado



RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

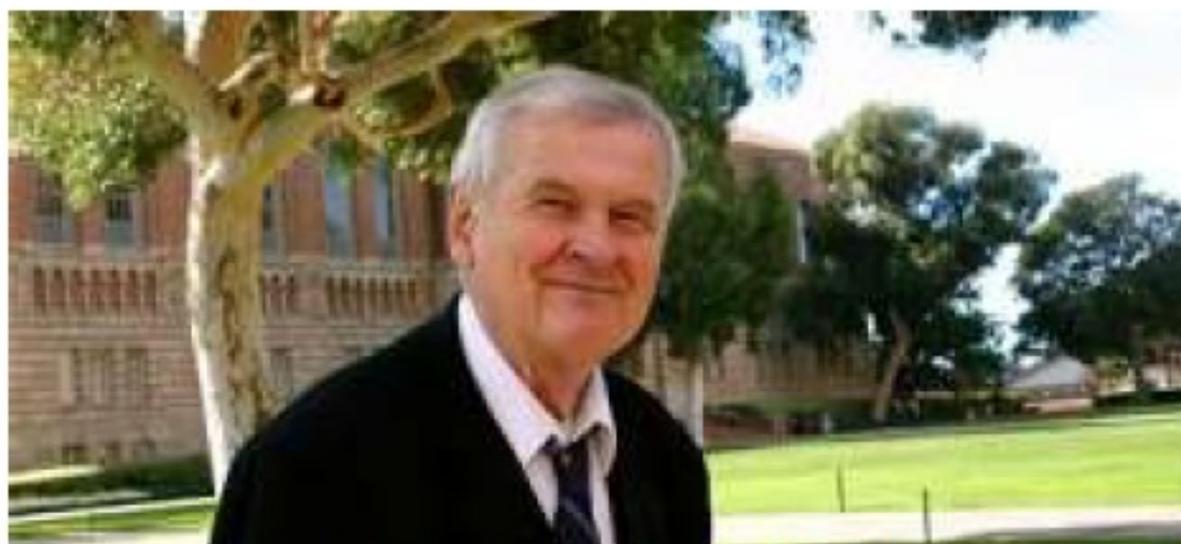


**UNIVERSIDAD DE CHILE**

Facultad de Artes

# Inter-American Music Review

FREE ONLINE <https://iamr.uchile.cl>



Prof. Robert Stevenson (1916-2012)

Una colaboración entre la Facultad de Artes de la  
Universidad de Chile y el Real Conservatorio  
Superior de Música de Madrid  
(2019)



Portal de  
**REVISTAS ACADÉMICAS**  
de la Universidad de Chile

Dirección de Servicios de Información y Bibliotecas (SISIB)



**departamento  
de orientación**  
CIEM FEDERICO MORENO TORROBA

# JORNADA de ORIENTACIÓN

Para ESTUDIOS SUPERIORES

## de MÚSICA

*El perfil de instrumentista*

Lunes 13 de Enero de 2020

16:00 h. Sala Polivalente 1

- **Victor Pliego de Andrés.** Vicedirector del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.
- **Asís Márquez González.** Profesor de clave del CIEM FM Torroba y clavecinista del Ensemble barroco “L’Apothéose”.
- **Paula Ríos Vázquez.** Profesora de piano del CIEM FM Torroba y concertista solista.
- **Andreea Butucaru.** Directora de la Agencia EAS (“European Music Management”).
- **Mónica García Salamero.** Exalumna del CIEM FM Torroba. Graduada en flauta de pico por el conservatorio de Oporto.

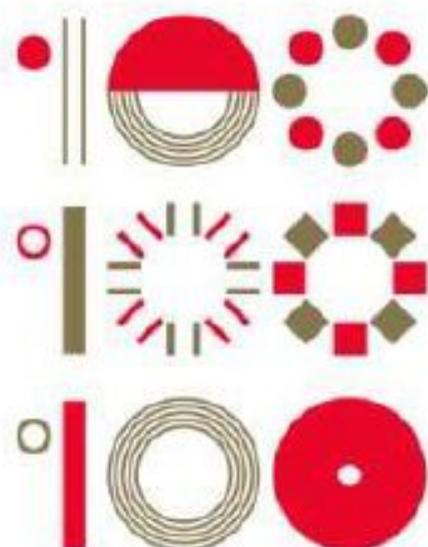
**CIEM “FEDERICO MORENO TORROBA”**

c/ General Ricardos 177. Entrada por Clara Campoamor 10

Madrid Teléfonos: 91 469 8614 / 17



RCSMM · REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID



## Exposición Biblioteca Musical 100 años

15 nov 2019 — 12 abr 2020  
Conde Duque, sala 1



## Visita guiada Exposición 100 años con Cristina Bordas

**S 18 enero 2020 a las 11:30 h.**

**Concierto de cuplé con Juanita Peinetas a las 12:30 h.**

**Calle Conde Duque 11, Sala 1**

*para miembros RCSMM o INSTRUMENTA*

Inscripción previa aquí

<https://forms.gle/Cyqx4bHAP2ktpfkG8>



**INSTRUMENTA**





**RCSMM** · REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

**Concierto Pedagógico para Grupos Escolares Invitados**

# Música de la tumba al tango

Grupos de Música del Cámara del Real Conservatorio  
Miércoles 22 enero 2020 – 12:00 h. – Auditorio Manuel de Falla

**Franz Schubert (1897-1828)**

*Cuarteto núm14 en Re menor D. 810 “La muerte y la doncella”*  
II. Andante con moto (14 min)

**Cuarteto Franz: Jorge Génova Roldán (violín), Helena García Herruzo (violín), Sara Ramírez Rodríguez (viola), Beltrán Calderón Bosom (violonchelo). Profesora: Cheng I Chen Liu**

**Franz Joseph Haydn (1732-1809)**

*Cuarteto op. 76 n.3 “Emperador” (8 min)*  
I. Allegro

**Cuarteto Joseph: Victor Salvador (violín), Leyre Acebes (violín), Jaime Sevilla (viola), Claudia Loyer, (violonchelo)  
Profesora: Helena Poggio**

**Igor Stravinski (1882-1971)**

*La historia del soldado (12 min)*  
La marcha del soldado  
Pequeño concierto  
Tango, vals y rag

**Trío Igor: Alejandro de las Heras Huerta (clarinete), Eric Libertun (piano), Mercè Mateu Verdera (violín). Profesor: Esteban Algora**



RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

# ¡Avanza con tu TFM y TFE!

Claves para el alumnado del RCSMM

## Vicenta Gisbert

*Titulada Oboe RCSMM y Doctora CC Educación*



**Viernes 24 enero 2020**

17 a 20 horas – Sala de Juntas (2ª planta)

Inscripción previa aquí

<https://forms.gle/wBK9EP1zHUETaHkV8>



**Real Academia  
de Bellas Artes de  
San Fernando**

# RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

## Un abanico de colores

**Ensemble de Percusión del Real Conservatorio  
Superior de Música de Madrid**

Profesores: Manuel Pérez Delgado y Alejandro Carra

Obras de Cage, Deane, Volans, Mozart, De Mey, Sejourné, Koshinski,  
Globokar y Dorman



**Comunidad de Madrid**

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN

Sábado 25 enero 2019, 12:00 h.

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

Entrada gratuita. Aforo limitado. Acceso por orden de llegada.

Se recomienda acudir con antelación



**26** ENERO 2020  
DOMINGO A LAS 19.00

CONCIERTO DE MÚSICA DE CÁMARA

# DESDE LA CUNA DEL CUARTETO PARA CUERDA



Interpretado por alumnos del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

## PROGRAMA

**Ludwig van Beethoven (1770-1827)**

*Trío de cuerda núm. 3 en sol mayor, op. 9/1*

**Franz Haydn (1732-1809)**

*Cuarteto núm. 4 en re mayor, op. 20*

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**

*Cuarteto núm. 19 en do mayor, o De las disonancias, K. 465*



Amigos de la Residencia de Estudiantes

RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID



Las localidades para el concierto se pueden reservar el jueves 23 y el viernes 24 en el teléfono **91 411 97 25**. Los Amigos de la Residencia de Estudiantes y los Socios de la Corporación de Antiguos Alumnos y Amigos de la Institución Libre de Enseñanza pueden reservar a partir del miércoles 22. Horario de reservas: de 10 a 14 h. Recogida de entradas el mismo día del concierto, a partir de las 18 h.

**ENTRADA GRATUITA. IMPRESCINDIBLE RESERVAR**

LUGAR



SELLO DE  
PATRIMONIO EUROPEO



**Residencia de Estudiantes**

Pinar, 21. • 28006 Madrid

Tel.: 91 563 64 11

[www.residencia.csic.es](http://www.residencia.csic.es)

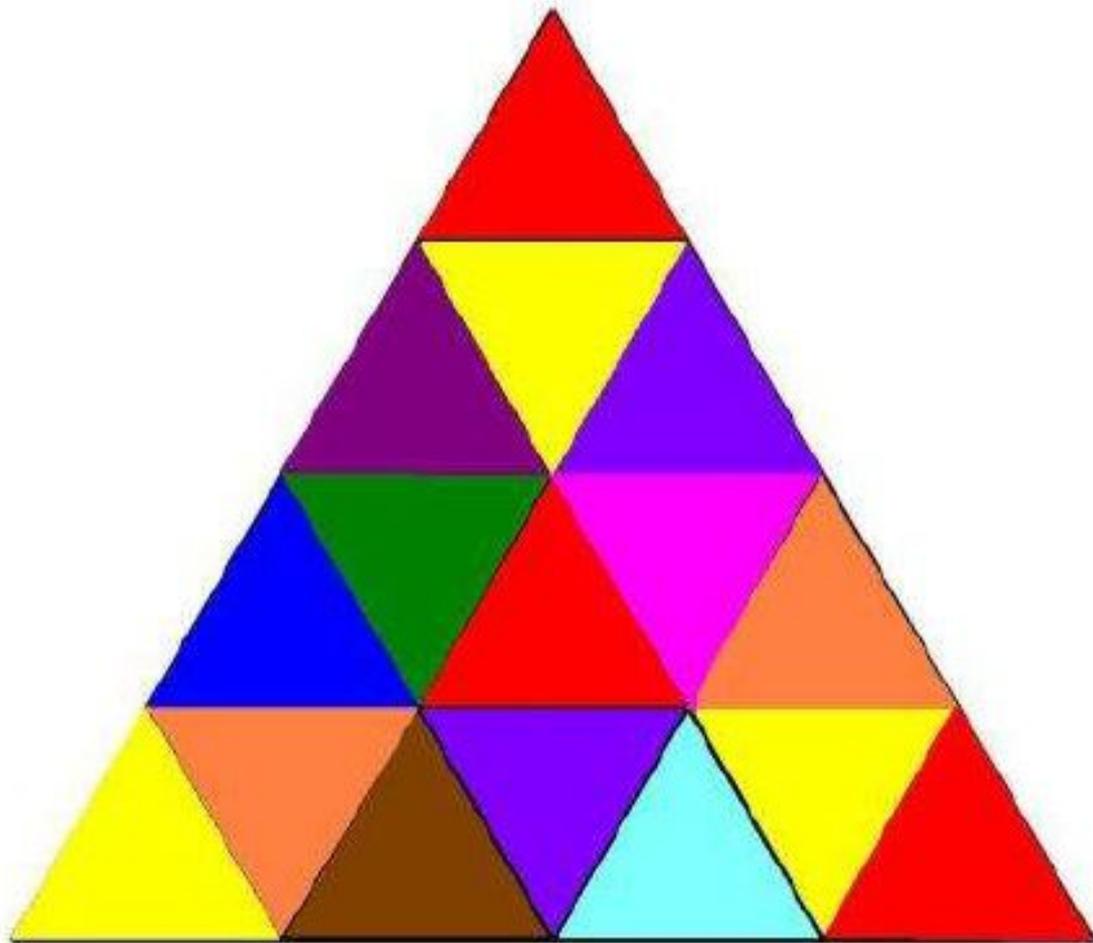


RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

# TRÍOS PARA GUSTOS DIVERSOS

Alumnado de Música de Cámara del Real Conservatorio  
Obras de Turina, Schubert, Dvořák y Arenski



**Martes 28 enero 2020 – 19:00 h**

Auditorio de CC Casa del Reloj de Arganzuela  
Paseo de la Chopera 6 - MADRID  
Entrada libre hasta completar aforo



distrito  
arganzuela

MADRID



RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

# VISITA AL MUSEO RCSMM

\*\*\* Para alumnos de Violín \*\*\*

Con Manuel Guillén y Saúl Pérez de la Juana



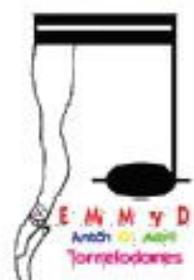
M 28 enero 2020 a las 15 h.



RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

# ENCUENTRO BIG BAND X 2



## TORRELOAYÓN BIG BAND

Escuela Municipal de Música y Danza de

**Director: Carlos González Martínez**

## RCSMM BIG BAND

**Director: Álvaro Guijarro Pérez**

M<sup>a</sup> Angustias Villamor (saxo) / Alberto Sánchez (clarinete)



**29 enero 2020 – 19 h.**

Auditorio Manuel de Falla RCSMM

Entrada libre hasta completar aforo

¡MÚSICA INSÓLITAS Y REPERTORIOS SORPRENDENTES!

Un proyecto de CentroCentro con alumnado del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

# Génesis de bandas: De Versalles a Hollywood

Obras de Lully, Vivaldi, Bach, García Simón y F. Mercury

## Grupo de Oboes y Fagotes RCSMM

Director: Vicente Fernández



**Miércoles, 29 enero 2020 – 19 h.**

Madrid CentroCentro, Plaza de Cibeles



CENTROCENTRO



RCSMM  
REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

Actuación musical de una hora seguida de un debate con el público

Duración total prevista: 90 min Entrada libre hasta completar aforo



RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

# Músicas del Cosmos 2020

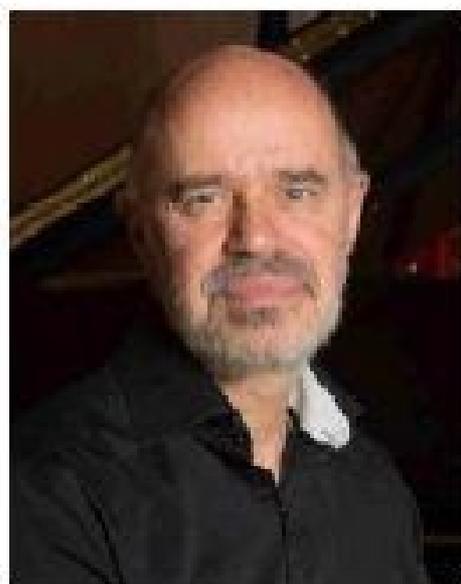
Grupo Cosmos 21 (XXXIII Temporada)

Solista: María Rosa Calvo Manzano, arpa

Director: Carlos Galán

[conciertoencuentro.cosmos13](http://conciertoencuentro.cosmos13)

# Sebastián Mariné



fundación **sgae**



Auditorio Cubiles, L 3 febrero 2020 – 20 h

Entrada libre hasta completar aforo



RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

# JORNADAS GUITARRÍSTICAS INTERNACIONALES ERASMUS

3 - 7 febrero 2020

Programa en [www.rcsmm.eu](http://www.rcsmm.eu)



**Nora Buschmann**

Hochschule für Musik Carl Maria von Weber in Dresden (Alemania)

**Marco Del Greco**

Istituto Superiore di studi musicali "Rinaldo Franci" Siena (Italia)

**Goran Krivokapić**

International Academy For Music Köln (Alemania)

**Dávid Pavlovits**

University of Széged Béla Bartok Faculty of Arts (Hungría)

Seminario de Guitarra del RCSMM



Erasmus+



**RCSMM**

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

## **Práctica de la crítica musical y la redacción de notas al programa**

**Profesor: Pablo L. Rodríguez  
Universidad de La Rioja**



**M 4 febrero 2020**

Sesión 1 - 15 a 17 h - Aula 001

La crítica musical, entre periodismo, musicología y arte

Sesión 2 - 18h a 20 h - Aula 303

La crítica musical, entre periodismo, musicología y arte

Abierto al público hasta completar aforo

Preferencia de alumnos de Musicología y del RCSMM

Inscripción en <http://bit.ly/pablolrodriguez>

# CONCIERTO RITUALX



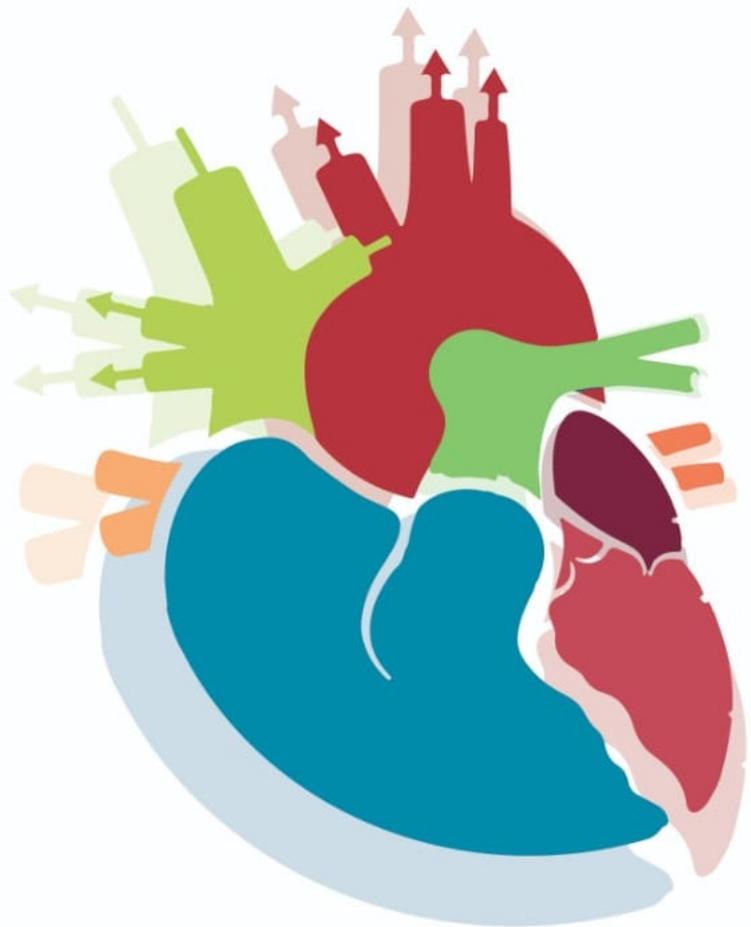
MIÉRCOLES 5 DE FEBRERO DE 2020 - 12H

RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

SALA TOMÁS LUIS DE VICTORIA

ENTRADA LIBRE



¿TE HAS DADO CUENTA DE QUE,  
SI OBSERVAS ALGO CON UNA MIRADA ESPECIAL,  
PUEDES CONVERTIRLO EN ARTE CON TU MENTE?



RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

CON

CIE

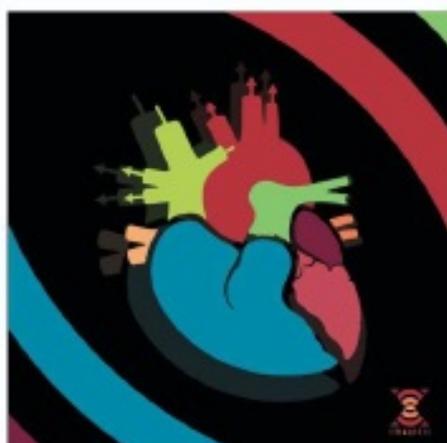
RTO

RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

SALA TOMÁS LUIS DE VICTORIA

MIÉRCOLES 5 DE FEBRERO DE 2020



¿TE HAS DADO CUENTA DE QUE,  
SI OBSERVAS ALGO CON UNA MIRADA ESPECIAL,  
PUEDES CONVERTIRLO EN ARTE CON TU MENTE?

INA

UGU

RAL



RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

## CONCIERTOS ALUMNOS DEL MÁSTER

### Nuevas Tecnologías en la Música Actual: Creación e Interpretación (NTMACI)

Coordinador: Francisco Martínez



FOTO © rosalonso

**V 7 febrero 2020 – 19:15 h**  
Auditorio Tomás Luis de Victoria  
Entrada libre

**S 8 febrero 2020 – 19:00 h**  
Auditorio Manuel de Falla  
Entrada libre



**Comunidad de Madrid**

CONSEJERÍA DE CIENCIA, UNIVERSIDADES E INNOVACIÓN  
Dirección General de Universidades  
y Enseñanzas Artísticas Superiores

# Encuentro con el compositor

## José Luis Valdivia (previo al concierto)

### Presenta Álvaro Guijarro

L 10/02/20 - 18:00 h. RCSMM Sala de Juntas

Entrada libre



**Encuentros sobre creación e interpretación de la música actual**

REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID  
CNDM - INAEM

10 febrero hasta  
23 marzo 2020

Concierto L 10/02/20 19:30h  
Auditorio 400 Museo Reina Sofía  
**United Instruments of Lucilin**  
Obras de Olivares, Lachemann,  
Lenners, Romitelli, Valdivia

**RCSMM** · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID



Dirección General de Universidades y Enseñanzas Artísticas Superiores  
CONSEJERÍA DE CIENCIA, UNIVERSIDADES E INNOVACIÓN

**Comunidad de Madrid**





Real  
Escuela  
Superior  
de Arte  
Dramático

1891

RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

# INTO the WOODS

**TALLER DE INTERPRETACIÓN  
EN EL MUSICAL 19/20**

**SALA VALLE-INCLÁN RESAD**

11 febrero 18:00 / 12 febrero 18:00

13 febrero 18:00 / 14 febrero 11:30 y 18:00

17 febrero 18:00 / 18 febrero 18:00



RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

## Presentación del Manual

### COLECCIONES DE INSTRUMENTOS MUSICALES RECOMENDACIONES PARA SU GESTIÓN

Con Javier de Dios y M<sup>ª</sup> José González Ribot

Centro de Documentación de las Artes Escénicas y de la y Música  
Cristina Bordas y Elena Vázquez (autoras)



 INSTRUMENTA



**inaem**

INSTITUTO NACIONAL  
DE LAS ARTES ESCÉNICAS  
Y DE LA MÚSICA

Miércoles 12 febrero 2020 - 13:30 h.  
Biblioteca RCSMM. Entrada libre



RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

# I JORNADAS DE MÚSICA ACTUAL

Departamento de Composición y Tecnología del RCSMM

Profesores: José María Sánchez-Verdú, Fernando Villanueva,  
Alicia Díaz de la Fuente y Julián Ávila Sausor

12 a 14 febrero 2020



**Comunidad de Madrid**

CONSEJERÍA DE CIENCIA, UNIVERSIDADES E INNOVACIÓN

Dirección General de Universidades  
y Enseñanzas Artísticas Superiores



# RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

## I JORNADAS DE MÚSICA ACTUAL

**Departamento de Composición y Tecnología del RCSMM**

Profesores: José María Sánchez-Verdú, Fernando Villanueva,  
Alicia Díaz de la Fuente y Julián Ávila Sausor



### MIÉRCOLES 12 FEBRERO 2020

**SESIÓN DE MAÑANA: Aula 209**

10:30 Inauguración de las Jornadas

Ana Guijarro, Directora del RCSMM

10:30-12:00 Conferencia de **Mauricio Sotelo**:

"Beethoven desde una perspectiva actual"

Presenta: Fernando Villanueva.

12:30-14:30 Clases de **Mauricio Sotelo**

**SESIÓN DE TARDE: Aula 209**

17:30-18:30 Conferencia **Pedro Gómez**: "Música y Física: una búsqueda de nuevas posibilidades para crear y desarrollar el discurso sonoro". Aula 209

19:00 Concierto 1. Sala Manuel de Falla

Colaboración con Escuela Superior de Canto

Obras de Laura de las Heras, Víctor Pantoja, Miguel López, Brais M. Basalo, Miguel Martín, Amanda Garrido, Oksana Galat, Ramón Femenía, Rafael Blázquez y Mario Almorox. Cantantes: Patricia Castro, Begoña Gómez, Lucía Pernía y Helena Amado. Acordeón: Aarón Carrión. Piano: Daniel Gorgues, Brais M. Basalo, Mario Almorox, Samara Camino, Irene Palencia y Carlos Martínez

### JUEVES 13 FEBRERO 2020

**SESIÓN DE MAÑANA: Aula 209**

10:30-12:00 Conferencia de **Nuria Núñez**: "Una perspectiva sobre ópera y teatro musical contemporáneo (no solo) para niños"

Presenta Julián Ávila

12:30-14:30 Clases de **Nuria Núñez**

**SESIÓN DE TARDE: Aula 107**

16:00-17:00 Conferencia de **José M<sup>a</sup> Ciria**: "Synapsing: piedra y límite"

17:15-18:45 Mesa redonda con **Mauricio Sotelo**, **Nuria Núñez**, **Pedro Gómez**, **José María Sánchez-Verdú** (moderador)

19:30 Concierto 2. Sala Manuel de Falla

Obras de Eva Pavón, Daniel Blázquez, Sofía Sainz, David Lima, Alberto Sánchez Santoyo, Mauricio Sotelo, Thierry Pécou y Luis de Pablo.

Trío Arbós. Piano: Juan Carlos Garvayo. Violín: Cecilia Bercovich. Violonchelo: José Miguel Gómez

### VIERNES 14 FEBRERO 2020

**SESIÓN DE MAÑANA: Auditorio Tomás Luis de Victoria**

Panel de lectura de los quintetos de metal con o sin percusión

13:30 Obras de Oksana Galat, Brais M. Basalo, Amanda Garrido Vitorino, María José Arrillaga Valero, Miguel Martín, Ignacio Nistal, Miriam San. Sergio García Coretti. Quinteto de metales y percusión de profesores del RCSMM.

Trompetas: José Antonio García y Enrique Rioja. Trompas: Santiago Calonge y Antonio Plata. Trombón: Elies

Hernandis. Tuba: Manuel Dávila.

Percusión: Manuel Pérez Delgado. Director: Óscar Grande

**SESIÓN DE TARDE: Auditorio Tomás Luis de Victoria**

18:30 Conferencia de clausura por **Luis de Pablo**:

"Reflexiones en torno a mi obra *La caída de Bilbao*". Presenta: Alicia Díaz de la Fuente

20:00 Concierto 3. Sala Manuel de Falla. Obras de Guillermo Pita, José Luis Buzón, Ignacio Rivera y Rodrigo Jiménez.

Piano: Guillermo Pita, José Luis Buzón y Brais M. Basalo. Electrónica: José Luis Buzón y Guillermo Pita.

Violonchelo: Ana M<sup>a</sup> Gómez Peinado. Violas: Lourdes Rosales y Sara Ramírez

# Ahora el Aulario en tu móvil y tablet

Reserva en tiempo real  
Vista de disponibilidad por día  
Gestión de reserva activas  
Histórico de reservas  
Búsqueda por filtros

GRATUITO



Descarga ya tu app:  
Capturando este código QR  
Visitando [www.informaticacentros.com/appaulario](http://www.informaticacentros.com/appaulario)





RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

# INAUGURACIÓN DE LA GALERÍA DE DIRECTORES DEL REAL CONSERVATORIO

1831-2019



**J 13 febrero 2020 – Sala de Juntas (2ª planta)**

18:00 Presentación de la Galería

18:30 Mesa Redonda con Encarnación López Arenosa,  
Miguel del Barco y Ana Guijarro

19:00 Visita a la Galería (2ª planta)

[Catálogo completo PDF](#)

Entrada libre



RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

## **Recital de alumnos del Máster de Interpretación e Investigación Performativa de Música Española**



Sábado, 15 febrero 2020 - 11:30 h  
Auditorio Manuel de Falla  
Entrada libre



**RCSMM** · REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

**Concierto Pedagógico para Grupos Escolares Invitados**

## **Con la fuerza de un beso...**

**Grupos de Metales del Real Conservatorio**

**Miércoles 19 febrero 2020 – 12:00 h. – Auditorio Manuel de Falla**

**J. S. Bach (1685-1750) / L. E. Show (arr.) - *Preludio y Fuga en La menor***

**Gioachino Rossini (1792-1868) / F. Orval (arr.) - *Le rendez-vous de chasse***

**R. Wagner (1813-1883) / V. Bujanovski (arr.) - *Fantasia de temas del Anillo***

**Grupo de Trompas RCSMM. Profesor: Santiago Calonge**

**Gustav Mahler (1869-1911) - *Largo de la Sinfonía núm. 3 en Re menor***

**Anthony Plog (1947) - *Contrasts for 5 trumpets***

**Dirk Brossé (1960) - *To(o) Mad***

**Grupo de Trompetas RCSMM. Profesor: José Antonio García**

**Giovanni Gabrieli (1557-1612) - *Canzon Terza***

**Tommy Pederson (1920-1998) - *Cogent Caprice***

**Solista: Ricard Ortega**

**Serguéi Rajmaninov (1873-1943) - *Preludio en Sol menor***

**Coro de Trombones RCSMM. Profesor: Elies Hernandis**

**O. Respighi (1879-1936) / Mike Forbes (1973)**

***Pini della Via Appian***

***Suite N. 2: 1. March. 2. Song Without Words.***

***3. Song of the Blacksmith. 4. Fantasia of the Dargason***

**Grupo de Tubas y bombardinos RCSMM. Profesor: Manuel Dávila.**



RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

# ENCUENTRO BIG BAND x2

## RCSMM BIG BAND

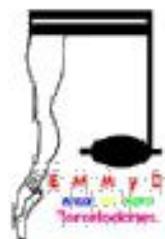
**Director: Álvaro Guijarro Pérez**

M<sup>a</sup> Angustias Villamor (saxo) / Alberto Sánchez (clarinete)

## TORRELODONES BIG BAND

Escuela Municipal de Música y Danza de

**Director: Carlos González Martínez**



**20 febrero 2020 – 19 h.**

Teatro Bulevar de Torrelocares





RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

## PICASSO VISITA EL CONSERVATORIO



Estuche para violines con collage (ca. 1915). Colección de Marcos Salazar Ruiz

## Museo del RCSMM

Exposición temporal. Entrada libre

Miércoles 10:30 a 13:30 h.

Hasta el 20 febrero de 2020



## PREMIO VICTOR MARTÍN

Recital con el Stradivarius "Boissier"

Obras de Bach, Mozart, Schumann y  
Sarasate

**P i a n o : V a d i m G l a d k o v**



**J u e v e s 2 0 f e b r e r o 2 0 2 0 - 1 9 h .**

Auditorio Manuel de Falla  
Entrada libre hasta completar aforo



RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

# SOCIEDAD ESPAÑOLA DE LA GUITARRA

Temporada 2019/2020

## Luis Alejandro García

Obras Giuliani, Manjón, Tansman, Ponce



Auditorio Manuel de Falla

V 21 febrero 2020 – 19 h

Entrada libre hasta completar aforo

# CONCURSO JUVENTUDES MUSICALES DE ESPAÑA CLÁSICA: CUERDA 96ª CONVOCATORIA



22 y 23 de febrero de 2020  
Real Conservatorio Superior de Música  
de Madrid

 **JM España** | 40 años de concursos

   [www.jmspain.org](http://www.jmspain.org)





**Real Academia  
de Bellas Artes de  
San Fernando**

# RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

## Entre el fuego y la oscuridad:

## La pasión y melancolía del piano

Oleksxandra Totkaklova y José Ramón Gómez Ávila  
Estudiantes de piano del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid  
Obras de Brahms, Berg y Soler



**Comunidad de Madrid**

CONSEJERÍA DE CIENCIA, UNIVERSIDADES E INNOVACIÓN

Sábado 22 febrero 2019, 12:00 h.

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

Entrada gratuita. Aforo limitado. Acceso por orden de llegada.

Se recomienda acudir con antelación



**RCSMM** · REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

# PUERTAS ABIERTAS ONLINE MÁSTERES DE MÚSICA

Presentación - Información - Consultas

**Pianista Acompañante y Repertorista**

**M 23 junio 2020 - 18:00 h**

**Interpretación e Investigación Performativa Música Española**

**X 24 junio 2020 - 11:30 h**

**Nuevas Tecnologías de la Música: Creación e Interpretación**

**M 23 y X 24 junio 2020**

M23 - 17:00 h. Presentación General

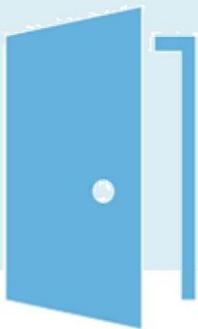
X 24 - 10.00 h Composición / Viento Madera

X 24 - 11.00 h Viento Metal / Cuerda / Piano y Percusión

X 24 - 12.00 h Creación colectiva y Conciertos

X 24 - 12.30 h Sonorización, Producción y Multimedia

X 24 - 13.10 h Formación General



**Inscripción aquí ↓ hasta 21 junio 2020**

Tras registrarse recibirán instrucciones para la conexión

<https://forms.gle/BvhEvVeAJo2xmQ3F8>



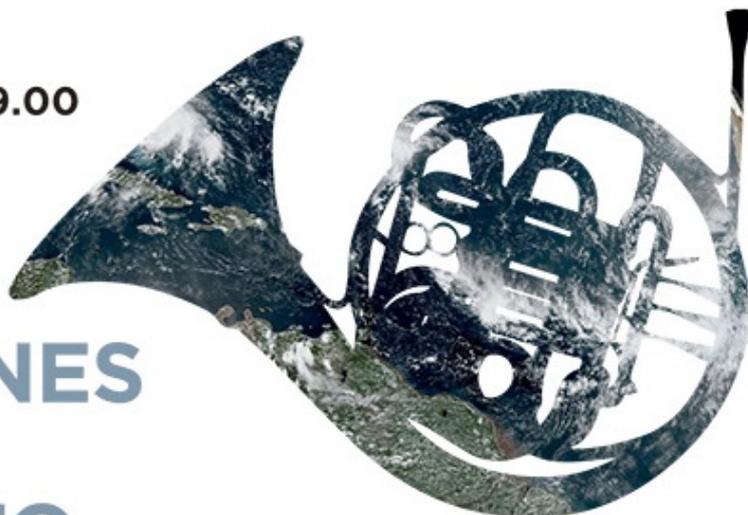
Residencia de Estudiantes

MÚSICA EN LA RESIDENCIA

**23** FEBRERO 2020  
DOMINGO A LAS 19.00

CONCIERTO DE MÚSICA DE CÁMARA

# EXPLORACIONES Y VIAJES CON EL VIENTO



Los alumnos del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid interpretarán obras de Johann Pachelbel, Franz Danzi, Heikki Valpola, Carl Friedemann y Paquito D'Rivera.



Amigos de la Residencia de Estudiantes



## IMPRESCINDIBLE RESERVA TELEFÓNICA. ENTRADA GRATUITA

Las localidades para el concierto se pueden reservar el jueves 20 y el viernes 21 en el teléfono **91 411 97 25**. Los Amigos de la Residencia de Estudiantes y los Socios de la Corporación de Antiguos Alumnos y Amigos de la Institución Libre de Enseñanza pueden reservar a partir del miércoles 19. Horario de reservas: de 10 a 14 h. Recogida de entradas el mismo día del concierto, a partir de las 18 h.

LUGAR



SELLO DE  
PATRIMONIO EUROPEO



**Residencia de Estudiantes**

Pinar, 21. • 28006 Madrid

Tel.: 91 563 64 11

[www.residencia.csic.es](http://www.residencia.csic.es)

# Encuentro con el compositor

## José Manuel López (previo al concierto)

### Presenta Justo Sanz

L 24/02/20 - 18:00 h. RCSMM Sala de Juntas

Entrada libre



Encuentros sobre creación e interpretación de la música actual

REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID  
CNDM - INAEM

10 febrero hasta  
23 marzo 2020

Concierto L 24/02/20 19:30h  
Auditorio 400 Museo Reina Sofía  
**Barcelona Clarinet Players**  
José Manuel López: La trace

**RCSMM** · REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID



Dirección General de Universidades y Enseñanzas Artísticas Superiores  
CONSEJERÍA DE CIENCIA, UNIVERSIDADES E INNOVACIÓN

**Comunidad de Madrid**

Centro Nacional de Difusión Musical  
**CNDM**

**MUSEO NACIONAL  
CENTRO DE ARTE  
REINA SOFIA**



RCSMM · REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

## MÚSICA DE CÁMARA CON PIANO

Alumnado del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid  
Obras de Zemlinsky, Brahms, Dvořák y Saint-Saëns



**Martes 25 febrero 2020 – 19:00 h**

Auditorio de CC Casa del Reloj de Arganzuela

Paseo de la Chopera 6 - MADRID

Entrada libre hasta completar aforo



distrito  
arganzuela

MADRID



RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

# Concierto de “los sin papeles”

Alumnos de la Cátedra de Improvisación de Carlos Galán  
Improvisación en los lenguajes

renacentista

clásico

impresionista

jazz

y flamenco



**Martes 25 febrero 2020 – 16:00 horas**

Aula 1. Entrada libre

# ¡MÚSICA INSÓLITAS Y REPERTORIOS SORPRENDENTES!

Un proyecto de CentroCentro con alumnado del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

## La fuerza de un beso...

Obras de Bach, Rossini, Wagner, Mahler, Plog, Brossé, Gabrieli, Pederson, Rajmaninov y Respighi

### Grupos de Metales del RCSMM

Profesores: Santiago Calonge, José Antonio García, Elíes Hernandis, Manuel Dávila



Miércoles, 26 febrero 2020 – 19 h.

Madrid CentroCentro, Plaza de Cibeles



CENTROCENTRO



RCSMM  
REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

Actuación musical de una hora seguida de un debate con el público

Duración total prevista: 90 min Entrada libre hasta completar aforo



RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

**SOCIEDAD ESPAÑOLA DE LA GUITARRA**

Temporada 2019/2020

**Cristiano Porqueddu**

Obras Manén, Gilardino, Brouwer, Cavallone



Auditorio Manuel de Falla

J 27 febrero 2020 – 19 h

Entrada libre hasta completar aforo



 Sandria\_Moving\_Arts



RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID



# XXII CONCURSO "ARPA PLUS"

Para estudiantes de Arpa

Real Conservatorio Superior de Música  
Madrid, 28, 29 de febrero y 1 de marzo de 2020



INFORMACIÓN AQUÍ [www.arpaplus.org](http://www.arpaplus.org)



# RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

## Música de Mujeres en las Aulas

### 18 h. Presentación del libro: **Música y Mujeres / Género y Poder**

Con María Sánchez (Editorial Ménades), Marisa Manchado (editora), Carmen Cecilia Piñero (autora), Consuelo Díez (compositora), Carlota Neris (musicóloga y gestora musical) y Mar Gutiérrez Barrenechea (moderadora)

### 19 h. Concierto: **Obras de Cecile Chaminade, Consuelo Díez, Sofía Gubaidulina, Deborah Henson-Conant, Marisa Manchado, Clotilde Rosa y Clara Schumann.**

Intérpretes: Alberto Coiduras, Guillermo Cruzado, Alejandro Fernández Sangil, José Ramón Gómez Ávila, María Assumpció Janer, Enrique Lapaz, Edilyn López, Alicia Martínez, Blanca María Ruiz, Eduardo de Santos, Héctor Velasco



**Auditorio Manuel de Falla**  
**Martes, 03 marzo 2020 - 18:00 h.**





# WORLD

MUSIC  
COMPETITION



**Keyboard  
String  
Woodwind  
Brass  
Voice**

**1st Round Online:  
Percussion  
Conducting**

## 28<sup>th</sup> WORLD MUSIC COMPETITION 2020

**LIVE AUDITION MADRID** *March 3<sup>th</sup> & 4<sup>th</sup> 2020*

***Real Conservatorio Superior de Música***

### PRIZES

Concerts

*International concerts with orchestra and recitals.*

*(Check it on our website)*

Recordings

CD & DVD publishing

Diplomas

**1<sup>st</sup>, 2<sup>nd</sup> and 3<sup>rd</sup> Prize  
in each discipline and age group**



Classical Music Festival  
La Vilavella (Spain)

### FINAL

Castellón (Spain) 19th July 2020  
with orchestra

#### Art. 1- AGE GROUPS

The competition is opened to musicians of any nationality for the age groups, under 17 and 17-36.

#### Art. 2- APPLICATION

The applications must be apply on our website -spain audition-:  
[www.spain.worldmusiccompetition.com](http://www.spain.worldmusiccompetition.com)

#### Art. 3- REQUESTED PROGRAM

Available on our website.

#### Art. 4- SEMI-FINAL

The semifinal will take place in Classical Music Festival La Vilavella (Spain), during 17th to 18th July 2020. The travel and accommodation costs will be covered for the organization.

#### Art. 5- FINAL

The final will take place on 19th July 2020 in the Palau de Congressos of Castellon (Spain). The finalists will perform with orchestra the requested program.

### Application

[www.spain.worldmusiccompetition.com](http://www.spain.worldmusiccompetition.com)  
[www.worldmusiccompetition.com](http://www.worldmusiccompetition.com)

Registration in Vienna (Austria)  
ZVR-ZAHL 458649317

e-mail: [audition@worldmusiccompetition.com](mailto:audition@worldmusiccompetition.com)



RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

# MANUEL ALCORLO Y LA MÚSICA

Retratos, dibujos, bocetos, carátulas y portadas  
X 4 marzo 2020 – 18 h. Auditorio Manuel de Falla



**Exposición hasta 15 mayo 2020 - Museo del Real Conservatorio**

Visita libre Miércoles 10.30 a 13.30 h

Otros días lectivos pedir cita a [museo@rcsmm.eu](mailto:museo@rcsmm.eu)

Calle Doctor Mata 2 – 28012 MADRID

# ciclo de conferencias de estudiantes de **música**

**Coordina** Maria José Guibert y Alumnos de 3º y 4º de Pedagogía  
**Organiza** Departamento de Pedagogía del RCSMM  
**Más info** <https://ciclo.de.conferencias.de.estudiantes.del.rcsmm.jimdosite>

**Jueves 5.03.2020**

C\Doctor Mata, 28018 Madrid

**Subjetividad y Objetividad en la Educación Artística Superior**

**Sergio Martín González**

09.15h-09.40h

**Música entre todos para todos**

**Jesús Nahuel Navarro Peletay**

09.45h-10.10h

**Granada, 1922. En busca del cante jondo**

**Diego Cerdá Vargas**

10.15h-10.40h

**Presentación de la colección de libros creados para el aula de Lenguaje Musical "Ritmo 1-4"**

**Jesús Tordesillas Herrero**

10.50h-11.25h

**Lenguaje musical, metodología IEM**

**Mª Pilar Ariño Pellicer**

11.30h-12.30h

**Tocamos juntos: Hacemos ClassBand**

**Mª Viñas Gimeno Gómez**

12.40h-13.20h

**Proyecto Coral**

**IES La Serna**

**Ignacio Delgado Rodríguez**

13.30h-14.45h

RCSMM  
REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID



# Encuentro con el compositor

## Jorge Muñiz (previo al concierto)

### Presenta Julián Ávila

L 09/03/20 - 18:00 h. RCSMM Sala de Juntas

Entrada libre



© Danielle Lynn Photography

Encuentros sobre creación e  
interpretación  
de la música actual

REAL CONSERVATORIO SUPERIOR  
DE MÚSICA DE MADRID  
CNDM - INAEM

10 febrero hasta  
23 marzo 2020

Concierto L 09/03/20 19:30h  
Auditorio 400 Museo Reina Sofía  
**Grupo Modus Novus**  
Obras de Muñiz, Casablanca,  
Hindemith

**RCSMM** REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

 Dirección General de Universidades  
y Enseñanzas Artísticas Superiores  
CONSEJERÍA DE CIENCIA,  
UNIVERSIDADES E INNOVACIÓN

**Comunidad de Madrid**



Centro  
Nacional  
de Difusión  
Musical  
**CNDM**

**MUSEO NACIONAL  
CENTRO DE ARTE  
REINA SOFIA**



RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Departamento de Composición y Tecnología Musical

# Fabien Lévy

Compositor invitado. Catedrático de Composición de la Hochschule für Musik und Theater  
"Felix Mendelssohn-Bartholdy" de Leipzig



## Martes 10 marzo 2020 – Aula 107

10:00-12:00 Seminar 1: The Art of Misleading 1. Presentation of the compositions of Fabien Lévy.  
12:30-14:00 Masterclasses with the students

## Miércoles 11 marzo 2020 – Aula 107

10:00-12:00 Seminar 2: The Art of Misleading. Presentation of the compositions of Fabien Lévy (orchestral pieces).  
12:30-14:00 Masterclasses with the students

## Jueves 12 marzo 2020 – Aula 107

10:00-12:00 Seminar 3: Notation, complexity, perception: reflexion on some tools for the composition.  
12:30-14:00 Masterclasses with the students. 15:30-17:30 Seminar 4: Functional Orchestration: What is It?  
Application on Schubert unfinished symphony (please bring your scores)

**Abierto a todo el público interesado. Para estudiantes y profesores de diversas disciplinas  
(composición, teoría, musicología, instrumentistas)**



Erasmus+

HOCHSCHULE  
FÜR MUSIK UND THEATER  
»FELIX MENDELSSOHN  
BARTHOLDY«  
LEIPZIG





RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Departamento De Pedagogía

## Curso de Emilio Molina

La Improvisación como Sistema Pedagógico aplicado  
la enseñanza-aprendizaje del Lenguaje Musical  
e Instrumentos



Dirigido al alumnado y profesorado del RCSMM  
Plazas limitadas/ Inscripciones: [jefestudio2@rcsmm.eu](mailto:jefestudio2@rcsmm.eu)  
Días 9 y 10 de marzo 2020 – 10:00 a 14:30 h.  
AULA 003 PLANTA BAJA



# RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

## La música judía en Sefarad y la tradición judeoespañola

por Jorge Rozemblum

(Musicólogo, Director de Radio Sefarad)



**Martes 10 Marzo 2020 – Aula 107**

Plazas limitas: Inscripción previa imprescindible

**16 a 18 h. La tradición hispano-hebrea:** liturgia (taamei mikrá, neumas de cantilación) y paraliturgia (piyutím, poemas devocionales), código Haik-Ventoura, fuentes literarias (Ben Adret, Maimónides), Ovadia el prosélito, contrafacta. Todas las melodías con ejemplos grabados. **INSCRIPCIÓN AQUÍ (Sesión 1):** <https://t.co/ZCgdEDE5vA?amp=1>

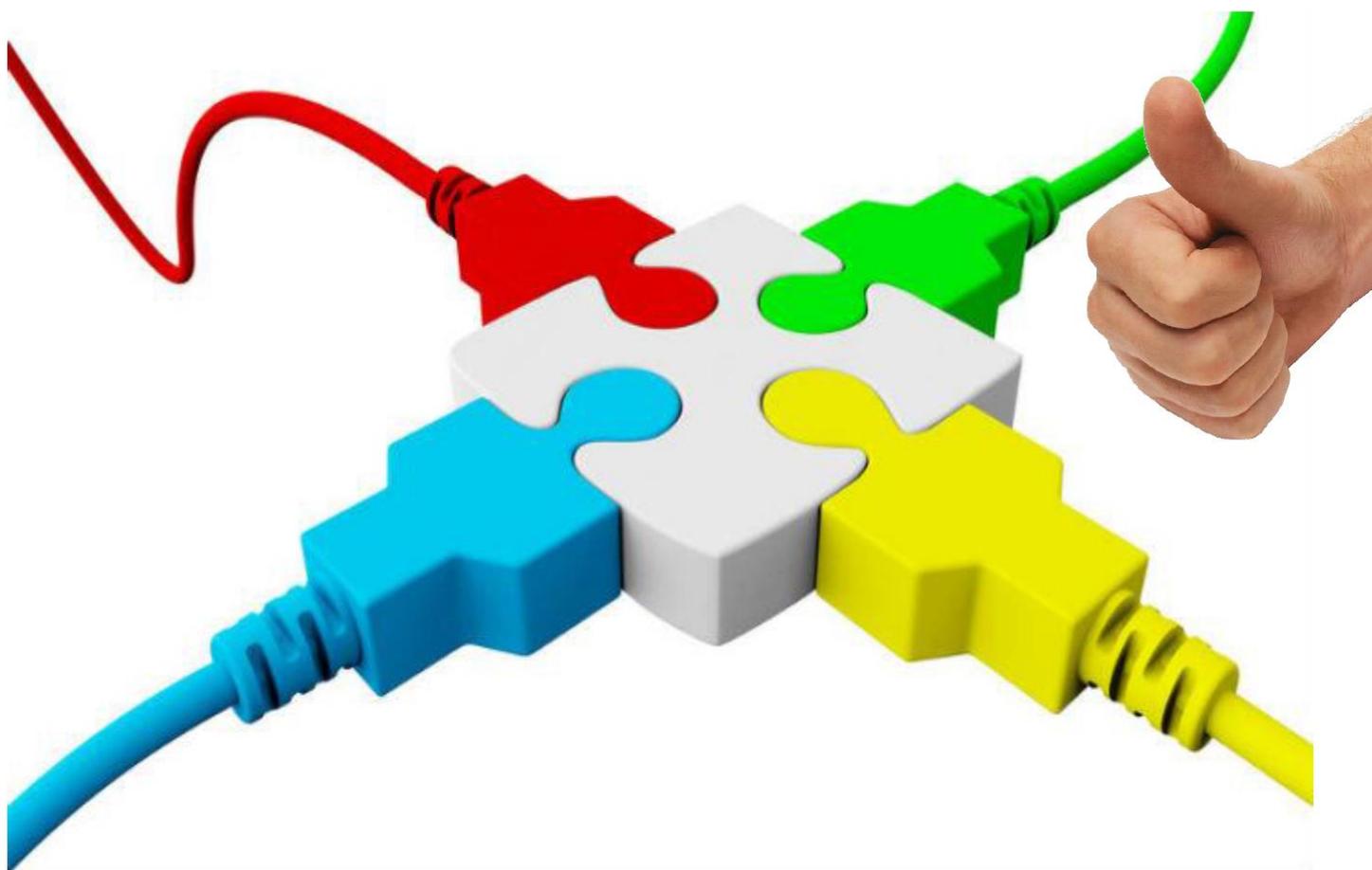
**19 a 21 h. La tradición judeoespañola:** coplas, romances, ciclo de la vida y ciclo festivo, cancioneros (de conversos, de judíos en el Imperio Otomano), principales recopilatorios y fuentes. Con ejemplos grabados y cantados por los asistentes, gracias a breves letras de canciones impresas y repartidas entre el público, acompañados en la guitarra y guiados por el disertante. **INSCRIPCIÓN AQUÍ (Sesión 2):** <https://t.co/yNfXQPWiF9?amp=1>



RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

**SEGUIMOS TRABAJANDO  
ESTAMOS CONECTAD@S  
¡LA MÚSICA NO PARA!**



**QUEDATE  
EN CASA**



RCSMM · REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

Audiición de

# Violonchelo

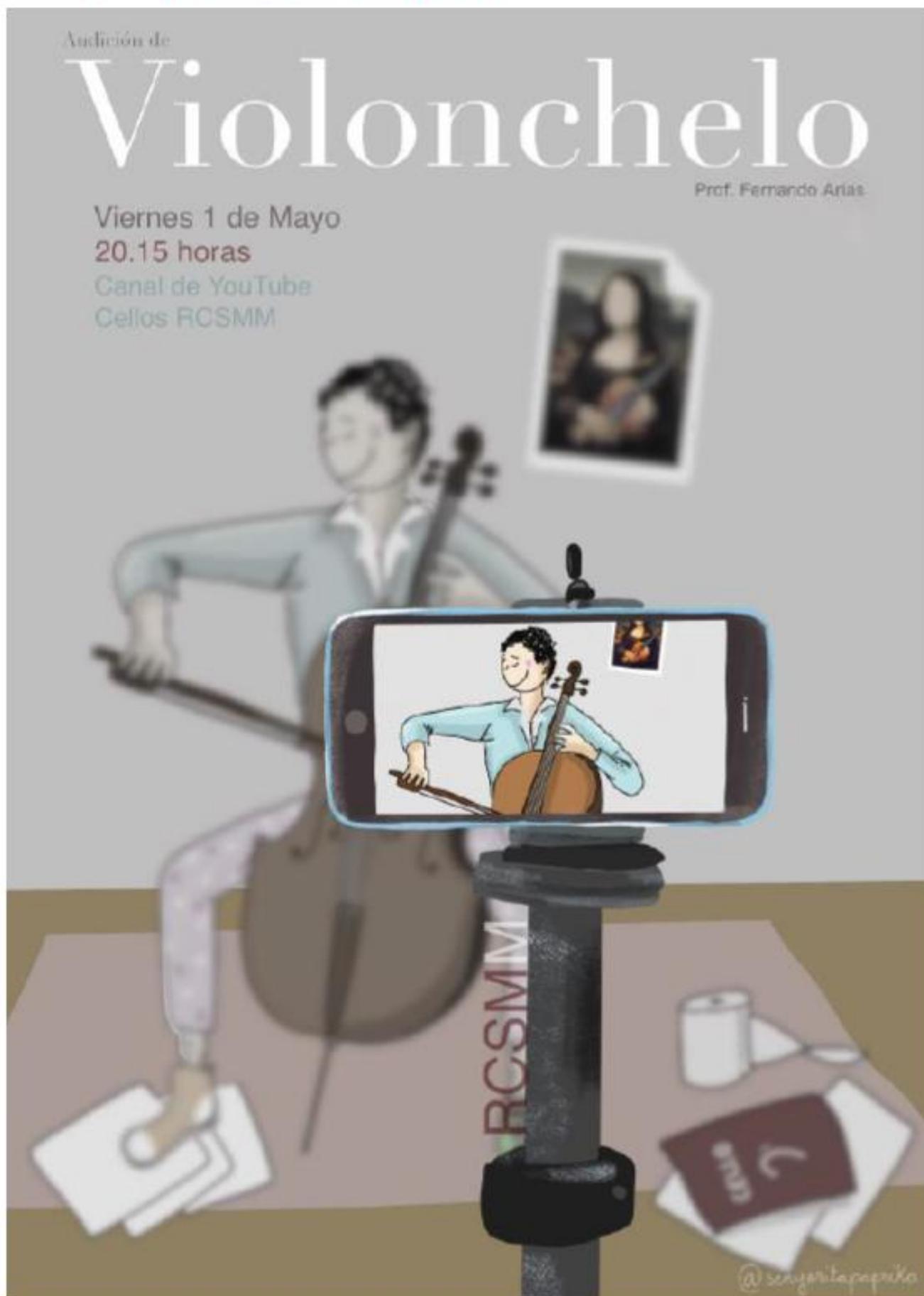
Prof. Fernando Arias

Viernes 1 de Mayo

20.15 horas

Canal de YouTube

Cellos RCSMM



**RCSMM** . REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

## **PROYECCIÓN Nº1**

**Trabajos de los alumnos de  
“Composición para Medios Audiovisuales”**

**3º de Composición y 1º de Sonología  
Cine de Ficción, Animación y Publicidad  
Prof. Alejandro Román**



**Comunidad de Madrid**  
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN  
Dirección General de Universidades y  
Enseñanzas Artísticas Superiores

**Jueves 4 de mayo 2020 - 19:30 h**

Emisión en vivo a través de Facebook:

<https://www.facebook.com/Alejandro.Roman.compositor>

# COLOQUIOS DE CONFINAMIENTO

'Una realidad de nuestros días'



**Héctor Marqués**

**AULA DE PERCUSIÓN**  
Prof.: Manuel Pérez Delgado



**Lucía Carro**

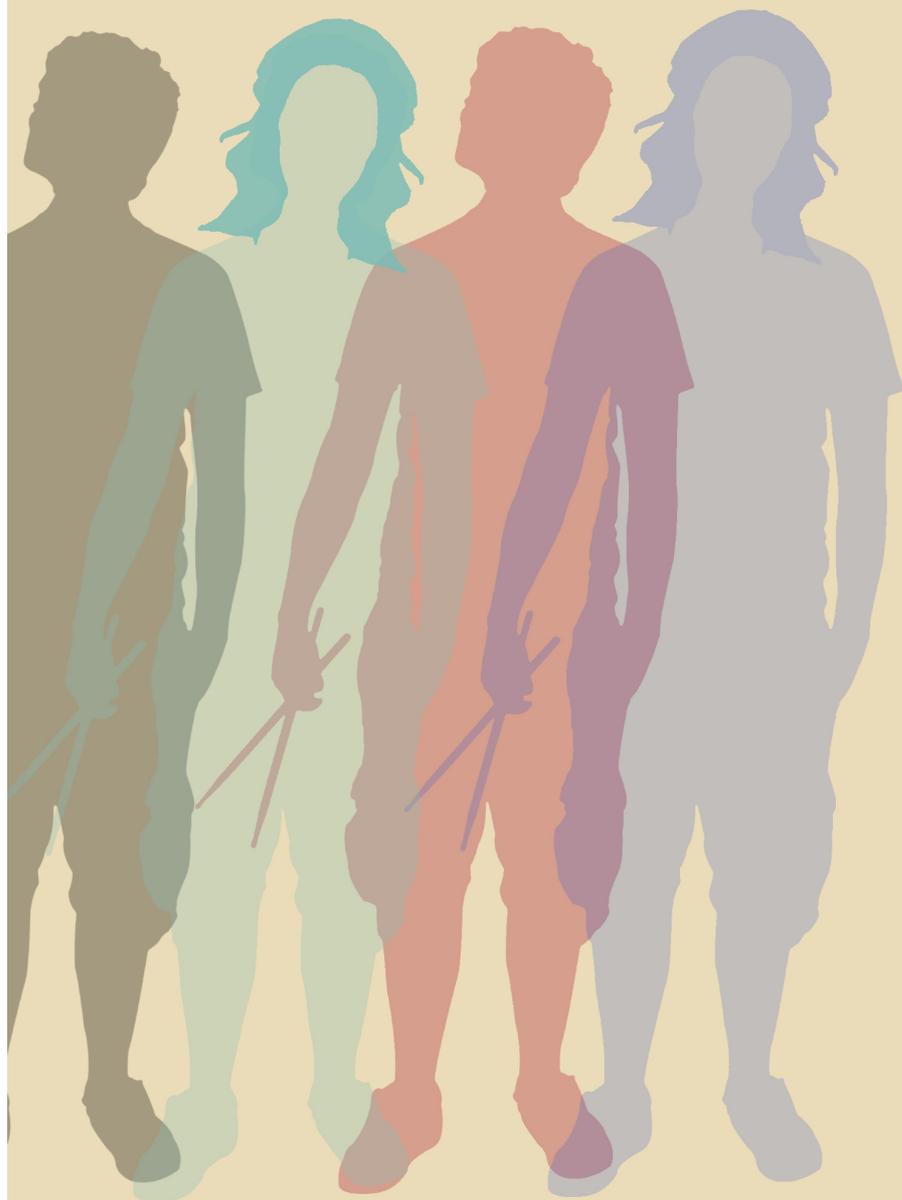
**JUEVES  
21 DE MAYO**

**12horas**

**zoom**



# AUDICIÓN DE PERCUSIÓN



**HORA: 17h**

**DÍA: 22.5.20**

**PROFESOR:**

**Manuel Pérez**

**Percusión RCSMM**

**YouTube**

**Kim - Áskell Másson**

**Blade - Benjamin Finley**

**Variations on a Japanese**

**Children's song - Keiko Abe**

**Anvil Chorus - David Lang**

**Meditation no 1 - Casey Cangelosi**

**Toccata - Anna Ignatowicz**

**Rebonds B - Iannis Xenakis**



**RCSMM** . REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID



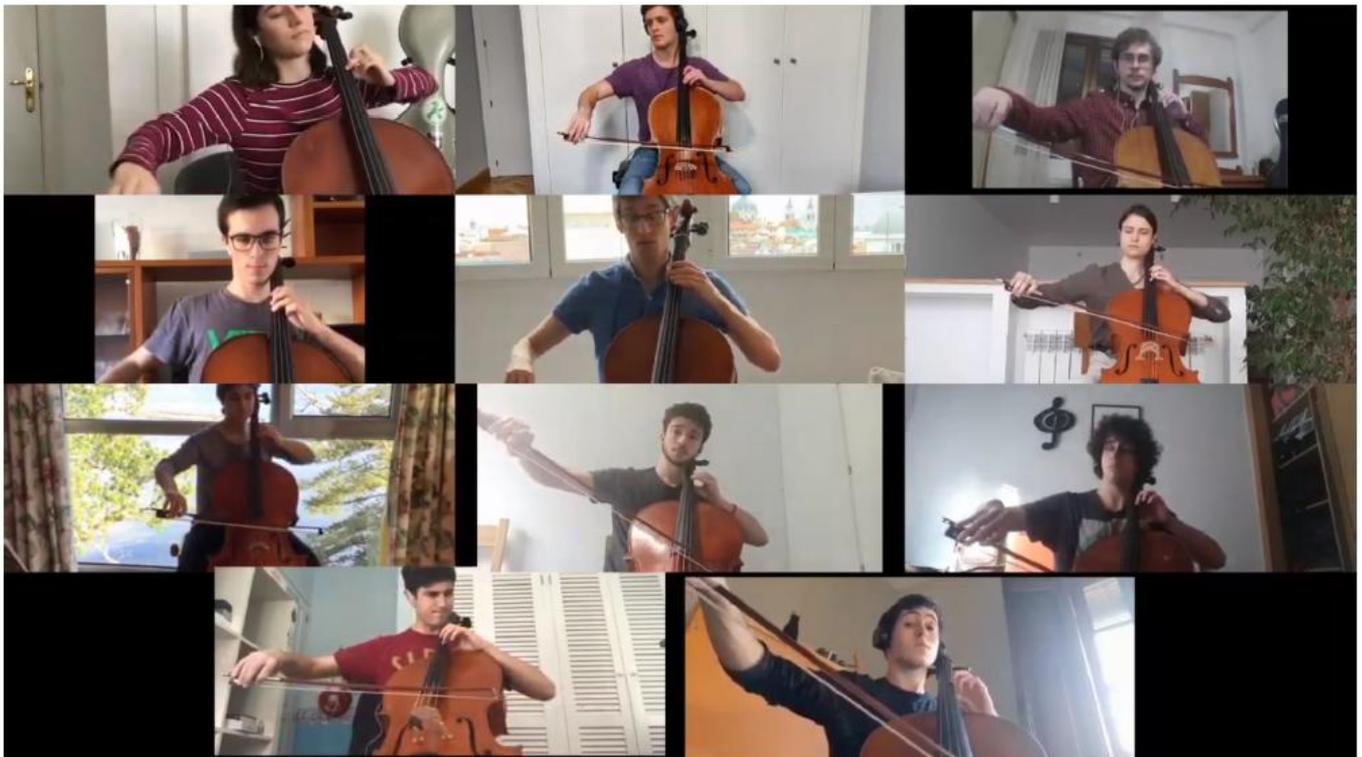
**RCSMM** · REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

# Jornadas de Puertas Abiertas ONLINE

Acceso a los Estudios Superiores de Música

1 a 10 junio 2020

Presentación del equipo docente  
Oferta académica y plan de estudios  
Recursos del centro y actividades  
Consejos para abordar las pruebas de acceso



Inscripción gratuita del 15 al 28 mayo 2020 aquí

<https://forms.gle/6L3uGoKqxM7bxkH76>

**¡La música no para!**



**RCSMM** · REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

## Calendario de Puertas Abiertas ONLINE

### Acceso a los Estudios Superiores de Música

JUNIO 2020					
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
<b>1</b> Contrabajo 11:30 h.  Viola 12:00 h.  Violonchelo 12:00 h.  Tuba 16:00 h.  Clave 17:00 h.	<b>2</b> Música Cámara 11:00 h.  Cuarteto Cuerda 11:00 h.  Pedagogía 12:00 h.  Técnica Alexander y Movimiento 12:00 h.	<b>3</b> Trombón 11:00 h.  Trompa 11:30 h.  Piano 12:00 h.	<b>4</b> Dir Orq / Coro 11:00 h.  Fagot 12:00 h.  Musicología 12:00 h.	<b>5</b> Oboe (A determinar)  Otras Especialidades* 12:00 h.	<b>6</b> Órgano 10:00 h.  Sonología 11:00 h.
<b>8</b> Traverso Barr 11:00 h.	<b>9</b> Trompeta 10:00 h.	<b>10</b> Trompeta 10:00 h.	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>

Inscripción gratuita hasta el 28 mayo 2020

Tras registrarse recibirán instrucciones para la conexión

\*Pueden inscribirse especialidades que no figuran en la tabla\*

<https://forms.gle/6L3uGoKqxM7bxkH76>

**¡La música nunca para!**



**RCSMM** · REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

## Acceso a los Estudios Superiores de Música

Charla informativa por vídeo-conferencia

# con Ana Guijarro

junto a su equipo directivo



Pianista y Directora del RCSMM

**Martes 2 junio 2020 - 18 a 19:30 h**

Solicitud de inscripción

<https://forms.gle/nonnBgLd9Uv6zxcC9>

# COLOQUIOS DE CONFINAMIENTO

'Reflexiones en tiempos de cambio.  
Perfiles profesionales'

**AULA DE PERCUSIÓN**

Prof.: Manuel Pérez Delgado



**Andrés Salado**



**Palmira Cardo**



**Josep Molina Secall**

**MARTES 2  
DE JUNIO**

**12horas  
zoom**



**RCSMM** · REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

## **PROYECCIÓN Nº2**

**Trabajos de los alumnos de  
“Composición para Medios Audiovisuales”  
4º de Composición y Máster de Nuevas Tecnologías  
Cine de Ficción, Animación, Vídeoarte y Documental  
Prof. Alejandro Román**



**Comunidad de Madrid**  
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN  
Dirección General de Universidades y  
Enseñanzas Artísticas Superiores

**Viernes 5 de junio 2020 - 18:00 h**

Emisión en vivo a través de Facebook:

<https://www.facebook.com/Alejandro.Roman.compositor>



# Sonología

# RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID



## | 6 JUNIO 11h. | Jornada de puertas abiertas virtuales |



### ¿QUÉ VAS A APRENDER?

Composición con medios tecnológicos actuales. Grabación profesional en estudio y directo. Sonorización. Interpretación de música electroacústica. RIM. Improvisación. Arte sonoro. Instalaciones sonoras interactivas.



### ¿CÓMO?

A través de un programa basado en la puesta en práctica de tus conocimientos. Con los mejores profesionales del sector. En convenio con las mejores marcas pro-audio y equipos profesionales.



### ¿PARA QUÉ?

Componer con los medios actuales y tener un perfil profesional acorde al siglo en el que vives. Desarrollar tu actividad profesional como compositor, productor, intérprete e improvisador de música electroacústica, artista sonoro, RIM, técnico de sonido, etc.

Inscríbete a la jornada | Email: [julian.avilasasor@rcsmm.es](mailto:julian.avilasasor@rcsmm.es) | [www.rcsmm.eu](http://www.rcsmm.eu)

Departamento de Composición y Tecnología Musical

Jornadas Online de Orientación  
Profesional para Músicos

# Decide tu futuro

vol. 2

#DecideTuFuturo2

· UN NUEVO HORIZONTE ·

6 y 7 de junio de 2020

ORGANIZA



[www.innova-musica.es](http://www.innova-musica.es)

MEDIA PARTNER



COLABORAN



# COLOQUIOS DE CONFINAMIENTO

'Una tarde con Actea'

**AULA DE PERCUSIÓN**

Prof.: Manuel Pérez Delgado



**Actea Jiménez**

Timbalera solista BOS

**MIÉRCOLES  
10 DE JUNIO**

**17horas**

**zoom**



**RCSMM** · REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

# COLOQUIOS DE CONFINAMIENTO

“Una misma realidad, múltiples formas de mirar”

**AULA DE PERCUSIÓN**  
Prof.: Manuel Pérez Delgado



**MIÉRCOLES  
17 DE JUNIO**

**17horas**

**zoom**

**Luis Tabuenca**  
Solista internacional y compositor



**RCSMM** · REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID



# COLOQUIOS DE CONFINAMIENTO

“La realidad de nuestros días.  
Reflexiones educativas”



**Carlota Cáceres**  
Profesora Conservatorio  
Superior de les Illes Balears



**Andreu Rico**  
Profesor Conservatorio  
Superior de Navarra



**Antonio Domingo**  
Profesor Musikene



**Lucía Carro**  
Profesora Conservatorio  
Superior de Aragón



**Rafael Mayans**  
Profesor Conservatorio  
Superior de Murcia



**Manuel Pérez**  
Profesor Conservatorio  
Superior de Madrid

**JUEVES 25  
DE JUNIO**

**17 horas  
zoom**



**RCSMM** · REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID



RCSMM · REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

# Concierto “Reencuentro”

Auditorio Sony de la Escuela Superior de Música Reina Sofía  
Viernes 26 de junio a las 19h



ESCUELA SUPERIOR DE  
MÚSICA REINA SOFÍA



Colaboración del RCSMM con la Escuela Superior de Música Reina Sofía. El maestro Pablo González dirigirá a la Orquesta Freixenet formada por alumnos y antiguos alumnos, con artistas invitados del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid y con Raquel de Benito como solista de viola.

**Paul Hindemith (1895-1963):** Trauermusik para viola y orquesta de cuerda  
**Béla Bartók (1881-1945):** Divertimento para orquesta de cuerda Sz.113 BB.118  
**Wolfgang A. Mozart (1756-1791):** Sinfonía núm. 29 en la mayor, K. 201/186a

El concierto, sin público en la sala, se emitirá en directo por  
<https://www.youtube.com/escuelademusicareinasofia>



RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID



# TRABAJOS FIN DE CARRERA

22-23 JUNIO 2020

# MÁSTER

29-30 JUNIO 2020



**RCSMM** · REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

**190 AÑOS ENSEÑANDO MÚSICA**

**15 julio 1830**

Fernando VII manda crear en Madrid el  
REAL CONSERVATORIO DE MÚSICA “MARÍA CRISTINA”



Centro de Referencia de Educación Musical

[www.rcsmm.eu](http://www.rcsmm.eu)



**RCSMM** . REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

## 32 TÍTULOS SUPERIORES OFICIALES

Inscripciones **ONLINE** hasta el **30 junio 2020**

Acordeón	Arpa	Clarinete	Clave
Composición	Contrabajo	Dirección	Fagot
Flauta de Pico	Fl Travesera	Guitarra	ICRB
Musicología	Oboe	Órgano	Pedagogía
Percusión	Piano	Saxofón	Sonología
Traverso	Trombón	Trompa	Trompeta
Tuba	Viola	Vla da Braccio	Vla da Gamba
Violín	Violín Barroco	Violonchelo	Vc Barroco

## 3 MÁSTERES OFICIALES

Espacio Europeo de la Educación Superior

Interpretación e investigación performativa de la Música Española  
Nuevas Tecnologías de la Música: Creación e Interpretación  
Pianista Acompañante y Repertorista



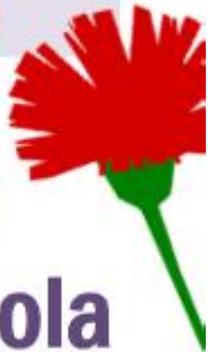


**RCSMM** · REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

# MÁSTERES DE MÚSICA

Inscripciones ONLINE hasta el 30 junio 2020

**Interpretación e investigación  
performativa de la Música Española**



**Nuevas Tecnologías de la Música:  
Creación e Interpretación**



**Pianista Acompañante y  
Repertorista**



Títulos Oficiales Homologados y Verificados





**RCSMM**

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

# PRUEBAS DE ACCESO 2020

Título Superior / Máster Oficial

**Inscripciones online**

14 mayo – 30 junio 2020

[www.rcsmm.eu](http://www.rcsmm.eu)

**Celebración de las pruebas**

Segunda quincena de julio o primera de septiembre

\* Pendiente de confirmación



RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID

**PUNTO DE  
REFERENCIA**



**ENSEÑANZA  
MUSICAL SUPERIOR**





RCSMM

REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

Señas de identidad del conservatorio

# MISIÓN – VISIÓN

La misión del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid es formar profesionales de alto nivel como intérpretes, directores, compositores, musicólogos y pedagogos, pero sobre todo, artistas; personas creativas y con inquietudes que desean superarse cada día y dedicarse a su vocación, profesión y pasión: la Música.

La calidad se promueve en los procesos y en los resultados finales, rindiendo cuentas a través de su presentación en público, en conciertos y estrenos.

Los valores que guían nuestra actividad son el afán de superación, la creatividad, la cooperación, la personalización y la excelencia.